

BULVAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA, IANUARIE - APRILIE

ORGANIZATORIC (pag. 2-5)

Ședințe și hotărâri ale Senatului și Colegiului Director

CULTURAL (pag. 6-10)

Balul Arhitecților - Sinaia

Concursul UAR de proiecte sociale și culturale

Expoziție și Manifest "Culele din Oltenia"

Apariție carte



Foto: Marius Mihaescu

Casino Sinaia

SOCIAL (pag. 11-12)

Criterii privind acordarea indemnizației de merit

Contract de asistență medicală cu Centrul Medical Unirea

Arhitecți decedati

ȘEDIȚA COLEGIULUI DIRECTOR AL UAR (28 ian. 2011)

ORDINEA DE ZI

1. Revista Arhitectura – evoluție - prezintă dl. arh. D. Fanea
 2. Centrul Cultural UAR – propuneri – prezintă dl. arh. D. Fanea
 3. Raport comisar BAB 2010, anexă – prezintă dl. arh. D. Fanea
 4. Situația contractului CMU – informare – prezintă dna arh. V. Curea
 5. Senioria din Sinaia - informare - prezintă dl. arh. D. Fanea
 6. Execuția Bugetului pe anul 2010;
 7. Diverse: – carte: “Culele din Oltenia” – reeditată – prezintă dl. arh. D. Fanea.
- La “Diverse” se propun următoarele subiecte: Oficiul Economic, BETA

Participă arhitecții:

Peter DERER
 Gheorghe CHIRA
 Sorin PENTILESCU
 Nicolae MUNTEANU
 Viorica CUREA
 Gabriel DAVIDENCO

Invitat:

arh. Dumitru FANEA

1. **Revista Arhitectura**

UAR prin revista Arhitectura trebuie să se afirme prin conținut și periodicitate având în vedere că va intra în competiție cu multitudinea revistelor de pe piață. Importantă este și distribuția care să asigure venituri alături de fonduri provenite din publicitate.

2. **Centrul Cultural UAR**

În ședința de Senat din 11 februarie se va supune aprobării angajarea unui specialist care să urmărească lucrările de șantier a clădirii din strada J.L.Calderon prin BETA, eventual cu o jumătate de normă.

3. **Raportul comisarului BAB 2010 concluzii importante.**

- a) Următoarele BAB să fie făcute împreună cu OAR.
- b) Să înceapă demersurile pentru BAB 2012
- c) La activitățile conexe se propun concursuri pentru noi idei de avangardă, în special făcute de tinerii arhitecți.

4. **Situația contractului CMU**

Se prelungește circulara nr. 3 din 2010 ca valabilitate și pentru 2011. Față de serviciile Standard 1 s-au obținut servicii suplimentare pentru o mamografie pe an, două ecografii/an și acordarea serviciului de urgență permanent.

6. **Execuția bugetului pe anul 2010**

Se va prezenta situația în Senat cu încheierea pe 2010 care va fi transmisă cu 2-3 zile înainte, membrilor Senatului.

7. **Diverse**

Se va actualiza circulara nr. 4/2010 privind decontarea chitanțelor de la Hotel „Cerbul”-Sinaia la valoarea de 50% pentru maxim 16 zile.

Se amintește necesitatea de revizuire a Statutului UAR de reactualizare în timp util. Trbuie cuprinse și prevederi cu drepturi pentru membrii arhitecți, după vechime; cu avantaje și oferte de interes. Se va revizui legislația pentru drepturi de autor.

Se vor revizui criteriile și metodologia, se vor publica în BIUAR și pe site-ul UAR. Membri Colegiului Director sunt de acord.

Se va organiza un concurs de proiectare pentru Băile Herculane.

ȘEDINȚA SENATULUI UAR (11 feb. 2011)

ORDINEA DE ZI

A. DEZBATERI

1. Stadiul proceselor (bar, contestație) - av. Daniela Cioca informare
2. Situația negocierilor pentru „Senioria” din Sinaia - av. Daniela Cioca informare
3. Execuția bugetului pe 2010 - expert contabil Adela Marinescu
4. Precizarea bugetului pe 2011- arh. Gheorghe Chira
- 5 . Propuneri pentru cuprinsul revistei „Arhitectura”
6. Tema-program pentru Centrul Cultural Calderon - arh. Dumitru Fanea
7. Regulament pentru proiecte culturale- arh. Nicolae Munteanu

B. INFORMĂRI

8. Raportul de activitate pe anul 2010
9. Probleme privind colectarea T.A - arh. Peter Derer
10. Informare privind COCA Chiojd
11. Sprijinirea proiectului „Casa Arhitectului - Centul de arhitectură culturală urbană și peisaj” Suceava - arh. Gheorghe Chira

C. DIVERSE

Ajutoare sociale, BAB, Legea TA, sediul euroregiune Muntenia, concursuri, etc.

Participă arhitectii:

Peter DERER	Stelian FLESCHEAN
Gheorghe CHIRA	Pavel POPESCU
Viorica CUREA	Virgiliu ONOFREI
Gabriel DAVIDENCO	Gheorghe LEAHU
Șerban STURDZA	Mircea ȚIBULEAC
Eugen PĂNESCU	Zoltan TAKACS
Nicolae MUNTEANU	

Invitați:

arh. Fanea Dumitru – director UAR
 avocat Daniela Cioca,
 Grecu Lenuța Mioara – consilier juridic UAR
 ec. Marinescu Adela – expert contabil UAR,
 arh. Neamțu,
 d-na David Mariana – cenzor
 dl Rădulescu – cenzor,
 arh. Alexandru Panaitescu
 Raluca Iuga – responsabil comunicare UAR.

CONCLUZII PRINCIPALE

Senatul UAR a decis și aprobat calendarul Concursului de Proiecte Culturale și Sociale din fondul Timbrului Arhitecturii. De asemenea, s-a stabilit că membrii Senatului se reunesc într-o nouă ședință, pe data de 18 martie, pentru a aproba proiectele alese în urma jurizării.

În ceea ce privește revista „Arhitectura” s-a format un nou nucleu redacțional, aprobat prin vot de membrii Senatului UAR.

Senatul a aprobat și cuprinsul primului număr, care va apărea în noua formulă redacțională dar și tematica propusă pentru întreg anul 2011. Pe lângă acestea, au mai fost acceptate alte două propuneri tematice făcute de președintele comisiei de cultură a Uniunii Arhitecților.

Senatul UAR a aprobat de principiu și Bugetul Uniunii pe 2011. Este vorba de 2.450 mii ron, din care 1.000 mii ron reprezintă dobânda pe anul 2011. În bugetul pe anul în curs au fost introduse și cheltuielile prevăzute de revista „Arhitectura” dar și de „Centrul Cultural”. De asemenea, s-a subliniat necesitatea reducerii unor cheltuieli la capitolele Proiecte culturale și Activități sociale.

În cazul colectării Timbrului de Arhitectură, concluzia este că suma totală din 2010 a depășit cu puțin jumătate din suma colectată în 2008.

ȘEDINȚA SENATULUI UAR (18 martie 2011)

ORDINEA DE ZI:

1. Proiecte culturale jurizate (UAR și OUB)
 - Cerere finanțare OAR București
 - Referat finanțare - Memorii arh. Constantin Jugurică
 - „Arhitectii și diaspora”, de arh. Adrian Mahu
2. Planuri activitate comisii Senat
3. Complexele COCA:
 - Olari – temă-program, releveu, etc.
 - Chiojd: șantier școală (construcții, peisagistică)
4. Sprijin financiar și socializare (Croatia, Transilvania)
5. Probleme diverse:
 - Raport activitate MO
 - Revista Arhitectura – 1906
 - Centru cultural: extindere sau achiziție
 - Atestare filiale, primiri membrii, taxa înscriere UAR
 - Reglementări
 - Aleea Arhitecților
 - Oferte închiriere bar
 - Extindere structuri UAR
6. Calendar ședințe Senat – Propuneri

Participă arhitecții:

Peter DERER
 Virgiliu ONOFREI
 Viorica CUREA
 Sorin PENTILESCU
 Gabriel DAVIDENCO
 Marius MICLĂUȘ
 Stelian FLESCHEANU
 Gheorghe CHIRA
 Nicolae MUNTEANU
 Pavel POPESCU
 Eugen PĂNESCU
 Șerban STURDZA (parțial)

Invitați:

arh. Ochinciuc Mircea - președinte
 OAR filiala București,
 arh. Dan Marin- vicepreședinte OAR
 filiala București,
 arh. Fanea Dumitru - director UAR,
 Grecu Lenuța Mioara - consilier juridic
 UAR

1. CERERE FINANȚARE OAR București

Există o solicitare de la OAR București în vederea lansării concursului public de arhitectură pentru “Amenajarea la sol a Pieții Universității”, care solicită sprijin financiar din partea UAR, în valoare de 11.000 euro necesar acoperirii unei părți a cheltuielilor programate.

În cuvântul său președintele OAR București arh. Mircea Ochinciuc informează că, alături de Primăria Capitalei, Filiala București a OAR este delegată de Ordinul Arhitecților din România pentru organizarea concursului. Acest concurs cu participare internațională (juriul este format din cinci membri, trei din străinătate și doi de la OAR) urmează să stabilească soluția de amenajare exclusiv pietonală a uneia dintre cele mai importante piețe ale capitalei. Până la solicitarea de lansare a concursului investitorul, firma Interparking România și proiectantul parcajului, firma Prointec România, urmau să asfalteze acest spațiu.

Sprijinirea concursului cu suma de 11.000 euro este votată în unanimitate de către membrii Senatului UAR.

PROIECTE CULTURALE JURIZATE (UAR și OUB)

Se prezintă rezultatele selecției de oferte.

Se stabilește prin vot unanim ca sesiunea de comunicări să fie publică. De asemenea în buget va fi prevăzută o sumă pentru protocol pentru sesiunea de comunicări.

În plus se hotărăște, tot prin vot, ca de acum încolo proiectele înscrise în concurs să plece către comisia de jurizare numai după ce sunt văzute de către Senat.

Membrii Senatului resping finanțarea cărții d-lui arh. Constantin Jugurică, intitulată ”Memorii”

Cartea “Arhitectii și diaspora” de arh. Adrian Mahu, a trecut prin comisie și s-au acordat 8.000 lei. Membrii Senatului votează în unanimitate suplimentarea finanțării în acest caz.

O altă propunere de finanțare este pentru Laurențiu Vasilescu care dorește să editeze un album cu acuarele, solicitând finanțarea, care este și ea aprobată prin vot unanim.

3. COCA Chiojd: șantier școală (construcții, peisagistică)

La Chiojd proiectul de restaurare este în curs, urmează ca amplasamentul să fie vizitat de cei de la Agenția de Dezvoltare. Toată suprafața este compusă din 2 parcele: cea aferentă monumentului și cea de-a 2 a unde se vor reconstrui case monumente istorice din zonă, dispărute.

În materialul transmis la Agenția de Dezvoltare se propune efectuarea altor lucrări pregătitoare sau definitive pentru finalizarea (deocamdată parțială) a ansamblului COCA. Aceste lucrări cu efecte finale au menirea de a atrage atenția asupra șantierului și de a face publicitate monumentului și localității. Ele privesc pe de o parte, un șantier școală pentru câteva meserii din domeniul construcțiilor (lemnărie, zidărie, fierărie și stucatură) și grădini (proiectare, documentare, plantare, urmărire).

COCA Olari – temă-program, releveu, etc.

Senatul este de acord ca dl arh. Chira Gheorghe să fie degrevat, la cererea dânsului, de responsabilitatea de supervizare - din punct de vedere economic - a proiectului COCA Olari.

Se propune ca pe data de 25 martie să fie trimise păreri despre tema de proiectare. Studiul de Fezabilitate se depune până pe data de 13 mai 2011.

4. SPRIJIN FINANCIAR ȘI SOCIALIZARE

Dna dr. arh. Curea Viorica a inițiat o excursie în Croația pentru un număr de 40 arhitecți membri UAR cu soțiile/soții acestora. Excursia se organizează cu o agenție de turism din București, prețul este de 345 euro/membru dintre care suma de 100 euro este subvenționată de UAR pentru membrii Uniunii cu cotizația la zi. Excursia va fi de 9 zile cu plecare în data de 14 mai.

Atât doamna Curea, cât și domnul arh. Pavel Popescu au propuneri pentru alte excursii interne, propuneri care vor fi trimise la UAR spre a fi incluse în programul pe anul 2011.

5 . DIVERSE

Senatul este de acord cu amenajarea Aleii Arhitecților în parcul Kiseleff. Fințarea soclului: 1.400 euro.

Revista Arhitectura – 1906 - În continuare se caută oferte pentru edituri.

Anul acesta se dorește apariția a 6 numere din revistă. În revistă se poate publica concursul de la Cluj.

REGLEMENTĂRI

Propunere Decizie acte originale. Am scos o decizie de președinte care aș vrea să fie totuși validată de Senat referitor la lucrul cu acte; ies totuși de la secretariat acte originale, când vin diverși din afară, să facă totuși o cerere, trebuie să luăm măsuri

Se aproba dosarele de înscriere în UAR;

6. CALENDARUL DE ȘEDINȚE UAR: (VOTAT în unanimitate)

- 11 februarie : Execuție buget 2010 - încheiere buget 2011
- 18 martie : Raport activitate MO, aprobare proiecte culturale 2011
- 13 mai: Strategii cultură profesională, domeniu social
- 1 iulie: Strategie economică, reactualizare buget 2011
- 23 septembrie: Filiale regionale, cod reglementări
- 18 noiembrie: Modificări statut, pregătire conferință

Următoarea ședință de Senat va fi vineri 13 mai 2011.

**Pentru consultare, procesele verbale se află la arhivă.*

BALUL ARHITECȚILOR - SINAIA

În urmă cu 20 de ani, a reînviat o tradiție strălucitoare: Balul Arhitecților români.

Așadar și anul acesta Uniunea Arhitecților și Ordinul Arhitecților din România au aniversat, așa cum se cuvine, **120 de ani de la înființarea primei Societăți a Arhitecților Români** (fondată la 26 februarie 1891, de 24 de arhitecți, în frunte cu Alexandru Orăscu, care le-a devenit președinte).

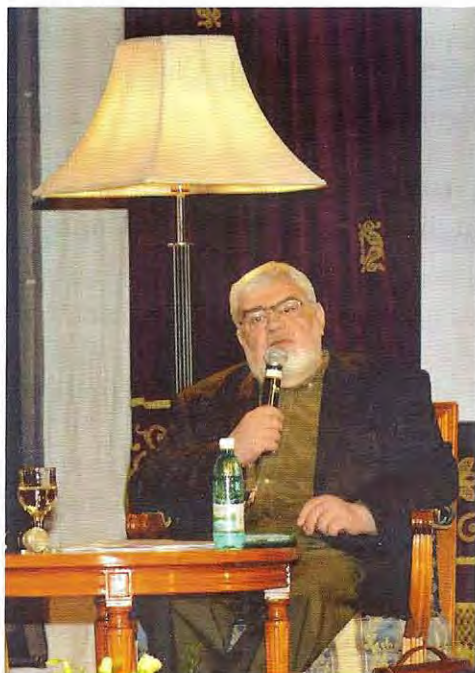
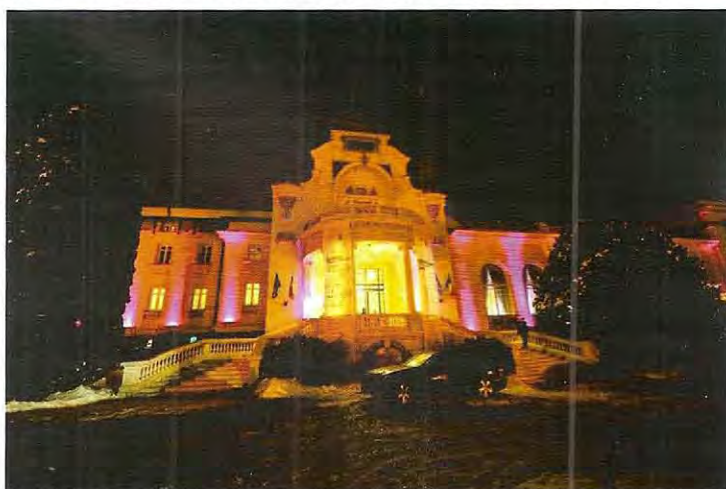
După București, Sibiu, Cluj, Brașov și Iași, a venit rândul orașului Sinaia să găzduiască evenimentul care aduce laolaltă oamenii care înțeleg și iubesc arhitectura. Orașul a fost ales atât pentru colecția remarcabilă de valori arhitecturale, cât și pentru centenarul hotelului Palas și apropiata aniversare a clădirii Cazinoului, în a cărui săli, pe 26 februarie aproximativ 500 de arhitecți din toată țara s-au reunit în cadrul celebrului Bal al Arhitecților.

Așa cum s-a întâmplat în ultimii ani, fiecare ediție a balului a fost dublată și de o dezbatere profesională cu caracter public, evenimentul începând să se transforme într-o manifestare mult mai complexă și mai de durată, denumită **"Zilele Arhitecturii"**. A rezultat un dialog fascinant între arhitecți și personalități ale vieții publice, pe tema **"Arhitectura spațiului public"**.

La dezbaterile care au avut loc în saloanele hotelului Palace și ale Cazinoului din Sinaia, au acceptat să participe personalități de renume ale vieții publice .

Este vorba de scriitorii, filosofii și eseistii Andrei Pleșu, Gabriel Liiceanu și Mircea Cărtărescu, artistul Dan

Perjovschi, conferențiar dr. Dumitru Borțun, regizorul Cristi Puiu, antropologul Alexandru Bălășescu și Ciprian Mihai. Împreună au încercat să determine proporția în care spațiul public este responsabilitatea tuturor și a fiecăruia, măsura în care el este rezultatul amprentei pe care o lăsăm cu toții asupra locului în care trăim, legitimitatea cu care putem spune că arhitectura este un subiect care îi privește pe toți membrii unei societăți, și nu doar pe arhitecți.



Fiind, deopotrivă, un eveniment monden și profesional, tema aleasa anul acesta - **„Orașul seamănă cu tine”** - a fost adecvată tuturor celor patru acte care l-au compus: Conferința Profesională a O.A.R, Seara Balului Arhitecților, vernisarea a trei instalații de arhitectură și oferirea de către O.A.R. Orașului Sinaia a unui bust din bronz realizat de sculptorul Virgil Scripcariu și dedicat arhitectului Paul Smărăndescu. Fost arhitect șef al orașului Sinaia, Smarandescu și-a lăsat semnătura pe mai multe clădiri reprezentative pentru stilul arhitectural al localității.

Bustul de bronz va fi amplasat în piațeta situată la intersecția străzilor Th. Aman și Gh. Șincai, fiind un prim pas în redefinirea acestui spațiu public și parte a unui program care mai cuprinde: denumirea piațetei "arh. Paul Smărăndescu" reamenajarea spațiului public existent în urma unui concurs de soluții, inițierea procedurilor de clasare a clădirilor realizate de marele arhitect în Sinaia (casa Bortnowsky, vila Sevștița Noica, vila Paul Smărăndescu – Th. Săvulescu, hotelul Cerbul și Biserica Sf. Ilie) precum și realizarea într-una din încăperile de la parterul vilei Smărăndescu (vila Vânători) a unui mic muzeu memorial.

Balul propriu zis a avut loc seara, în Sala Oglinzilor "Casinoului Palace".

Printre invitați: cvartetul Arpeggione, Maria Răducanu și Maxim Belciug, Electric Brother și Gontz. Au dat o strălucire incontestabilă însă, Harry Tavitian și Johnny Răducanu, doi pianști de geniu care au cântat acompaniați de contrabasistul Pedro Negrescu, ridicând întreaga audiență în picioare.

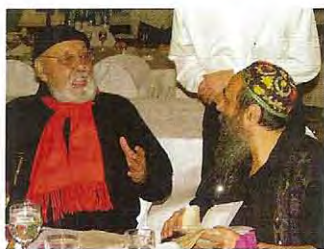


foto: BORTUN-OLTEANU

Nu în ultimul rând, tema ediției din acest an a Balului Arhitecților a fost oglindită și prin vernisarea a trei instalații de arhitectură.

Studioul de arhitectură studioBASAR, a adus proiectul „Forum +”, instalație de activități publice amplasat în parcul central al orașului Sinaia, în cadrul căreia au fost promovate trasee culturale și plimbări tematice prin oraș și au fost organizate sesiuni informale de discuții și dezbateri pe teme urbane.

Apoi, a fost instalația propusă de grupul UNULAUNU. Pavilionul O, plasat în axul intrării Casinoului, a propus o nouă modalitate de interacțiune publică, o reprezentare a relației om-spațiu. Lucrarea a fost plasată în axul intrării Casinoului

În fine, chiar în timpul Balului a fost inaugurată Instalația cu Obiecte Nomade. Proiectul, conceput și coordonat de SKBD, echipa formată din Tiberiu Bucșa și Ioana Pagu (distinsă cu două medalii la edițiile Bienalei de Arhitectură București din 2008 și 2010) a avut scopul de a identifica și de a semnaliza spațiile publice neglijate, prin amplasarea în aceste locuri a unor statui-semn. Acestea au fost luate de fiecare reprezentant al filialelor O.A.R. din țară pentru a fi amplasate, în fiecare oraș, într-un loc neglijat dar care are potențialul de a deveni un spațiu al întâlnirii în cadrul comunității.



REZULTATELE JURIZĂRII CONCURSULUI U.A.R DE PROIECTE CULTURALE

Uniunea Arhitecților din România a organizat în perioada 22 februarie -21 martie o nouă ediție a concursului de finanțare a proiectelor culturale și sociale, din fondul timbrului arhitecturii.

S-au înscris inițial 23 de proiecte. Acestea au fost analizate de o comisie de selecționare și evaluare, din care au făcut parte arhitecții Milița SION, Mariana CELAC, Toma Alin NEGOESCU, Ion Vladimir SLAVU și Alexandru MULȚESCU.

În urma analizei atente a juriului, fiecare proiect în parte a primit un punctaj dar și o serie de recomandări (le puteți consulta pe www.uniuneearhitectilor.ro). Au fost luate în considerare doar proiectele care au obținut o medie de peste 50 de puncte. Proiectele care nu au fost punctate au fost automat descalificate. Drept urmare, în final au primit finanțare doar 16 din cele 23 de proiecte înscrise. Sumele acordate au fost aprobate în ședința Senatului UAR din data de 18 martie, în limita bugetului total de 250.000 ron.

Vă prezentăm în continuare proiectele care vor primi finanțare nerambursabilă din partea UAR și sumele aprobate în acest sens de Senatul Uniunii Arhitecților.

**„VOLUM MONOGRAFIC CASTELUL PELEȘ,
EXPRESIE A FENOMENULUI ISTORISIT DE
INFLUENȚA GERMANĂ" (Fundatia pentru
Arhitectură și Urbanism SIMETRIA)**

Coordonator: Ruxandra Beldiman

Media: 91,5 pct

Suma aprobată de UAR: 25.000 ron

**„TRASEE URBANE ÎN BUCUREȘTI" (SC
Global Mindscape SRL)**

Coordonator: Doina Anghel

Media: 85 pct

Suma aprobată de UAR: 18.000 ron

**Expoziție „MUNTEANU '70" (BIA Arhitect
Nicolae Munteanu)**

Coordonator: arh. Nicolae Munteanu

Media: 81 pct

Suma aprobată de UAR: 8.000 ron

**„CASE UITATE DIN MĂRGINIMEA SIBIULUI
- PARTEA a II a"**

Coordonator: ing. Daniela Coman

Media: 78,4 pct

Suma aprobată de UAR: 20.000 ron

**„STRATEGII DE INTEGRARE URBANĂ
A ZONELOR INDUSTRIALE NE/DEZUTI-
LIZATE CU POTENȚIALĂ VALOARE DE
PATRIMONIU" (Asociația AREA3)**

Coordonator arh. Szenasi-Papp Zsolt

Media: 78 pct

Suma aprobată de UAR: 18:000 ron

**„ȘCOALA DE LA BUNEȘTI" (Asociația Pri-
etenii „Școlii de la Bunești")**

Coordonator: lect. drd. arh Ana-Maria Goilav

Media: 78 pct

Suma aprobată de UAR: 15.000 ron

**„Revista REPERE" (Asociația Arhitecților Iași
- filială a UAR)**

Coordonator: Grigorovschi Mircea

Media: 75,6 pct

Suma aprobată de UAR: 15.000 ron

**„MANUAL DE EDUCAȚIE URBANĂ" (ATU -
Asociația Pentru Tranziția Urbană)**

Coordonator: arh. Veronica Ileana Marin

Media: 75,4 pct

Suma aprobată de UAR: 18.000 ron

**„Universitatea de vară - RESTAURARE
ȘCOALA VECHĂ COMUNA BUCIUM -
EDIȚIA 1" (Rencontres du Patrimoine
Europe Roumanie -România)**

Coordonator: ing. Ștefan Bianu

Media: 75 pct

Suma aprobată de UAR: 18.000 ron

**„VOLUMUL OMAGIAL SZANTAY LAJOS
(LUDOVIC) " (Asociația EURED)**

Coordonator: Gantner Cristian

Media: 74,8 pct

Suma aprobată de UAR: 18.000 ron

„INVENTARUL FOTOGRAFIC AL BUCUREȘTIULUI ISTORIC" (Asociația Salvați Bucureștiul)

Coordonator: Mirabela Grădinaru.

Media: 73,8 pct

Suma aprobată de UAR: 18.000 ron

„DR. ING. EUGENI IORDĂCHESCU, UN SALVATOR AL MONUMENTELOR DE ARHITECTURĂ" (Fundatia culturală Gheorghe Marin Speteanu)

Coordonator: Viorel Gh. Speteanu

Media: 70 pct

Suma aprobată de UAR: 15.000 ron

„ÎNTRE ISTORIE ȘI JUDECATA POSTERITĂȚII - Alexandru Budișteanu în dialog cu Flori Bălănescu" (Institutul Național Pentru Studiul Totalitarismului)

Coordonator: dr. arh. Alexandru Budisteanu

Media: 69,4 pct

Suma aprobată de UAR: 7.000 ron

„TRANSARHITECTURI" (Fundatia Arhitect Design)

Coordonator: arh. Arpad Zachi

Media: 67,2 pct

Suma aprobată de UAR: 18.000 ron

„ISTORIA LABIRINTULUI" (Asociația Pro_Do_Mo)

Coordonator: Florin Presada

Media: 58,2 pct

Suma aprobată de UAR: 15.000 ron

„CASE CARE NU MAI PLÂNG - BUCUREȘTI 2" (Asociația Rhabillage)

Coordonator: arh. Loredana Brumă

Media: 52 pct

Suma aprobată de UAR: 10.000 ron

Asociația Rhabillage a decis retragerea proiectului din concurs.

Proiectele se desfășoară în perioada **31 martie - 17 noiembrie 2011.**

În paralel, concursul de proiecte a fost organizat și de Observatorul Urban București, care a acordat finanțări nerambursabile în limita a 16.000 de euro. **Detalii găsiți pe www.observatorulurban.ro**

EXPOZIȚIE CULELE DIN OLTENIA

Galeria "Octav Doicescu" din Calea Victoriei a fost în data de 31 martie a.c. gazda expoziției "Culele din Oltenia - așa cum arata în 2010", eveniment organizat de domnul arhitect Pavel Popescu.

Expoziția compusă din 9 panouri a fost însoțită de o proiectie-prezentare detaliată, arătând starea jalnică în care se află aceste cule. Autorul expoziției a subliniat că exista pericolul real de a rămâne fără ele în foarte scurt timp dacă nu se iau măsuri urgente de consolidare și restaurare științifică. În acest sens, arh. Pavel Popescu i-a invitat pe toți cei prezenți (și nu numai) într-o excursie de documentare la aceste monumente istorice dar și la semnarea unui manifest cultural pentru sensibilizarea autorităților în vederea luării unor măsuri, ce se cuvin, pentru salvarea acestor monumente istorice.

Arh. Pavel Popescu a reamintit, că în 28.04.2011 va reveni pe Calea Victoriei cu o nouă prezentare, mult mai interesantă, dar și cu propuneri de excursii interne pe trasee deosebite: mănăstirile din Moldova, bisericile de lemn din Transilvania, culele și mănăstirile din Oltenia, Roșia Montană, așa cum arată astăzi și cum nu se va mai putea vedea vreodată dacă nu vom reuși să o păstrăm!



MANIFEST CULTURAL

Culele sunt, alături de biserici, dintre cele mai vechi construcții pe pământul românesc. Au fost destul de multe, atâtea câte erau necesare, dar au rămas foarte puține cu toate că ar fi fost necesare, pentru cultura noastră, toate.

Cele care acum mai sunt, mai mult ca sigur ele doar supraviețuiesc dar, după cum arată astăzi, nu se știe cât vor mai putea s-o facă singure.

Noi, arhitecții României și oamenii de cultură din cadrul ANUC semnalăm tuturor instituțiilor României cu putere și sarcini s-o facă (Președinție, Parlament, Guvern, Ministerul Culturii și Cultelor, ANUC) să demareze competent cât mai urgent o salvare a acestor monumente lăsate întru distrugere totală de către noii proprietari postrevoluționari total indiferenți de istoria României și să purcedă la o repunere în valoare a lor, bazată pe competențe profesionale și nu cu intervenții distructive, care mai apoi să intre sau să reentre într-un circuit turistic educațional.

26.02.2011
Sinaia

Președinte - UAR Filiala Euroregională S-V Oltenia
Pavel POPESCU



Harta Culelor din Oltenia

ANUNȚ APARIȚIE CARTE

În curând va apărea cartea „Arhitecții și exilul”, autor Adrian Mahu. Volumul prezintă 63 de arhitecți plecați din România înainte de decembrie 1989.

Printre cei prezentați în carte se numără arhitecții: Dinu Gheorghiu, Dan Sergiu Hanganu, Bogdan Bocăneț, Sanda Budiș, George Carvunis, Renzo Cărăușu, Solange D'Herbez de la Tour, Teodor Georgescu, Alain Manoilescu, Ion și Mihai Munteanu, Ion Mureșeanu – nepotul lui Andrei Mureșeanu, Adrian Panaitescu, Costin Pastia, Stefan Perianu, Adrian Stănescu, Cristian Tănăsescu și alții.

Cartea cuprinde 280 pagini de text și 630 de imagini color, iar costul unui exemplar este estimat la 80 RON. Vă rugăm să ne comunicați dacă sunteți amatori printre arhitecții filialei dumneavoastră pentru achiziționarea acestor cărți și numărul acestora.

PREVEDERI LEGALE ȘI CRITERII PRIVIND ACORDAREA INDEMNIZAȚIEI DE MERIT

LEGEA Nr. 118 din 15 martie 2002 pentru instituirea indemnizației de merit:

Extras:

ART. 1. - Pentru realizări deosebite și pentru recompensarea unei activități de notorietate în domeniul culturii, științei și sportului se instituie indemnizația de merit.

ART. 2. - Indemnizația de merit se acordă personalităților române de prestigiu ale științei, culturii și sportului.

ART. 5. -(1) Cuantumul lunar al indemnizației de merit este egal cu 3 salarii minime brute pe țară și este neimpozabil.

(2) Numărul total de indemnizații de merit este de 1.500.

(3) Numărul de indemnizații de merit acordate anual se stabilește prin legea bugetului de stat.

HOTĂRÂRE DE GUVERN Nr. 859 din 17 iulie 2003

privind aprobarea Normelor de aplicare a Legii nr. 118/2002 pentru instituirea indemnizației de merit și a Regulamentului de funcționare a Comisiei naționale pentru acordarea indemnizației de merit

ANEXA 1 - NORME de aplicare a Legii nr. 118/2002 pentru instituirea indemnizației de merit

CAP. 1 Dispoziții generale

ART. 1

(1) Potrivit prevederilor Legii nr. 118/2002 pentru instituirea indemnizației de merit, cu modificările ulterioare, denumită în continuare lege, indemnizația de merit se acordă personalităților române de prestigiu, pentru realizări deosebite și pentru recompensarea unei activități de notorietate în domeniul culturii, științei și sportului.

(2) Indemnizația de merit se acordă persoanelor nominalizate de Comisia națională pentru acordarea indemnizației de merit, denumită în continuare Comisia națională, pe baza criteriilor de atribuire a indemnizației de merit prevăzute în prezentele norme de aplicare a legii.

ART. 4

(1) Indemnizația de merit se acordă, de regulă, pe viață.

(2) Comisia națională poate revoca hotărârea de nominalizare pentru acordarea indemnizației de merit în cazuri temeinic motivate.

ART. 5

(1) Comisia națională stabilește numărul de indemnizații de merit care se acordă pentru fiecare dintre domeniile prevăzute la art. 1 din lege.

(2) Comisia națională propune numărul de indemnizații de merit care se acordă anual în vederea stabilirii acestora prin legea bugetului de stat, în conformitate cu prevederile art. 5 alin.(3) din lege.

ART. 6

(1) În vederea acordării indemnizației de merit, potențialii beneficiari vor depune la registratura

instituțiilor prevăzute la art. 3 din lege următoarele documente:

- a) curriculum vitae;
- b) documentele care atestă îndeplinirea criteriilor de atribuire a indemnizației de merit;
- c) recomandarea instituțiilor prevăzute la art. 3 și/sau a uniunilor de creație prevăzute la art. 4 alin. (1) din lege.

(2) Documentele prevăzute la alin. (1) pot fi depuse până la data de 1 mai a fiecărui an, iar în anul 2003, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentelor norme.

ART. 8

(1) Indemnizația de merit se poate acorda persoanelor care au împlinit vârsta de 60 de ani.

(2) Fac excepție de la prevederile alin. (1) persoanele care beneficiază de pensie de invaliditate.

E. Domeniul arhitecturii

ART. 14

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul arhitecturii sunt următoarele:

- a) merite deosebite confirmate prin: concursuri publice interne și internaționale; premii ale Uniunii Arhitecților din România;
- b) merite deosebite în domeniul conservării patrimoniului național construit;
- c) merite deosebite în creația de arhitectură și urbanism, confirmate de organizațiile profesionale locale

CIRCULARA Nr. 3 bis - 2011

Prin prezenta, UAR vă informează că începând cu luna aprilie 2010, membrii cu cotizația la zi, cât și personalul angajat, pot beneficia de asistență medicală în **rețeaua Centrelor Medicale Unirea**. Serviciile oferite sunt prezentate în Anexa Pachetul Standard.

Costul serviciilor medicale oferite vor fi suportate de UAR în baza unui contract de prestări servicii medicale. Accesul la serviciile menționate va fi posibil pe baza unui card personalizat emis de CMU teritorial în baza listelor furnizate trimestrial de UAR.

Membrii UAR doritori se pot înscrie la sediul UAR din Str. Dem.Dobrescu nr. 5, contra următoarelor documente:

- Nume, prenume
- CNP
- Date de contact (adresă, telefon, e-mail, fax)
- CMU localitate
- taxa de înscriere (80 lei membru)
- datele de identificare pentru membrii familiei

Listele se vor definitiva și înainta la CMU trimestrial.

De asemenea, înscrierea se poate face și prin e-mail, fax, cu precizarea datelor și dovada achitării taxei de înscriere în contul RO19RNCB0285008435440002 - BCR Unic.

Cardurile CMU eliberate în anul 2010 sunt valabile în 2011 fara nicio altă actualizare.

De la 1 ianuarie 2011 se acordă suplimentarea serviciilor standard după cum urmează:

- 1 mamografie gratuită/an la recomandarea medicului CMU
- 2 ecografii gratuite/an la recomandarea medicului CMU
- Servicii de urgență la domiciliu 24/7 (permanent)

Toate datele necesare informării pentru înscriere se regăsesc pe site-ul UAR: www.uniuneearhitectilor.ro.

Președinte UAR
Dr. arh. Peter Derer

Coordonator Departament Social
Dr. arh. Viorica Curea

ARHITECȚI DECEDAȚI ÎN PERIOADA OCT 2010 - MARTIE 2011

Trifu Nicolae (București - 22 oct. 2010)
Șerbănescu Gheorghe (Bucuressti - 15 nov. 2010)
Panțu Daniela (Bucursti - 25 dec. 2010)
Dumitrescu Corina Gabriela (București - 21 ian. 201)
Cosimbescu Victoria (n. 1933 - 2 feb. 2011 - Bucuressti)
Oprișescu Staicu (București - 11 feb. 2011)
Ghenciulescu Corneliu (n. 30 mai 1936 - 9 martie 2011 - Bucuressti)
Ciută Petre (n. 1939 - 12 martie 2011 - Bucuressti)
Pănoiu Andrei (n. 1927 - 19 martie 2011- Bucuressti)

Caseta redacțională

Buletin Informativ redactat de UAR;
Redactori: Raluca Iuga, arh. Pavel Popescu
 arh. Viorica Curea, arh. Peter Derer;

Tehnoredactare: Raluca Iuga
Adresa: Str. Dem.I. Dobrescu nr.5, sect.1, București
Telefon: 021.315.60.73 uarevictoriei@yahoo.com