

# BIUAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA, IANUARIE - APRILIE 2015

## HRISTOS A ÎNVIAT!



*In memoriam Arh. Maria Sumănaru Pavelescu*

### CUPRINS BIUAR:

Balul Arhitecților 2015 (pg. 1)

Clubul Societății Arhitecților Români (pg.2)

Concurs de arhitectură pentru clădirea care va găzdui biblioteca și arhiva  
Uniunii Arhitecților din România (pg. 3-4)

Lista celor mai recente documente intrate în fondul bibliotecii U.A.R  
Concursul U.A.R de finanțare a proiectelor culturale din T.A (pg. 5-6)

Horărâri Senat (pg. 6-7)

Conferința Națională URBAN-CONCEPT - Sinaia (pg. 7-8)

Teritoriu (pg. 8-10)

Itinerare expoziție BNA 2014 la Cluj și Brăila

Itinerare expoziție ”Brâncoveanu 300. Tradiția continuă” la Cluj

Evenimente Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R (pg. 10-11)

# BALUL ARHITECȚILOR 2015

Ca în fiecare an, arhitecții români s-au bucurat de o seară festiva dedicată în exclusivitate lor. Astfel, pe 28 februarie, au răspuns ”prezent” în număr mare la cea mai elegantă manifestare a breslei: Balului Arhitecților din România - un eveniment cu tradiție, ajuns deja la cea de-a 124-a ediție. La fel ca și anul trecut, gazdă ne-a fost Restaurantul Cercului Militar Național din București, care și-a deschis porțile pentru cei aproape 300 de arhitecți și invitații lor.

Invitată să ia cuvântul în deschiderea evenimentului, d-na dr. arh. Viorica CUREA, președintele U.A.R., a subliniat faptul că este important să păstrăm tradiția înaintașilor noștri care, în 26 februarie 1891, au înființat Societatea Arhitecților Români, tot cu ocazia unui bal.

invitații cu un concert de jazz clasic.



A urmat apoi discursul președintelui OAR, Șerban Țigănaș dar și al prof. dr. arh. Sergiu NISTOR, care în prezent ocupă funcția de consilier prezidențial pe probleme de cultură. Acesta din urmă a lansat invitația ca, în toamna acestui, an să fie organizată la Palatul Cotroceni cea de-a doua ediție a Congresului dedicat Patrimoniului construit din România (prima, organizată de U.A.R și UAUIM, având loc în urmă cu doi ani, la Sinaia)

Balul a fost un real succes: oaspeți de seamă veniți din toată țara, un cadru extrem de elegant, muzică de calitate, dansatori talentați (tinerii profesioniști din trupa CONTESSINA dar mai ales cei amatori - invitații) și bună dispoziție cât cuprinde - ingrediente care au făcut ca petrecerea să se încheie abia spre dimineață.

În a doua parte a programului, până la finalul balului, dimineață spre ora 5.00, trupa KUSAC Band a încântat



Uniunea Arhitecților din România mulțumește tuturor celor care au participat, echipei organizatoare și sponsorilor **DAAS România și BASF**. Deja așteptăm cu nerăbdare Balul de anul viitor!



# U.A.R. CLUBUL SOCIETĂȚII ARHITECȚILOR ROMÂNI

Clubului Societății Arhitecților Români și-a ținut prima ședință chiar în ziua Balului Arhitecților - ediție care avea să celebreze 124 de ani de la înființarea Societății Arhitecților Români. Reuniunea, la care au participat toți membrii fondatori dar și cei interesați de subiect, a fost deschisă de președintele U.A.R., dr. arh. Curea Viorica, cea care de altfel a și inițiat proiectul, în 2013, când a dispus înregistrarea la O.S.I.M a mai multor mărci ale UAR, printre care și acest club. Asociația Societății Arhitecților Români a mai fost înregistrată la judecătorie cu circa 15 ani în urmă de un grup de arhitecți, dar până acum nu a funcționat.



Potrivit președintei U.A.R, Clubul se dorește a fi o masă de discuții libere; un spațiu deschis, unde schimbul de opinii se face de la egal la egal.

Acesta va avea o conducere, dar nu și conformația unei structuri piramidale.



Discuțiile de la prima ședință s-au axat în principal pe politica Clubului Societății Arhitecților Români dar mai ales pe obiectivele acestuia: promovarea proiectelor culturale și sociale.

În ceea ce privește finanțarea, d-na președinte Curea a precizat că sursele vor fi fondurile proprii, sponsorizări și alte inițiative, cum ar fi timbrul cultural, care este destinat tocmai acestui gen de activități.

În următoarea perioadă, va fi definitivat și statutul proaspăt activatului Club al Societății Arhitecților Români.

*foto: Mircea Țibuleac, Raluca Iuga*



## Concurs de arhitectură pentru clădirea care va găzdui biblioteca și arhiva Uniunii Arhitecților din România

Uniunea Arhitecților din România (UAR) lansează un concurs de soluții public, deschis tuturor arhitecților din țară, organizat într-o singură fază, pentru selectarea proiectului în baza căruia se va realiza clădirea bibliotecii și arhivei UAR.

Amplasamentul vizat de concurs este în incinta Centrului de Cultură Arhitecturală al UAR din Str. Jean Louis Calderon, nr. 48, Sector 2, București. Imobilul beneficiază de statutul de monument istoric de valoare națională (grupa A). Noua clădire va intra în dialog cu corpul principal de clădire existent pe parcelă și cu vecinătățile ce fac parte din zonele construite protejate:

21 - „Str. J. L. Calderon”, 33 - „Str. Thomas Masaryk” și 20 - „Str. Batiștei”.

Concursul face parte din procedura care va conduce la atribuirea contractului de proiectare concurentului declarat câștigător. Contractul de proiectare va menționa elaborarea studiului de fundamentare necesar documentației de obținere a finanțării din fonduri europene și autorizării lucrărilor, elaborarea proiectului tehnic, respectiv a proiectului și a detaliilor de execuție.

## JURIUL CONCURSULUI

### Membri titulari:

Prof. dr. arh. Peter Derer (UAR)

Prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc (UAR)

Prof. dr. arh. Zeno Bogdănescu (UAUIM)

Conf. dr. arh. Radu Teacă (UAUIM)

Prof. dr. arh. Vlad Gaivoronschi (OAR)

Conf. dr. arh. Dan Marin (OAR București, UAR)

Ing. Dragoș Marcu

### Membri supleanți:

Arh. Ion Popușoi

Ing. Mădălin Coman

## PREMII

În urma jurizării, se vor acorda următoarele premii:

Premiul I: 2.500 euro

Mențiune I: 1.500 euro

Mențiune II: 1.000 euro

Sumele vor fi virate în lei, la cursul BNR de la data plății.

## CALENDARUL CONCURSULUI

• **Lansarea concursului:** marți, 24 martie 2015, ora 16:00

• **Vizită organizată la amplasamentul de concurs:** vineri, 3 aprilie 2015, între orele 10:00-14:00

• **Data și ora până la care pot fi depuse proiectele la secretariatul concursului sau expediate prin poștă/ curier:** marți, 16 iunie 2015, ora 16:00

• **Jurizarea proiectelor:** miercuri, 24 iunie – vineri, 26 iunie 2015

• **Conferința de presă cu anunțarea rezultatelor:** luni, 29 iunie 2015, ora 14:00

## CONTACT

Documentația concursului este disponibilă la adresa [www.uarconcursuri.org](http://www.uarconcursuri.org). Comunicarea cu organizatorul concursului se face numai pe **e-mail** [secretariat@uarconcursuri.org](mailto:secretariat@uarconcursuri.org).

Biblioteca Uniunii Arhitecților din România, una dintre cele mai vechi și mai mari biblioteci din țară specializate în domeniul arhitecturii, deține un fond de peste 10.000 de volume (cărți, publicații periodice, colecții speciale). Fototeca UAR însumează cca. 30.000 diapozitive color, 3.000 clișee pe sticlă și 20.000 rolfilme alb-negru. Arhiva UAR include acte, documente, proiecte, panouri și machete.

# LISTA CELOR MAI RECENTE DOCUMENTE INTRATE ÎN FONDUL BIBIOTECHII U.A.R.

1. Adrian Spirescu. **Interferențe și neliniști. Pagini de arhitectură**, Igloo, 2013
2. Adrian-Silvan Ionescu. **Preziosi în România**, NOI Media Print
3. Albumul **Palatul Cotroceni. Destinul unei reședințe princiare**, Noi Media Print, 2011
4. Alexandru Budișteanu. **Sub patru regimuri pe toate continentele**, INST, 2014
5. Alexandru Panaitescu. **De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectura în București : 1945- 1989**, Simetria, 2012
6. Andreea Udrea. **Cincinat Sfîntescu. Începuturile urbanismului românesc**, 2015
7. Andrei Pănoiu. **Evoluția orașului București**, Fundația Arhitect Design, 2011
8. Bogdan Ghiu. **Inconstrucția. Pentru o arhitectură etică**, Arhitect Design, 2011
9. **Case din Romania. 6**, Igloo, 2014
10. Colin Rowe, Fred Koetter. **Orașul colaj**, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2013
11. **Conace & pensiuni din România**. Ediție bilingvă, Igloo, 2014
12. Cornel Samara. **Gheorghe Simotta - Între noblețe și arhitectură**, Editura Sf. Ierarh Nicolae, 2014
13. Dana Vais. **Ficțiunile arhitecturii**, Paideia, 2008
14. Irina Spirescu. **De la Orient la Occident. Decorația interioară în reședințele domnești și boierești**, Noi Media Print, 2010

15. Jonathan A. Hale. **Construind idei. O introducere în teoria arhitecturii**, Paideia, 2011
16. **Locuințe. Arhitectura românească în detalii**, OZALID, 2012
17. Narcis Dorin Ion. **Elitele și arhitectura rezidențială în Țările Române**, Oscar Print, 2011
18. Narcis Dorin Ion. **Palate din București**, Noi Media Print, 2013
19. Oana Marinache. **Cristofi Cerchez, un vechiu arhitect din București**, ACS, 2012
20. Oana Marinache. **Reședințele Stirbey din București și Buftea. Arhitectura și decorația interioară**, ACS, 2013
21. Oana Marinache. **Stirbey. Reședințe, moșii, ctitorii**, ACS, 2014
22. Rudolf Schmutzer, **Bogdan Grigoraș: Construcții. Urbanism. Calitatea în construcții**, Morosan, 2014
23. Ruxandra Nemțeanu. **Vila în stil românesc: Expresia căutărilor unui model autohton în locuința urbană**, Simetria, 2014
24. Șerban Țigănaș. **Arhitecți, arhitectură și orașe: Despre profesia de arhitect și cum se construiește în România**, Simetria, 2014
25. Umberto Eco. **Istoria frumuseții**, RAO, 2012
26. Vlad Bedros. **Patrimoniul artistic armenesc în România : Între nostalgia exilului și integrarea culturală**, NOI Media Print, 2012
27. Vlad Mitric-Ciupe. **Arhitecții români și detenția politică 1944-1964: Între destin concentraționar și vocație profesională**, INST, 2013 \*\*\*\*\*
28. Barry Bergdoll . **European Architecture 1750 – 1890**, Oxford University Press, 2000
29. Jeroen Beekmans, Joop de Boer . **Pop-Up City: City-Making in a Fluid World**, Bis Publishers, 2014
30. Ji Cheng, Alison Hardie. **Craft of Gardens**, BetterLink Press Incorporated, 2012
31. Peter Evans, Pete Silver, Will McLean. **Structural Engineering for Architects: A Handbook**, Laurence King Publishing, 2014
32. Philip Jodidio. **100 Contemporary Houses**, vol. I-II, Taschen, 2014
33. **Radical Renovations: Inspiring Architectural Makeovers**, Images Publishing Group Pty Ltd 2013
34. Rolf Toman, **Achim Bednorz: Gothic. Architecture-Sculpture-Painting**, ULLMANN, 2013
35. Sibylle Kramer. **Exhibition Design (Architecture in Focus)**, Braun Publishing , 2014
36. **The Digital Turn in Architecture 1992-2010**, Ed.by Mario Carpo, John Wiley & Sons Inc., 2012

## REZULTATELE SESIUNII 2015 A CONCURSULUI U.A.R PENTRU FINANȚAREA PROIECTELOR CULTURALE DIN FONDUL “TIMBRUL ARHITECTURII”

Senatul Uniunii Arhitecților din România, întrunit în ședința ordinară din data de 27.02.2015, și-a însușit propunerile de finanțare din Fondul “Timbrul Arhitecturii” formulate de Comisia de Selecție și Evaluare a Proiectelor.

**Astfel, în 2015 vor fi finanțate următoarele proiecte:**

**Proiect:** Curs de specializare în reabilitarea patrimoniului construit

**Operator cultural:** Fundația Transilvania Trust

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 17.500 lei

**Proiect:** Tabăra de vară „Șomcuta”

**Operator cultural:** Fundația culturală și de caritate

pentru protecția patrimoniului cultural național „Carpatca”

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 18.500 lei

**Proiect:** Arhitectul Ion Căpșuneanu - cercetare monografică

**Operator cultural:** Asociația Centrul de Studii Istorice și Arhitecturale

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 11.100 lei

**Proiect:** Expoziția permanentă: Civilizația sătească moșnenească, tematică și ilustrare, pentru Centrul de cultură arhitecturală, sat Chiojdu, nr. 245, jud Buzău

**Operator cultural:** Asociația Română pentru Sate și Târguri ECOVAST

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 20.000 lei

**Proiect:** Restauratori români: Arhitectul Ion D. Traianescu - 140 de ani de la naștere

**Operator cultural:** Institutul Național al Patrimoniului

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 17.500 lei

**Proiect:** Revista Reper

**Operator cultural:** Asociația Arhitecților Iași

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 20.000 lei

**Proiect:** Editarea albumului monografic: Ionel Cădea, „Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare”

**Operator cultural:** Muzeul Brăilei „Carol I”

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 23.000 lei

**Proiect:** Cărți fundamentale pentru arhitecți: „Cele șapte lămpi ale arhitecturii” - John Ruskin

**Operator cultural:** Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 20.900 lei

**Proiect:** Restituții: Orașe la începuturile Evului Mediu românesc

**Operator cultural:** Fundația Arhitect design

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 24.000 lei

**Proiect:** „Verna-cultura. Meșteșuguri tradiționale în context contemporan”

**Operator cultural:** Asociația Moara de hârtie

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 20.000 lei

**Proiect:** „Camera cu relevee. Digitizarea și documentarea arhivei de relevee DITACP-UAUIM”:

**Operator cultural:** Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 18.500 lei

**Proiect:** Adoptă o Casă la Roșia Montană (campania 2015)

**Operator cultural:** Asociația Aurarilor „Alburnus Maior”

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 16.500 lei

**Proiect:** Monumente Uitate - Descoperă patrimoniul prin fotografie

**Operator cultural:** Asociația ARCHÉ

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 17.500 lei

**Proiect:** Între blocuri - Revitalizare urbană în cartiere, Iași, 2015

**Operator cultural:** Asociația Heritage

**Finanțare nerambursabilă UAR:** 20.000 lei

*\*Potrivit secțiunii H, art. 2 din Regulamentul privind sprijinirea de proiecte culturale și sociale din Fondul „Timbrul Arhitecturii”, se încheie un contract cu operatorii culturali pentru care s-a aprobat finanțarea în termen de cel mult 30 de zile de la data comunicării rezultatului final, respectiv, până la 1 aprilie 2015.*

## HOTĂRĂRI SENAT 27.02.2015

Senatului U.A.R., legal întrunit în ședința din data de 27.02.2015 aprobă prin hotărâre:

**Art.1** Solicitarea domnului Prof. Dr. arh. Nicolae Lascu de renunțare la funcția de Vicepreședinte al U.A.R.

**Art.2** Având în vedere solicitarea de renunțare la funcția de Vicepreședinte U.A.R a domnului prof. dr. arh. Nicolae Lascu, și Dispoziția Colegiului Director nr. 4/20.02.2015, de numire a domnului prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc în funcția de Vicepreședinte al U.A.R, Senatul U.A.R aprobă numirea domnului prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc în funcția de Vicepreședinte al U.A.R, precum și de Președinte al Comisiei Culturale începând cu data de 27.02.2015.

Senatul U.A.R., legal întrunit în data de 27.02.2015, aprobă calendarul ședințelor de Senat pentru anul 2015, după cum urmează:

- 27.02.2015
- 17.04.2015
- 21.05.2015
- 10.07.2015
- 04.09.2015
- 23.10.2015
- 18.12.2015.

**Art. 2** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către aparatul administrativ până la data de 31.12.2015.

## ÎNTÂLNIREA PREȘEDINTELUI U.A.R. CU PREȘEDINȚII FILIALELOR JUDEȚENE ȘI DE SECTOR ALE U.A.R.

În perioada 21 – 24 mai se vor desfășura, la Alba-Iulia, lucrările întâlnirii anuale a președintelui U.A.R., dr. arh. Viorica Curea cu președinții filialelor județene și de sector (conform unei Horărări a Senatului U.A.R. din data de 27.02.2015)

Această inițiativă a președintelui U.A.R. a devenit tradițională după întâlnirile de la Sibiu (2013) și București (2014). Alba – Iulia, prin grija președintelui acestei filiale județene, arh. Stelian Fleschin, va fi a treia gazdă unde urmează să se dezbată cele mai importante aspecte ce țin de activitatea U.A.R., atât în teritoriu cât și la nivel central.

Cu această ocazie se va vizita și spațiul în suprafață de cca. 600 mp, acordat U.A.R. de către Primăria Municipiului Alba – Iulia, situat în PALATUL PRINCIPIILOR. La dobândirea în folosință gratuită a acestuia, un rol determinant l-a avut dl. arh. Stelian Fleschin.

Este de menționat și faptul că Primăria Alba – Iulia a demarat un proiect complex de consolidare și reabilitare, care se va realiza cu fonduri europene.

*Vicepreședinte U.A.R.*  
Dr arh. GABRIEL DAVIDENCO

# CONFERINȚA NAȚIONALĂ URBAN-CONCEPT - Dezvoltare urbană modernă în România 12-14 martie 2015



În intervalul 12-14 martie 2015 a avut loc, la Sinaia, la Hotel Mara, cea de-a XV-a ediție a Conferinței Naționale Urban Concept - dezvoltare urbană modernă în România. Evenimentul a reunit peste 120 de participanți: arhitecți șefi de orașe, municipii și consilii județene, președinți de comisii de urbanism, arhitecți privați, președinți și reprezentanți de asociații profesionale și patronale din urbanism, construcții și dezvoltare urbană, reprezentanți de companii implicate în dezvoltarea urbană modernă în țară. La conferință au participat o serie de membri din conducerea U.A.R., împreună cu președintele Uniunii, dr. arh. Curea Viorica.

Conf. dr. arh. Mircea GRIGOROVSKI, coordonator al biroului teritorial Nord-Est al Registrului Urbaniștilor din România, prodecan la Facultatea de Arhitectură “G.M. Cantacuzino” din Iași, a deschis conferința și a subliniat importanța acestei manifestări profesionale, care are o serie de avantaje: „ne întâlnim, schimbăm impresii, găsim soluții, astfel coagulăm meseria”. O altă remarcă importantă este faptul că aceste conferințe sunt din ce în ce mai ample, cu mai mulți participanți, cu subiecte mai interesante „care rezolvă multe probleme ale meseriei.



stânga - dreapta: arh. Anca Ginavar, conf. dr. arh. Mircea Grigorovski și dr. arh. Curea Viorica

## “UAR - Spațiul arhitectural public și solidaritatea de breaslă”

În discursul său, d-na președinte a U.A.R., dr. arh. Curea Viorica a adus în prim-plan contribuția Uniunii Arhitecților din România la dezvoltarea spațiului arhitectural românesc, care „trăiește” prin intermediul breslei arhitecților: „*Această Uniune de creație are ca obiectiv principal promovarea arhitecturii, a urbanismului, respectarea cadrului natural, a valorilor de patrimoniu pe care le are România*”.



Programul Urban Concept a fost inițiat în anul 2005 și permite dezvoltarea unei platforme interactive de comunicare între specialiștii implicați în dezvoltarea urbană din țară.

Acest program a propus o serie de tematici: poli de creștere, mobilitatea urbană, evoluția spațiului rural, dezvoltarea spațiului urban vs. rural, dezvoltarea spațială durabilă sau importanța infrastructurii pentru dezvoltarea României.

*Text și foto: preluare Buletinul Informativ Sibiu*

## AFLĂM DE LA FILIALELE UAR: BNA 2014 LA CLUJ

Cea de-a XI-a ediție a Bienalei Naționale de Arhitectură a fost prezentată (în întregime), la începutul acestui an, publicului clujean. Evenimentul a fost organizat în perioada 16-28 februarie 2015 de Filiala UAR Cluj și găzduit de Muzeul de Artă, în minunata clădire barocă a acestuia.

Ca de obicei emoțiile vernisajului au fost nejustificate, iar sălile s-au umplut până la refuz.

În cuvântul de deschidere, moderatorul vernisajului, d-na prof. em. dr. arh. Adriana Matei, a vorbit din partea conducerii U.A.R. Filiala Cluj, multumind în primul rând invitatului de onoare, prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc pentru amabilitatea de a veni la Cluj să reprezinte conducerea UAR. La eveniment au mai fost prezenți prefectul de Cluj - prof. dr. ing. Gheorghe Vuscan, prof. dr. ing. Aurel Vlaicu, Rectorul Universității Tehnice din Cluj, arh. Eugeniu Pănescu - reprezentant al O.A.R în calitate de membru în Colegiul Național și senator U.A.R, arh. Gheorghe Elkan, președinte RUR Cluj și secretarul UARCj, arh. Mihai Racu.

În discursul său, prof. em. dr. arh. Adriana Matei a vorbit despre calitatea din ce în ce mai ridicată a proiectelor și a realizărilor prezentate la BNA și a remarcat faptul că

din cele șapte secțiuni premiate, patru au fost câștigate de absolvenții ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Cluj (premiul pentru dotări comunitare, arh. Szabolcs Korodi, premiul pentru spațiul interior, arh. Attila Kim, premiul Președintelui U.A.R., oferit d-lor Oliver și Laura Nemeș, Adrian Roșca dar și premiul Președintelui de Onoare al BNA 2014, câștigat de Ondin Oprea și Mihai Roșca). Acest fapt presupune o calitate ridicată a învățământului clujean și o speranță pentru viitorul acestei profesii.



La rândul său, prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc a mărturisit frumoasele surprize pe care i le-a oferit



Clujul, în periplul său descoperind, în Turnul Croitorilor, o modernă amenajare a Centrului de Cultură Urbană, iar pe șantierul Bisericii reformate Sf. Gheorghe o renovare de înalt profesionalism.

Șirul discursurilor a fost încheiat de arh. Eugeniu Pănescu, cel care a remarcat calitatea expoziției, a expozanților și a organizării.

Mai multe televiziuni au făcut prezentarea Bienalei fie la știri fie la emisiuni speciale care s-au transmis în primele zile de după vernisaj.

Prin prezența masivă, expoziția a dovedit interesul publicului și putem să o considerăm un succes.

*Text: Prof. em. dr. arh. Adriana Matei, președintele Filialei U.A.R. Cluj*



## Expoziția “Brâncoveanu 300. Tradiția continuă” Itinerare Cluj

Anterior evenimentului de la Muzeul de Artă, organizat de Filiala U.A.R Cluj, a avut loc un dublu vernisaj, cu o însemnătate la fel de importantă: cel al expoziției ”Brâncoveanu 300. Tradiția continuă” și al BNA 2014. Evenimentul a fost organizat pe 20 ianuarie, la Galeria ”Casa Artelor”, de Fundația Culturală Carpatica (al cărei președinte este arh. Ionel Vitoc) în parteneriat cu Uniunea Arhitecților din România.



## BNA 2014 LA BRĂILA

După Cluj, expoziția BNA 2014 s-a mutat la Brăila, unde, în perioada 6-20 martie, a fost găzduită de Casa Tineretului.

La evenimentul organizat de Filiala Județeană a UAR Brăila au participat primarul orașului - Aurel Gabriel Simionescu, arhitectul șef al județului, Costel Drăgan, comisarul BNA 2014, prof. dr. arh. Sergiu Nistor (în prezent consilier prezidențial pe probleme de cultură), Viorel Mortu - președintele Consiliului Județean Brăila și președintele U.A.R. dr. arh. Curea Viorica.

Aceasta din urmă a apreciat punerea în valoare (prin restaurare) a fondului vechi de locuințe și edificii istorice, culturale, din orașul Brăila - dar și ce înseamnă modernitate și civilizație, îmbinarea tradițiilor locale cu prezentul și viitorul, în dezvoltarea urbană și din mediul rural.

Un moment aparte a fost acordarea dlui prof. dr. arh. Sergiu Nistor, de către dna Ana Harapescu (directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul), a diplomei și trofeului de excelență, pentru promovarea valorilor culturale, tradițiilor și patrimoniului arhitectural al Brăilei.



## EVENIMENTE CENTRUL DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ AL U.A.R

La început de primăvară, pe 19 martie, Uniunea Arhitecților a organizat sărbătorirea seniorilor deveniți acum nonagenari.



La festivitatea găzduită de sediul din strada J.L. Calderon s-au adunat mai mulți colegi, în marea lor majoritate octogenari, dar și arhitecții Aurelian Trișcu și Mihail Caffé care au împlinit deja venerabila vârstă de 90 de ani.

A vorbit despre generația și viața lor profesorul Radu Ciuceanu, președintele Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului. S-au adus buchete superbe de flori, coșuri cu fructe, masa a fost plină cu prăjituri de tot felul. S-a închinat un pahar de șampanie, iar spre final, colegul nostru Emanoil Mihăilescu (Milucă) a mai ținut o scurtă cuvântare și a aprins lumânările cu artificii de pe deliciosul tort. Am cântat cu toții "La muți Ani" pentru doamnele FLORENTINA CRAJA,

LUCIA IRINA GHEORGHITĂ și IANOLA TRIȘCU.



Totodată a avut loc și lansarea cărții arhitectului Alexandru Budișteanu - "Sub patru regimuri pe toate continentele". S-au distribuit și ultimele cărți apărute în domeniu: Alexandru Panaitescu - "Patru decenii de arhitectură în București 1945 -1985: de la

Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R a găzduit în perioada 18 februarie - 4 martie 2015 o inedită expoziție de fotografie, semnată de arh. Dan Nicolae Manea. Evenimentul, intitulat "Cabana Omul - Pe acoperișul Bucegilor" a reprezentat o incursiune incitantă printre fotografii, cărți poștale vechi și peisaje montane din această zonă, stranse sau realizate de autor.



Fotografiile au fost grupate în 4 teme: istoricul cabanei, împrejurimile, răsarituri de soare și cețurile de pe vârful Omul

"Încep prin a vă face o confidență: iubesc muntele! Această expoziție dedicată cabanei și vârfului Omul este de fapt o invitație la drumeție. (...) Confruntarea directă cu muntele, ca expresie sublimă și extremă a naturii, te fortifică, îți îndreaptă coloana vertebrală, îți ridică privirea din pământ și te obligă să privești mereu în față, mereu mai departe, mereu mai sus, dincolo de propriile limite." mărturisește arh. Dan Manea



Casa Scânteii la Casa Poporului" și Oana Marinache - "Cristofi Cerchez un vechiu Architect din București" Am fost onorați și de prezența doamnei arh. Curea Viorica președinta U.A.R. căreia i-am mulțumit pentru inițiativă.

Text: arh. Ofelia Stratulat



## Un gând pios pentru cea care a fost arh. Maria Sumănaru Pavelescu

În perioada 18-31 martie, Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R a găzduit cea de-a șaptea expoziție personală (a paisprezecea a de grup) a celei care a fost talentata pictoriță-arhitect Maria Sumănaru Pavelescu.



Expoziția "Perspective" reunește ultimele lucrări ale artistei și relevă atât o evoluție remarcabilă a esteticii și tehnicii dar și o viguroasă prospețime a cromaticii. Maria Sumănaru Pavelescu a lansat o ultimă și fascinantă provocare personală între arhitect și pictor, prin tablourile care surprind diverse construcții reprezentative (Turnurile Petronas, Catedrala din Reims, Moschee din Istanbul, Coloana Infinitului a lui Constantin Brâncuși sau Biserica din Maramureș), dar și prin vibrația originală a naturilor statice și a mărturiilor plastice ale călătoriilor sale în real și imaginat.

Vernisajul a avut loc în prezența artistei care, din nefericire, s-a stins din viață la doar o săptămână de la eveniment!

**Dumnezeu să o odihnească!**



# ENGINEERING



- GENERAL CONTRACTOR • SHOPFITTING  
HVAC • COMMERCIAL REFRIGERATION  
• INDUSTRIAL REFRIGERATION  
• HORECA FACILITIES**

**[www.daas.ro](http://www.daas.ro)**

**Caseta redacțională**  
**Foto, Redactare și Tehnoredactare:**  
UAR/ Raluca Iuga

**Adresa:** Str. Jean Louis Calderon nr. 48, sect. 2,  
București. **Telefon:** 021.315.60.73; 021.312.76.01  
[uar\\_contact@yahoo.com](mailto:uar_contact@yahoo.com)