

BULVAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA, IANUARIE-MARTIE 2014

HRISTOS A ÎNVIAT!



CUPRINS:

ORGANIZATORIC:

Dezbatere: “Planul Urbanistic General - un instrument strategic în dezvoltarea urbană - principii, inovare, gestiune”.

Balul Arhitecților 2014

Înregistrarea Mărcilor UAR la OSIM

Hotărâri ale Senatului UAR

CULTURAL

Bienala Națională de Arhitectură 2014

Câștigătorii Concursului UAR de finanțare a proiectelor culturale din fondul “Timbrul Arhitecturii” - 2014

Evenimente Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR

DEZBATERE: “Planul Urbanistic General - un instrument strategic în dezvoltarea urbană - principii, inovare, gestiune”

text/foto: Florin Bălțeanu

INVITATIE

Cu ocazia împlinirii a 150 de ani de învățământ de arhitectură și a 123 de ani de la constituirea "Societății Arhitecților Români",
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" (UAUIM), împreună cu Uniunea Arhitecților din România (UAR),
în calitate de organizatori și Asociația Profesională a Urbaniștilor din România (APUR) și
Registrul Urbaniștilor din România (RUR), în calitate de parteneri, vă invită să luați parte la următoarele evenimente:

Vernisajul expoziției de proiecte "O DECADĂ DE PLANIFICARE SPAȚIALĂ ÎN ROMÂNIA"
- vineri 28 februarie 2014 la ora 18.00, în spațiile expoziționale de la parterul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"

și

**Dezbateră științifică pe tema
"PLANUL URBANISTIC GENERAL UN INSTRUMENT STRATEGIC ÎN DEZVOLTAREA URBANĂ – PRINCIPII, INOVARE, GESTIUNE"**
- sâmbătă 1 martie 2014, la ora 10.00, în buzunarul expoziției
de la parterul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"

organizatori

parteneri

Universitatea
de Arhitectură și Urbanism
"Ion Mincu"

UNIUNEA
ARHITECȚILOR DIN
ROMÂNIA

APUR

RUR

Pe 1 martie, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, a avut loc masa rotundă „Planul Urbanistic General - un instrument strategic în dezvoltarea urbană - principii, inovare, gestiune” organizată în parteneriat cu UAR, RUR și APUR. *Dezbateră a fost precedată, pe 28 februarie, de expoziția de proiecte „O decadă de planificare spațială în România”.*

Prima parte a discuțiilor a fost dedicată prezentării intențiilor noului PUG al Municipiului București (au luat cuvântul prof. dr. arh. Sandu Alexandru, prof. dr. arh. Constatin Enache, lect. dr. arh. Liviu Ianăși), iar în cea de-a doua parte a dezbaterii au fost exprimate câteva opinii din sală. Vă prezentăm fragmente din pozițiile exprimate în cadrul mesei rotunde și din cuvântul de încheiere venit din partea gazdei, prof. dr. arh. Emil Barbu Popescu.



Prof. dr. arh. Sandu Alexandru, președinte al Registrului Urbaniștilor din România, a subliniat importanța necesității implicării mai multor profesioniști din domeniu în ceea ce înseamnă dezvoltarea teritoriului.

„În urmă cu câteva luni, am obținut o întâlnire, în numele consiliului Registrului Urbaniștilor din România, cu direcția de specialitate din Ministerul Dezvoltării. Doream să discutăm despre colaborarea între profesioniști și unitățile teritoriale ce alcătuiesc planuri de dezvoltare. (...) Constatasem, în mai multe situații, că, la realizarea unui plan de dezvoltare pentru regiunea sau județul X, planurile de amenajare a teritoriului nu sunt consultate și că cei care fac acele planuri de dezvoltare, de obicei, economiști, nu știu de existența lor. Închei atrăgând atenția asupra faptului că suntem lipsiți, ca profesioniști, de capacitatea de a lupta cu astfel de situații. Altfel, toate planurile, oricât de bune ar fi, nu servesc, până la urmă, la nimic.”

La rândul său, **prof. dr. arh. Constatin Enache** a vorbit despre importanța centrelor de coordonare:

„Cu o anumită perseverență, ne-am desființat centrele de gândire și de coordonare în domeniul amenajării spațiale. După douăzeci de ani, constatăm că adunăm date, dar nu are cine să le pună cap la cap. De aceea pledez pentru a reface, măcar la nivel regional, centre de coordonare. Nu mă refer la monopoluri de întocmire a documentațiilor. Cu toții vom putea participa la licitații doar după ce datele vor fi adunate și centralizate de către aceste centre, permanent și nu din 10 în 10 ani sau din 15 în 15 ani, când se face

un PUG. Universitatea produce urbanişti, aceştia sunt risipiţi în teritoriu şi folosiţi ineficient. În măsura în care, la nivel regional, ar exista aceste centre de coordonare a bazelor de date, am putea fi mai eficienţi.”

Lect. dr. arh. Liviu Ianăşi a atras atenţia asupra schimbării dezvoltării urbane, generate de dinamica din ce în ce mai alertă a lumii per ansamblul ei.

„În triunghiul simplificat administraţie - forţă economică - societate, tensiunile cresc. Tensiunile dinamice care se produc sunt cele care influenţează dezvoltarea urbană. Rămân întrebările: unde şi cum se iau deciziile majore, unde sunt profesioniştii în luarea deciziilor şi în implementarea lor? Nu ştiu dacă urbanistul trebuie să îşi renegocieze poziţia, în orice caz, el se află într-o pierdere de poziţie şi trebuie să şi-o recupereze. Aici, ca şi în cazul arhitectului interesat de dezvoltarea oraşului, lucrurile se pot face numai prin breaslă, nu prin gesturi individuale. [...]”



„Noi am declarat şi ne ţinem de cuvânt: suntem o universitate antreprenorială, producem, evaluăm, vindem. Căutăm să valorificăm cât se poate de mult, dar, din păcate pentru demersul pe care îl începem cu un ministru, la şase luni acesta poate fi schimbat. Începem o strategie de valorificare, propunem ceva şi apoi o luăm de la început. Nu am renunţat la această luptă. E o luptă, care e şi internă, între breslele noastre,

pentru că sunt mai multe. Există o lipsă de înţelegere şi de acceptare a unor lucruri care sunt evidente. Cred că manifestarea aceasta nu este întâmplător făcută cu Uniunea Arhitecţilor şi cu Asociaţia Profesioniştilor în Urbanism, tocmai ca să punem în valoare aceste unităţi de cercetare, gândire şi profesie, care sunt cele trei societăţi amintite, fiindcă este nevoie de o ofensivă pe un teren pe care am pierdut ani şi ani în urbanism şi în arhitectură. Pe de o parte, sunt cauze care sunt cunoscute, pe de altă parte, prestaţia noastră uneori nu a fost profesională, ci a fost mai mult ONG-istă în diversele ocazii în care ar fi trebuit să avem o altă atitudine. Am pierdut în timp foarte multe lucruri pe care le-am câştigat. Dacă vreţi să facem un bilanţ: un summum de funcţii importante pe care le deţine un arhitect acum în România este şef de birou la Ministerul Dezvoltării, asta spune ceva despre modul în care este percepută această profesie. S-a ajuns de la secretar de stat la şef de birou. De aceea şcoala şi-a propus să reevalueze şi să repună în drepturi urbanismul şi arhitectura de interior. Culmea, piedicile cele mai mari nu le am de la administraţie, ci de la profesie. Dacă în anii ce au trecut, şi acum 30 de ani, şi acum 40 de ani, şcoala cu profesia au mers mână în mână, acum, de foarte multe ori, nu se întâmplă aşa. E o discuţie pe care o vom face în alte planuri pentru că, la nivel de Uniune şi de urbanism, lucrurile stau foarte bine. Am încercat şi o apropiere cu Academia de Ştiinţe Tehnice, care are secţie de urbanism, ceea ce e foarte important. În curând, vom avea unele evenimente împreună. Acum zece ani, am sărbătorit 140 ani de învăţământ de arhitectură. Ne aflăm acum într-un anonimat teribil, dar nu am renunţat şi mergem mai departe pentru că eu cred că mai este nevoie şi de arhitect şi de urbanist în România. Eu nu sunt pesimist, am făcut o trecere în revistă, nu închei cu o notă pesimistă. O universitate intră în ofensivă, intră în atac, se aliază cu cine se aliază şi merge mai departe, cu eşecuri şi cu... «succesuri»”, a conchis **prof. dr. arh. Emil Barbu Popescu, preşedinte UAUIM**

UNIUNEA
ARHITECŢILOR DIN
ROMÂNIA



ORDINUL
ARHITECŢILOR
DIN
ROMÂNIA

La aniversarea a 123 ani de la constituirea Societăţii Arhitecţilor Români,
la 26 Februarie 1897, pastrăm tradiţia în dorinţa de a fi la înălţimea înaintaşilor noştri.

Balul Arhitecţilor din România

Va fi organizat în Bucureşti, la Cercul Militar Naţional
- Salonul Restaurant în ziua de 1 Martie 2014, ora 20.

Invitaţia este individuală.

Uniunea Arhitecților din România împreună cu Ordinul Arhitecților din România - Filiala București au fost gazdele ediției de anul acesta a Balului Arhitecților. Evenimentul a avut loc în seara de 1 martie, la Restaurantul Cercului Militar Național din București.



Cu o tradiție de peste un secol, Balul Arhitecților este un eveniment anual care celebrează arhitectura. Ideea de bal al arhitecților a fost lansată în anul 1891, odată cu înființarea primei Societăți a Arhitecților din România. Ediția de anul acesta a sărbătorit așadar 123 de ani de la momentul apariției breslei arhitecților în țara noastră.



Invitații balului au fost delectați muzical de Trio Fuzione, Daniela Stoleru & George Costescu (muzică ușoară) și Carla Șerban (operă), dar și cu momente coregrafice deosebite asigurate de trupa de balet *Fundația Contessina*.



Dr. arh. Curea Viorica președintele UAR, prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc - președintele OAR București împreună cu Victor Yila (grupul Vouă)

Evenimentul a fost sponsorizat de: DAAS International Group și BASF The Chemical Company.

BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ

Uniunea Arhitecților din România, în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, organizează, în perioada 15-30 octombrie 2014, cea de a XI-a ediție a Bienalei Naționale de Arhitectură, cu tema: DILEMELE ȘI PROVOCĂRILE SPAȚIULUI ARHITECTURAL (ROMÂNIA, 2013-2014).

Expoziția-concurs va fi structurată pe 7 secțiuni și va cuprinde lucrările executate ori publicațiile editate în ultimii 2 ani de arhitecți cu drept de semnătură, urbaniști, arhitecți de interior, conducători arhitecți, designeri,

scenografi, restauratori, istorici și critici de artă și arhitectură. Expoziția este acompaniată de conferințe, mese rotunde și lansări de carte de arhitectură. Se vor acorda 7 premii, medalia președintelui UAR și medalia *Opera Omnia*.

Președintele de Onoare al Bienalei Naționale de Arhitectură este arh. Dan Sergiu Hanganu, prof.dr.H.C. al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București. Comisarul Bienalei este prof.dr.arh. Sergiu Nistor.

*Președinte U.A.R.
Dr. arh. Curea Viorica*

Bienala Națională de Arhitectură 2014 dorește să fie, așa cum deseori perioadele de criză prilejuiesc, o șansă de reflecție: o reflecție asupra valorilor fundamentale ale ambientului urban sau rural; o oportunitate pentru reformularea rolului creației arhitecților și urbanștilor; o chemare la protejarea, sporirea ori punerea în evidență a acestor valori.

În studiul publicat în ianuarie 2014, Consiliul European al Arhitecților constata că peisajului economic actual face ca mai mult de jumătate (54,6%) din arhitecți să fie în continuare pesimiști cu privire la piața domeniului. Cu toate că numărul arhitecților optimiști s-a dublat în Europa în ultimul an (de la 9,1 la 21,9%), numărul arhitecților români din această categorie este cu 20% sub media europeană.

Dificultățile în care se găsesc birourile de arhitectură și urbanism din România sunt proporționale cu contragerea pieței construcțiilor din ultimii ani. După 2009, numărul autorizațiilor pentru construcțiile rezidențiale a scăzut cu procente variind între 20% (între 2009 și 2008) și 1,7% (în primele două luni din 2014 față de perioada similară a anului 2013). Dincolo de efectele teritoriale, urbanistice, arhitecturale și tehnice ale tendințelor economice globale, activitatea arhitecților și urbanștilor cunoaște în această perioadă și impactul unor fenomene „acompanitoare” inedite, specifice evoluției societății românești, în formele sale atipice în raport cu contextul european și mondial. Modificarea raportului dintre numărul de locuințe noi, în favoarea celor din mediul rural (ce cresc de la 52,5% în 2006, la 56% în 2011), ori scăderea dublă în 2011, în raport cu 2008, a numărului de locuințe realizate din fonduri publice, dovedește, încă și mai mult, restrângerea ariei exercițiului profesional al arhitecților. În timp ce - prin derogările recent introduse - amânarea sorocului reactualizării documentațiilor de urbanism nu a generat un reviriment în domeniul elaborării acestora, și în ciuda scăderii volumului investițiilor din ultimii 5 ani, suprafața ambientului construit și amenajat, urban sau rural cunoaște, între 2008-2011, o creștere de 45.000 ha, reprezentând 0,2% din teritoriul național. Aceasta probează o antropizare

teritorială continuă de care activitatea arhitecților și urbanștilor este strâns legată, dar care - aparent - se desfășoară fără contribuția lor.

Exercițiul profesiei de arhitect este determinat primordial de etica relației sale cu clientul: documentațiile tehnice și, în ultimul rând, clădirea rezultată din proiect sunt rodul acestei relații. Totuși, interesul societății și aprecierea publicului pentru arhitect nu stau precumpănitor și nu pot fi explicate exclusiv prin corectitudinea relației arhitectului cu beneficiarul în cadrul exercițiului profesiei sale. Arhitecții europeni se consideră apreciați de 31% din concetățeni, iar în țara noastră, unde puține corpuri social-profesionale se bucură de o platformă importantă de încredere, cea estimată de arhitecți a le reveni este de 26%. Evident că, la această scară, ecoul pozitiv al activității arhitecților și urbanștilor nu poate rezulta doar din însumarea satisfacției de sorginte obiectivă, tehnică, a clienților individuali. Ea provine, așa cum spunea Le Corbusier, și din adecvarea produsului arhitectural la spațiul cultural al valorilor, dilemelor și provocărilor societății în care acesta se naște.

Cât este public și cât este individual și privat în expresia creației arhitecturale, cât este produs și cât este proces în amenajarea spațiului urban ori rural, unde se termină forța evocatoare a trecutului locului și unde începe legitimitatea prezentului de a se propune viitorului, în ce direcții se va orienta creația arhitecturală? Bienala Națională de Arhitectură 2014 oferă nu doar oportunitatea expunerii răspunsurilor concrete ale dialogului dintre beneficiar și profesionist, ci se dorește, prin lucrările participanților, un parcurs prin întrebările și dilemele societății românești contemporane, un spațiu al prezentării frământării creative a arhitecților, urbanștilor și colaboratorilor lor în fața provocărilor timpului, luminii și spațiului.

Comisar al BNA 2014,
Prof. dr. arh. Sergiu O. NISTOR

Informații, calendarul și regulamentul Bienalei se găsesc pe pagina de internet www.uar-bna.ro

MĂRCI U.A.R. ÎNREGISTRATE LA OSIM

Uniunea Arhitecților din România a obținut (în urma demersurilor făcute) certificatele de înregistrare la OSIM pentru mai multe mărci proprii. Acestea sunt: **UAR Bienala Națională de Arhitectură**, **UAR Centrul de Cultură Arhitecturală**, **UAR Observatorul Urban**, **UAR Buletinul Informativ (BIUAR)**, **UAR**

Congresul privind patrimoniul Arhitectural, Urban și Peisagistic, **UAR Balul Arhitecților**, **UAR Clubul Societății Arhitecților Români** și **UAR Patrimoniul de arhitectură-protejare, valorificare, cercetare de perspectivă**.

CÂȘTIGĂTORII CONCURSULUI UAR DE FINANȚARE A PROIECTELOR CULTURALE DIN FONDUL “TIMBRUL ARHITECTURII” - 2014

În sesiunea din martie 2014 au fost înscrise 47 solicitări de finanțare.

Comisia de jurizare a fost formată din arh. Sanda Ignat - București (președinte); arh. Aurel Botez - București; arh. Liliana Roșiu, Timișoara, arh. Vasile Mitrea, Cluj -Napoca; arh. Radu Ionescu, Craiova, arh. Nicolae Lascu - delegat din partea Senatului UAR, membru al Comisiei culturale, fără drept de vot; arh. Peter Derer - delegat din partea Senatului UAR, membru al Comisiei economice, fără drept de vot.

Comisia a constatat existența a două proiecte care nu respectă regulamentul, iar acestea au fost scoase din concurs. Astfel, proiectele jurizate au fost în număr de 45, iar finanțarea solicitată de 1.619.369,25 lei. Fondul de finanțare disponibil a fost de 275.000 lei.

Lucrările comisiei s-au desfășurat pe parcursul a 3 zile. La selecția proiectelor s-a ținut seama de respectarea conținutului, cadru stabilit prin regulament de tematicile prioritare elaborate de Senatul UAR.

Au fost selectate și aprobate spre finanțare un număr de 12 proiecte. Nu a existat nicio contestație.

Astfel, în 2014, vor fi finanțate următoarele proiecte:

Proiect: Publicare carte/volum de cercetare “Proiectul feroviar românesc (1842-1916)”, autor arh. Toader Popescu

Operator cultural: **Fundația pentru arhitectură și urbanism “Simetria”**

Finanțare nerambursabilă UAR: 25.000 lei

Proiect: Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI), literele D-H

Operator cultural: **Asociația Bucureștiul meu Drag**

Finanțare nerambursabilă UAR: 18.000 lei

Proiect: Cartea “Regionalismul în arhitectura secolului 20” - autor Adrian Mahu

Operator cultural: **Centrul european de studii Covasna -Harghita**

Finanțare nerambursabilă UAR: 25.000 lei

Proiect: Curs de specializare în reabilitarea patrimoniului construit

Operator cultural: **Fundația Transilvania Trust**

Finanțare nerambursabilă UAR: 14.600 lei

Proiect: Editarea și tipărirea monografiei “Stirbey

- reședințe, moșii, imobile”, autor drd. Oana Marinache

Operator cultural: **Asociația Art Conservation Support**

Finanțare nerambursabilă UAR: 25.000 lei

Proiect: Regenerare rurală la Șona - atelier fierărie tradițională

Operator cultural: **Fundația Culturală “Negru Vodă”**

Finanțare nerambursabilă UAR: 26.000 lei

Proiect: Restauratori români: Arhitectul Horia Teodoru - 120 de ani de la naștere

Operator cultural: **Institutul Național al Patrimoniului**

Finanțare nerambursabilă UAR: 19.400 lei

Proiect: Monumente Uitate 2014 - Ansambluri boierești din Oltenia, Muntenia și Dobrogea

Operator cultural: **Asociația Arche**

Finanțare nerambursabilă UAR: 23.000 lei

Proiect: Cincinat Sfințescu, întemeietor al urbanismului românesc și reputat profesor al Școlii de Arhitectură din București

Operator cultural: **Asociația pentru Tranziție Urbană (ATU)**

Finanțare nerambursabilă UAR: 25.000 lei

Proiect: Arhiva de relevee a studenților arhitecți

Operator cultural: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”**

Finanțare nerambursabilă UAR: 26.000 lei

Proiect: Adoptă o Casă la Roșia Montană - campania 2014

Operator cultural: **Asociația Aurarilor “Alburnus Maior”**

Finanțare nerambursabilă UAR: 23.000 lei

Proiect: Bienala Națională a Studenților și Tinerilor Absolvenți de Arhitectură, Urbanism și Interior

Operator cultural: **Asociația Română a Tinerilor Arhitecți**

Finanțare nerambursabilă UAR: 25.000 lei

Potrivit secțiunii H, art. 1 din Regulamentul privind sprijinirea de proiecte culturale și sociale din Fondul „Timbrul Arhitecturii”, se încheie un contract cu operatorii culturali pentru care s-a aprobat finanțarea în termen de cel mult 30 de zile de la data comunicării rezultatului final, respectiv, până la 23 aprilie 2014. Materialele depuse pentru proiectele culturale care nu

au primit finanțare pot fi returnate, la cerere, până la 1 mai a.c. Din păcate, UAR nu dispune de spațiu pentru păstrare.

Pentru mai multe informații, persoană de contact:

Florin Bălțeanu

programeculturale@uniuneaarhitectilor.ro.

HOTĂRĂRI ALE SENATULUI U.A.R. - 21.03.2014

HOTĂRĂREA nr. 2 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., având în vedere prezentarea făcută de către dr. arh. Curea Viorica, în calitate de președinte al U.A.R., cu un număr de 12 voturi pentru, 2 voturi împotriva și o abținere, emite următoarea:

Art. 1 Senatul U.A.R. aprobă preluarea în folosință gratuită pentru o perioadă de 49 de ani a spațiului în suprafață de 638 mp situat în incinta „Palatul Principilor” din Alba Iulia, str. Militari, nr. 4, cu destinația de Centru de Cultură Arhitecturală Transilvania, precum și sediu administrativ al U.A.R. – Filiala Alba Iulia.

Art. 2 Se aprobă elaborarea proiectului de fundamentare din punct de vedere economic și cultural aferent realizării Centrului de Cultură Arhitecturală Transilvania al U.A.R.

Art. 3 Proiectul de fundamentare pentru realizarea Centrului de Cultură Arhitecturală Transilvania al U.A.R. va fi efectuat de către arh. Stelian Fleschin până la data de 30.04.2014.

Art. 4 Se aprobă angajarea unui manager pentru administrarea Centrului de Cultură Arhitecturală Transilvania al U.A.R.

Art. 5 Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Comisia de cultură, serviciul administrativ al U.A.R. și Filiala U.A.R. – Alba Iulia.

HOTĂRĂREA nr. 3 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi, **aprobă sistarea prevederilor hotărârii Senatului nr. 83 din 13.12.2013 cu privire la blocarea subconturilor Structurilor teritoriale fără personalitate juridică ale U.A.R., până la elaborarea unei noi hotărâri cu privire la acest aspect.**

HOTĂRĂREA nr. 4 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi, emite următoarea:

Art. 1 Se aprobă menținerea calității de membru UAR pentru conductorii arhitecți care au avut această calitate până la data de 05.05.2012, întrucât, conform prevederilor art. 5.2.13. din Statutul UAR aprobat la Conferința Națională a UAR din 05.05.2012 – „Calitatea de membru poate fi dobândită la cerere de orice arhitect român ori străin, absolvent al unei instituții de învățământ superior de arhitectură, urbanism, restaurare, peisagistică și design, cu durata de minimum 5 ani, care susține obiectivele UAR și îndeplinește condițiile regulamentului de admitere în UAR”.

Art. 2 Serviciul administrativ va verifica baza de date a U.A.R. cu privire la conductorii arhitecți (evidențiați în această bază), cu cotizația plătită până în anul 1989.

HOTĂRĂREA nr. 5 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., având în vedere prezentarea făcută de către prof. dr. arh. Nicolae Lascu în calitate de președinte al Comisiei de Cultură a U.A.R., cu un număr de 13 voturi pentru, 1 vot împotriva și o abținere, **aprobă finanțarea nerambursabilă din fondul taxei Timbrului de Arhitectură al proiectelor culturale cu terții (prezentate la pagina 6 din prezentul număr al BIUAR).**

HOTĂRĂREA nr. 7 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., având în vedere prezentarea făcută de către dr. arh. Curea Viorica în calitate de președinte al U.A.R., în unanimitate de voturi, **aprobă organizarea în anul 2014 a Bienalei Naționale de Arhitectură, precum și a simpozionului cu tema Constantin Brâncoveanu.**

HOTĂRĂREA nr. 8 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., având în vedere prezentarea făcută de către arh. Marilena Riga Fereu, în unanimitate de voturi, **aprobă susținerea proiectului de urbanism “Amenajare promenadă pe malul râului Dâmbovița - remodelare urbană”.**

HOTĂRÂREA nr. 9 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., având în vedere prezentarea făcută de către arh. Milița Sion cu privire la aranjarea arhivei și a bibliotecii U.A.R., cu un număr de 10 voturi pentru, 3 voturi împotriva și 2 abțineri, **aprobă începerea realizării proiectului de ordonare și digitalizare a arhivei U.A.R începând cu arhiva „Ioana Grigorescu”.**

HOTĂRÂREA nr. 11 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi, **aprobă dosarele pentru primirea următorilor arhitecți în calitate de membri ai U.A.R:**

- Arh. Viriginas Ioan Anca;
- Arh. Matei Tudor Adrian;
- Arh. Mihai Racu;
- Arh. Pavel Simion Florin;
- Arh. Pantea Daniela Elisabeta;
- Arh. Pop Dana;
- Arh. Julean Dan Ionuț;
- Arh. Oprica Alice Maria;
- Arh. Motiu Andreea;
- Arh. Timotin Leana;
- Arh. Șoldu Doina Ileana;
- Arh. Badea Nina;
- Arh. Jacab Rita Maria;
- Arh. Gombosoiu Benjamin Gales;
- Arh. Buncardean Cristina;
- Arh. Big Radu;
- Arh. Hulpe Iulius Toma;
- Arh. Podar Petru;
- Arh. Balanescu Gabriela Angela;
- Arh. Crăciun Dumitru.

HOTĂRÂREA nr. 12 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., având în vedere prezentarea făcută de către arh. Dumitru Fanea în calitate de director executiv al U.A.R. în unanimitate de voturi, emite următoarea:

Art. 1 Se aprobă înființarea postului de director de patrimoniu în organigrama U.A.R. și angajarea cu contract individual de muncă a unei persoane competente pentru acest post.

Art. 2 Se aprobă angajarea unui economist cu contract individual de muncă la Departamentul Economic al U.A.R.

HOTĂRÂREA nr. 17 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi, **aprobă înființarea Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică - Caraș – Severin și validează**

organele de conducere ale acesteia:

- Președinte: arh. Antonescu Theodor Șerban;
- Vicepreședinte: arh. Havasi Liliana;
- Vicepreședinte: arh. Dragoș Zipfel.

HOTĂRÂREA nr. 18 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi, **aprobă înființarea Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică – Argeș.**

Organele de conducere ale acesteia au următoarea componență:

- Președinte: arh. Staicu Anton;
- Vicepreședinte: arh. Milata Slavina Andaluzia;
- Vicepreședinte: arh. Tranculov Terezia;
- Vicepreședinte: arh. Benes Mihai;
- Vicepreședinte: arh. Teodorescu Mihai Naum;
- Membru supleant: arh. Asenza Gabriela.

HOTĂRÂREA nr. 19 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi, **aprobă înființarea Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică – Arad și validează organele de conducere ale acesteia:**

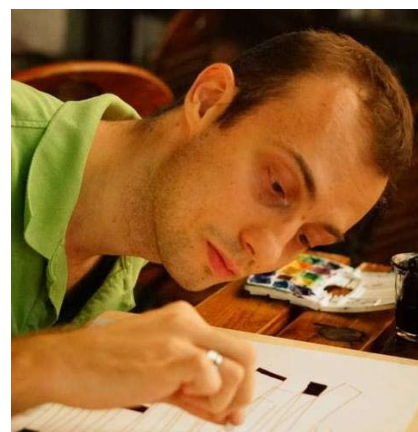
- Președinte: arh. Cosma Elisabeta;
- Vicepreședinte: arh. Botos Adalbert;
- Vicepreședinte: arh. Vesea Ionel.

HOTĂRÂREA nr. 20 din 21.03.2014

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi, **aprobă înființarea Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică - Timiș și validează organele de conducere ale acesteia:**

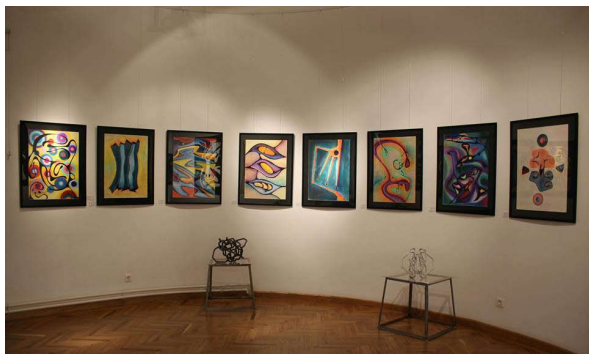
- Președinte: arh. Liana Busila;
- Vicepreședinte: arh. Liliana Rosiu - comisia culturală;
- Vicepreședinte: arh. Smaranda Bica - comisia organizatorică;
- Vicepreședinte: arh. Alina Anastasescu - comisia socială;
- Vicepreședinte: arh. Stela Hehn - comisia economică.

EVENIMENTE CENTRUL DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ AL UAR

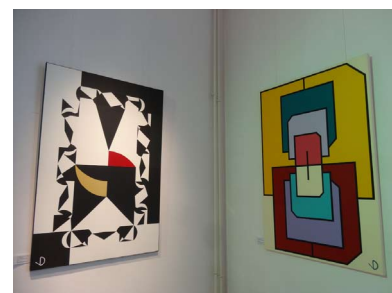


Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România a găzduit, în perioada 10-29 aprilie 2014, **expoziția de arte plastice "Geometrie lirice"**, semnată de artistul plastic **Voicu Dragomir**, eveniment organizat de *Creative Arts* în parteneriat cu revista *Art Out*. Proiectul reprezintă retrospectiva ultimilor 4 ani de activitate ai artistului, concretizați în lucrări de grafică, pictură și sculptură. Vernisajul expoziției a avut loc pe 9 aprilie, la sediul Centrului din str. J. L. Calderon nr. 48. Curatorul expoziției a fost Laura Lucia Mihalca.

privitorului rezidă în conflictul - uneori chiar în cadrul aceleiași lucrări - între limpezimea conturului și emoția ce emană din câmpurile cromatice", spune artistul.



A fost cea de-a doua expoziție personală semnată de Voicu Dragomir, care mărturisește că din octombrie 2013 și până în prezent a urmărit două modalități de expresie: pictură în pastel cerat cu elemente grafice, pe de o parte, și desen în tuș, pe de alta. *"Elementul comun al acestora este o tratare esențializată a formei abstracte: fluiditate, lipsa unghiurilor și liniilor drepte, contur perfect delimitat și contrast puternic cu fundalul. Seria de trei lucrări 'Young and beautiful' (2013), în tuș argintiu și auriu pe hârtie neagră, este un preambul pentru cea mai recentă serie de desene din 'Theory of flight'. În schimb, picturile din seriile 'Biological targets', 'Classical anomalies' (2013) și 'Repeated accidents' (2014) pun într-un dialog, uneori tensionat, tratarea psihedelică a culorii și tăcerea monocromă a insertului grafic. Lirismul geometriilor aduse în fața*



Pe data de 2 aprilie, la Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR (str. J. L. Calderon nr. 48) a avut loc festivitatea de premiere a Câștigătorilor concursului de desen "307 Gânduri și culori", ediția a 3-a (organizator Doina Petreanu, profesor și consilier educativ la Școala Gimnazială nr. 307 din sectorul 2), concurs aprobat de ISMB și sprijinit de UAR.

Tema de anul acesta a fost "Monumente din București".



Au participat 350 de elevi ai școlilor bucureștene (clasele I-IV, respectiv clasele V-VIII), dar și câțiva copii de grădiniță. În total au fost premiate 45 de lucrări (premiul I, II, III și mențiuni)



La eveniment au fost prezenți elevii premiați în concurs, cadrele didactice îndrumătoare, reprezentanții organizatorilor și ai partenerilor în acest program: Uniunea Arhitecților din România, Fundația Calea Victoriei, Școala Nr. 307, ISMB, CD-Press.

Expoziția desenelor câștigătoare a fost găzduită de Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR în perioada 2-9 aprilie.



Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR a găzduit, în perioada 12-26 februarie, expoziția "Umbre și discipoli", organizată de filiala U.A.R. Sector 2, București, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România.

Au expus artiștii Magda Isăcescu, Marcel Chirnoagă, Tiberiu Nicorescu, Cristina Isăcescu, Anca Săvulescu, Marian Nacu, Lucia Maftעי, Constantin Dumitru, Cristian Bădescu, Adriana Bădescu, Camelia Comsia, Mihai Potcoavă, Minu Movilă, Cosmin Movilă, Florin Bârza, Angela Brădean, Traian Brădean, Matei Dumitrescu, Tiberiu Nicorescu.



Florin Bârza



Mihai Potcoavă



Expoziții viitoare la Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R.

7-21 mai - Expoziție de tapiserie - arh. Adriana Zamfir (Suedia)

14 mai - Lansare carte "Povestea Icoanelor" - arh. Doina Ileana Șoldu

4-18 iunie - Expoziție pictură - arh. Ioana Mamali (SUA)

DEPLASĂRI DOCUMENTARE CU SCOP SOCIO - CULTURAL

BIENALA DE LA VENEȚIA

- 50 LOCURI -

Uniunea Arhitecților din România - filiala euroregională Sud-Vest OLTENIA, organizează, **în perioada 8-13 septembrie 2014**, o deplasare documentară de 6 zile la Bienala de la Veneția.

Cazare: hotel de 4**** în Mestre (15 Km de Veneția)

Costuri totale aproximative (cazare și bilet de avion dus-întors): 430 €/pers/sejur.

NOTĂ:

Arhitecții, cu cotizația la zi și activități culturale în cadrul filialelor, beneficiază de o reducere de 100 €.

Însoșitorii arhitecților vor plăti cu 100 lei mai mult, această sumă reprezentând cheltuieli de organizare.

ÎNSCRIERILE SE FAC ZILNIC ÎNTRE ORELE 11.00 - 16.00 la telefon: 0727.758.119

e-mail: uar.oltenia@gmail.com

Președinte filiala euroregională Sud -Vest OLTENIA

Arh. Pavel POPESCU

MOLDOVA DINTRE PRUT ȘI NISTRU

Uniunea Arhitecților din România - Filiala București, sector 2 și *Asociația Culturală pro Basarabia și Bucovina - Consiliul National*, vă invită, **în perioada 11-16 iunie 2014**, într-o nouă deplasare documentară inedită, în "Moldova dintre Prut și Nistru".

Costul total al excursiei de șase zile este de aproximativ 900 lei/pers. (transport, cazare 5 nopți, 3 mese/zi, intrări muzee și o masa/zi ghid și cazare + 3 mese/zi pt. 6 zile șofer.

Informații/înscriseri, cu achitare avans, la telefon: 0745.902.495 sau gionascu@yahoo.com, arh. Gheorghe IONAȘCU.

Încasări la sediul Centrului Cultural U.A.R, str. J.L.Calderon, nr. 48 (orele 9-16) sau la 0728957875 dl. Marian Clenciu – pentru membrii A.C.P.B.B, în str. Blănari nr. 23.

REVISTA ARHITECTURA NR. 1/2014

În luna martie 2014 a apărut noul număr al revistei ARHITECTURA, având ca temă **DESENUL**

Din SUMAR amintim:

INSERT

Documente inedite: Fațada principală a imobilului Societății Banloc Goodrich de pe Calea Victoriei (1943-1946), Arhiva Uniunii Arhitecților din România, fond arhitect Octav Doicescu/Concurs public pentru sistematizarea Pieței Târgului din orașul Cetatea Albă (1937), Arhiva arhitecților Ioan și Tiberiu Niga

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Note pentru Bienală / Bogdan Tofan | Brian Spencer

ARTICOLE TEMATICE

Tendențe grafice și de reprezentare ale proiectelor în

Școala Românească de arhitectură (anii '40-'80)/ Ana-Maria Vesa Dobre

Nevoia imperioasă de a desena / Marvin J. Malecha
ESEU

Desenul de arhitectură, liber și angajat / Anca Sandu
Tomașevschi

EFIGII

Lajos Szántay / Simina Stan

Preț de vânzare – număr individual: 14 lei

Contravaloare abonament 2014 (5 numere) - cost întreg: 60 lei

Contravaloare abonament 2014 (5 numere) - cost redus (studenți, elevi și pensionari): 40 ron



Caseta redacțională
Redactare și Tehnoredactare:
 Raluca Iuga

Adresa: Str. Jean Louis Calderon nr. 48, sect. 2,
 București. **Telefon:** 021.315.60.73; 021.312.76.01
 uar_contact@yahoo.com