

BIBLIAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, APRILIE - AUGUST 2010

ORGANIZATORIC (pag. 2-5)

Ședințe și hotărâri ale Senatului și Comisiei Economice

CULTURAL (pag. 5-8)

Bienala de la Veneția (câștigători preselectie)

Simpozionul de la Balcic

Colecția de Artă a UAR

Inițiative UAR

Expoziții

Inițiative OUB



Fr. Damé, *Bucarest en 1906*



2010

SOCIAL (pag. 9-10)

Ajutoare sociale

COCA Chiojd; COCA Olari

DIVERSE (pag. 11)

Întâlnirea Guvern - ANUC

ȘEDINȚA SENATULUI UAR (28 Mai 2010)

ORDINEA DE ZI

1. Revista Arhitectura
2. Prezentarea proiectului „Casele de Odihnă și Cultură ale Arhitecților” (COCA) - Conac Neamțu, Olari
3. Filiale regionale
4. Evaluarea situației UAR în condițiile implementării măsurilor guvernamentale de criză
5. Diverse

1. Revista Arhitectura

- Pentru evaluarea impactului revistei, arhitect Marius Miclauş propune realizarea unor formulare care ar urma să fie împărțite la nivelul filialelor.
- Se discută despre subvențiile pentru revistă. Red-șef arh. Ștefan Ghenciulescu a solicitat suma de 50.000 euro, adică 5.000 euro pe număr.
- **Concluzie finală: se votează (7 membri pentru și 3 împotriva) ca la ședința de Senat din 23 iulie 2010 să se discute despre încasarile și cheltuielile revistei.**

2. Prezentarea proiectului „Centrele de Odihnă și Cultură ale Arhitecților” (COCA) - Conac Neamțu, Olari

- Arh. Pavel Popescu dă citire raportului cu privire la conacul Neamțu din satul Olari, com Pîrscoveni. (Face precizarea că la Craiova s-a înființat prima filială ANUC din țară).
- Se cere extrasul de Carte Funciară, proiectare, dacă a existat. Se stabilește că exista un act notarial de cedare, predat la UAR în 08.10.2007, cu nr. 365.
- Arh. Marius Miclauş spune că pentru relevu va pune la dispoziție 10 studenți și un arhitect pentru relevee.
- Concluzia este că există deja un relevu care trebuie avizat de comisia zonală de monumente. Se impune un proiect de restaurare, pentru care este necesară o schiță de temă pentru funcțiuni dar și o apreciere privind autosusținerea financiară (cu argumente).
- Se propune ca toate structurile Uniunii să contribuie la creșterea bugetului. Se așteaptă sugestii din partea membrilor Senatului.
- **Concluzie finală - votată în unanimitate: viitoarea ședință de Senat din 23 iulie 2010 va avea loc la Olari.**

Participă arhitecții:

Peter DERER
Gheorghe LEAHU
Stelian FLESCHEIN
Marius MICLAUȘ
Virgiliu ONOFREI
Eugen PĂNESCU
Gheorghe CHIRA

Nicolae MUNTEANU,
Ștefan GHENCIULESCU
Pavel POPESCU

Invitați:

Av. Marcel Toader
ec. Adela MARINESCU

3. Filiale regionale

- Comisia economică va prezenta un concept (mecanism) pentru asigurarea cheltuielilor administrative: secretariat la filiala regională și asociații județene.
- Se propune să se asigure finanțarea organizării la nivel regional. Procedura: În fiecare județ se strâng semnăturile de adeziune la filiala regională. În momentul când se depășesc 50 de persoane se face conferință teritorială, se adoptă statutul, conducerea și se stabilește sediul filialei regionale. Se face înscrierea la judecătorie.
- Se stabilește și se aprobă activarea responsabililor de zonă.
- Responsabilii pe regiuni: pentru reg. 2 nu este niciun membru din Senat; Dobrogea - delegare (prin vot unanim) arh. Pavel Popescu, reg. 3 - arh. Davidenco Gabriel, reg. 5 - arh. Marius Miclauş, reg. 6 - arhitect Eugeniu Pănescu, reg. 7 - arh. Gheorghe Chira și Stelian Fleschin, reg. 8 - București, sector 1 - dl. Fodoreanu și sector 2 - dl. Pietraru.

4. Evaluarea situației financiare a UAR în condițiile implementării măsurilor guvernamentale de criză

- Intrările în primul trimestru din 2010 sunt la jumătate față de cele din perioada similară a lui 2009.
- Trebuie înghețată plata proiectelor culturale până la noua rectificare.
- La construcția bugetului pe anul 2010 s-a pornit de la dobânzile încasate. Bugetul inițial - propunere: înjumătățirea cheltuielilor prevăzute la Observatorul Urban punct C 2.2. Diminuarea cheltuielilor B.A.B. la valoarea din anul 2008 - adică 160.000 lei.
- Trebuie stabilită o regulă valabilă pentru COCA. De asemenea se impune plata tuturor cheltuielilor administrative și asigurarea capitalului de lucru.
- Obiectivul principal este cumpărarea unei

clădiri pentru „Centru de Arhitectură”. Sediul inchiriat, din Calea Victoriei nr. 126, nu corespunde din multe puncte de vedere.

- Trebuie luate măsuri la nivel de încasări. Cheltuielile de la sedii trebuie urmărite foarte atent.
- **Aprecieria finală: dl. Chira propune un Regulament de monitorizare a folosirii fondurilor la proiecte culturale. Anul acesta va exista un juriu de verificare finală a proiectelor culturale.**

5. Diverse

Arh. Peter Derer face prezentarea unor acțiuni mai importante din ultima perioadă:

- S-au transmis scrisori de felicitare pentru cei doi membri ai Academiei Române, arh. Serban Sturdza și arh. Romeo Belea. D-na arh. Milița Sion a făcut o propunere ca și George Mihail Cantacuzino să fie primit ca membru al Academiei Române, post-mortem.
- Se propune un demers pentru cele două organizații - UAR și OAR - de a lua în supervizare și întreținere mormântul arhitectului Ion Mincu și a altor mari arhitecți din cimitirul Bellu.
- În legătură cu revenirea la o serie de proteste privind acțiunile de la Roșia Montana, domnul arhitect Stelian Fleschin din Alba Iulia, informează că pentru asta trebuie obținute informații mult mai complete, din

„spatele ușilor închise”, ținute secret, deoarece la mijloc ar fi interese mult prea mari.

- Față de proiectele privind Catedrala Neamului și ansamblul înconjurător sunt păreri diferite în ce privește oportunitatea dacă UAR să se implice sau nu. Oricum se consideră necesar ca UAR și OAR să cadă de acord asupra unei poziții unice.
- Membrii Senatului sunt informați că de la 1 aprilie 2010, contractul de închiriere a spațiului UAR din subsol, pentru Bar, a expirat și a rămas o restanță de chirie considerabilă neachitată. Se hotărăște demararea formelor de evacuare.
- La capitolul ajutoare sociale există o cerere care este aprobată. Totuși, se propune o reglementare internă prin care să se precizeze o limită superioară a ajutoarelor de boală.
- La Alba Iulia este o ocazie deosebită de obținere a unui spațiu de sediu pentru Filiala UAR; de formalități s-a ocupat până în prezent dl. arh. Stelian Fleschin. Se impune însă o intervenție mai fermă și din partea conducerei UAR. Se aprobă.
- În legătură cu achiziționarea unei clădiri pentru viitorul „Centru de Arhitectură”, se propune ca în continuare să se caute un spațiu corespunzător pentru fondul valoros de bibliotecă, fototecă și bunurile arhitecturale de patrimoniu.

ȘEDIȚA COMISIEI ECONOMICE (22 Iulie 2010)

ORDINEA DE ZI

1. Încasările din Timbrul de Arhitectură
2. Despre Bienala de Arhitectură de la București
3. COCA - Olari
4. Diverse

1. Încasările din Timbrul de Arhitectură

- La sinteză Buget TA 2010 se propun reduceri la sumele de finanțare a Bienalei de Arhitectură de la București și un raport detaliat cu sumele cheltuite.
- La reabilitare conac Olari-Neamțu s-a aprobat suma de 104.000 ron care să acopere toate cheltuielile.
- UAR are un singur buget, majorarea acestuia nu este oportună.
- În ceea ce privește ședința de Senat, decontarea se va face aici, nu la Craiova. Dosarul cu documentele oficiale de la Olari trebuie să stea la sediul UAR.
- În privința bugetului pentru puțul forat la Olari - a fost prevăzut în Bugetul pe 2009.

Participă arhitecții:

Gheorghe CHIRA
Mircea ȚIBULEAC
Gabriel DAVIDENCO

Invitați:

Peter DERER
Alexandru MULȚESCU
Dumitru FANEA
ec. Adela MARINESCU

- Dl. arh. Chira Gheorghe solicită transmiterea programului pentru reabilitare sau pentru finanțarea de lucrări din fonduri UE.

2. Despre Bienala de Arhitectură de la București

- Trebuie propus un comisar al Senatului (doamna Mariana Celac) care să facă o supervizare și monitorizare a activităților, cu aprecieri asupra cheltuielilor pe diversele activități în cadrul BAB.
- Comisia își exprimă regretul că organizatorii nu au avut în vedere contextul economic actual. Să se accepte modificări în interiorul sumei.

• **Concluzie:** Ca urmare a micșorării încasărilor din Timbrul de Arhitectură, care este sursa de finanțare BAB, comisia recomandă reducerea pe cât posibil a cheltuielilor neefectuate, iar pentru organizarea ediției viitoare se va lansa concurs cu solicitarea de oferte. Adaptarea (prin reduceri) bugetului BAB pe 2012 se va face la condițiile financiare de atunci.

3. COCA - Olari

- Trebuie să existe un Oficiu pentru Taxa de Timbru pentru fiecare filiala regională.
- Se respinge propunerea de buget OTA Oltenia, este întocmit tardiv, trebuia prezentat la nivelul bugetului aprobat.
- Deoarece intrările/încasările la Buget din Timbru s-au diminuat la circa 1/3 față de perioada corespunzătoare a anului trecut, nu există posibilități suplimentare privind capitolul C.5.2 din Bugetul aprobat - (Conacul „Neamțu” - Olari)
- De verificat procesul verbal al Senatului trecut;

dacă dl Popescu a fost propus pentru colectarea TA și OTA la Craiova.

În continuarea dezbaterilor se fac Reglementări privind decontările de deplasări și ședințe conform HG nr. 1860/21.12.2006:

- La C.6.2 - Dna Marinescu prezintă Comisiei economice situația cheltuielilor la acest punct la finele semestrului I, execuția contractului cu CMU și hotelul de la Sinaia.
- Dl. Davidenco se însărcinează cu urmărirea serviciilor CMU și Hotel Sinaia: ce plăți s-au făcut și ce servicii s-au primit.

4. Diverse

- Propuneri privind cheltuielile filialelor județene și teritoriale - de analizat și completat, se constituie anexa 9 pentru hotărârea Senatului de la Craiova
- Stabilirea criteriilor privind achiziționarea unei clădiri pentru viitorul „Centru de Arhitectură” inclusiv elaborarea unei teme din care să rezulte nevoia de activități, funcțiuni și spații necesare.

ȘEDINȚA SENATULUI UAR (23 Iulie 2010) - Craiova, Olari

ORDINEA DE ZI

1. Reactualizare buget pe anul 2010
2. Sprijin pentru revista Arhitectura
3. Situația contractului de închiriere a barului UAR de către Arca Trading
4. Achiziționarea unei clădiri pentru „Centrul de Arhitectură” UAR
5. Punerea în valoare a „Caselor de Odihnă și Cultură ale Arhitecților (COCA)

1. Reactualizare buget pe anul 2010

- Problemele de buget au fost discutate în data de 22 iulie 2010 în ședința Comisiei Economice
- S-au făcut propuneri pe capitole de buget:
 - sume alocate pentru Bienala de Arhitectură București.
 - propuneri de buget din teritoriu
 - probleme sociale
- **Concluzie: Comisia Economică - completată cu membrii din Senat sau din afara Senatului - va cerceta problemele legate de timbru de arhitectură. Se vor face propuneri de îmbunătățire a colectării taxei de timbru de arhitectură. De asemenea se propune o discuție cu OAR privind posibilitățile de repartizare a acestei taxe. Comisia Economică va întocmi acest material. VOTAT**

Participă arhitecții:

Peter DERER	Nicolae MUNTEANU
Gabriel DAVIDENCO	Viorica CUREA
Mircea ȚIBULEAC	
Gheorghe LEAHU	<u>Invitat:</u>
Eugen PĂNESCU	arh.Constantin GOAGEA
Pavel POPESCU	
Gheorghe CHIRA	

- Reactualizarea bugetului se face numai de către Senat. În paralel se va discuta și se vor propune la următoarea ședință de Senat modalități de creștere a veniturilor.

2. Susținerea financiară pentru revista Arhitectura

- s-au exprimat mai multe puncte de vedere.
- a prezentat poziția redacției domnul Constantin Goagea
- **Concluzie: Senatul a acceptat să ia în considerare solicitarea de finanțare pentru revista Arhitectura. Deleagă Comisia Economică să găsească surse de finanțare în condițiile actuale, făcând propuneri privind quantumul de sprijin, cel mai târziu la următoarea ședință de Senat. În același timp rugăm solicitanții să ia în considerație o posibilă re-**

structurare a cheltuielilor revistei.

3. Reglementarea contractului de închiriere a spațiului de la subsolul sediului UAR din str. Dem Dobrescu

- Concluzie: Urmare a prezentării actului adițional la contractul privind închirierea spațiului UAR pentru BARUL (ARCA TRADING), determinat de restanțele privind plata chiriei, Senatul este de acord (prin vot) să se rezilieze contractul cu SC Arca Trading SRL și să se continue acțiunea de trimitere în judecată a societății pentru neplata sumelor restante conform contractului.

4. Stadiul achiziționării unei clădiri pentru „Centrul de Arhitectură” UAR

- S-au prezentat diversele variante analizate, cu avantaje și dezavantaje.
- S-au adus la cunoștință concluziile comisiei înființate ad-hoc

- **Concluzie:** se discută în continuare Zambacian, dar se caută și alte spații.

5. Punerea în valoare a Caselor de Odihnă și Cultură (COCA)

- Se supune atenției Senatului un proiect de hotărâre privind punerea în valoare a COCA. Dl. arh. Peter Derer prezintă programul pentru aceste obiective și pentru o mai bună cunoaștere propune continuarea ședinței de Senat la Conacul Olari. Membrii Senatului s-au deplasat la fața locului, purtând o discuție mai largă cu primarul comunei și membrii Consiliului Local.

- **Concluzie:** Urmare a dezbaterilor s-a inițiat un proiect de hotărâre privind punerea în valoare a Caselor de Odihnă și Cultură ale Arhitecților. După detalierea proiectului, acesta este votat în unanimitate.

*Pentru consultare, procesele verbale se află la arhivă.

CULTURAL

BIENALA DE LA VENEȚIA - Concurs / Preselecție

În perioada 26-27 aprilie a.c., la sediul Uniunii Arhitecților din România, a avut loc jurizarea proiectelor înscrise la Concursul național pentru selectarea proiectului/-elor care să reprezinte România la cea de-a 12-a ediție a Biennalei de Arhitectură de la Veneția. La procedura de selecție s-au înscris 19 participanți, cu un număr total de 21 de proiecte.

Comisia de jurizare a Concursului a fost formată din:

1. Ioan LUCĂCEL, vicecomisar numit de Uniunea Arhitecților din România - președinte
2. Monica MORARIU, comisar numit de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național - membru
3. Alexandru DAMIAN, vicecomisar numit de MAE și Institutul Cultural Român - membru
4. Dorin ȘTEFAN, Uniunea Arhitecților din România - membru
5. Marteen KLOOS, ARCAM Amsterdam - membru
6. Pierre VON MEISS, EPFL Lausanne - membru
7. Kim Attila SANDOR, Ordinul Arhitecților din România - membru

În urma analizei proiectelor depuse și având în vedere criteriile prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare a Concursului și publicate pe paginile de internet a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român și Uniunii Arhitecților din România, au fost desemnate drept câștigătoare următoarele proiecte:

1. „Pavilionul României” (179,5 puncte) - autori: Ciprian Rașoiu, Romina Grillo, Liviu Vasiu, Tudor Vlăsceanu, Matei Vlăsceanu. Proiectul a fost realizat în Pavilionul României din Giardini di Castello (România I)
2. „Superbia” (166 puncte) - autori: Aldea Silviu, Moga Marius, Panait Laura, Sisak Camelia, Sisak Tamaș, Soare Areta, Șerban Daniel. Proiectul a fost realizat în Noua Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția (România II).

Dintre proiectele înscrise la Concurs s-a evidențiat un al treilea proiect: „Secvențe spațiale”, care a obținut 157,5 puncte, detașându-se de celelalte proiecte.

Bienala de Arhitectură de la Veneția (29 august-21 noiembrie) și-a ales ca temă arhitectura și rolul ei în civilizație, iar ca slogan: *“People Meet in Architecture”*. Anul acesta, potrivit lui Paolo Baratta, președintele Bienalei, participanții *“trebuie să accepte provocarea de a organiza spațiile de locuit și trebuie să pună una dintre cele mai mari probleme: realizarea contemporană a ceea ce se numește “res publica”*. Kazuyo Sejima, curator al ediției prezente, descrie Bienala ca fiind *“un forum al ideilor contemporane și o lectură a rezultatului arhitecturii”*.

Pe 27 august a avut loc prezentarea oficială a celor două proiecte naționale care au fost ambasadoarele României la cea de-a XII-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția. Evenimentul s-a desfășurat la sediul Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică din același oraș. În aceeași zi, Noua Galerie din IRCCU a găzduit vernisajul expoziției *„Superbia”*, proiect finanțat de ICR.

Cel de-al doilea proiect participant, *„1:1, Exhibiting Space”* și a fost vernisat sâmbătă 28 august, în Pavilionul național din Giardini di Castello. Ministerul Culturii a finanțat prezența lui la Bienală cu 600.000 de lei. Proiectul este semnat de Ciprian Rașoiu, Romina Grillo, Liviu Vasiliu, Tudor Vlăsceanu și Matei Vlăsceanu, penultimul fiind și curatorul expoziției.

GEORGE M. CANTACUZINO desemnat membru de onoare al Academiei Române



Demersurile în acest sens au fost inițiate anul acesta de arh. Milița Sion, care împreună cu doamna Mirela Duculescu a pus la punct materialul documentar înaintat ulterior Academiei Române.

În sprijinul acestui demers Uniunea Arhitecților a depus o serie de adrese (3 la număr) în care se precizează că pe 1 noiembrie 2010 se împlinesc 50 de ani de la stingerea din viață a lui George M. Cantacuzino, eminent arhitect, publicist, artist plastic și profesor. Tocmai de aceea, asociațiile arhitecților și-au propus să aniverseze cum se cuvine acest eveniment. Astfel, vor fi publicate volume omagiale, vor fi amenajate expoziții și se vor organiza alte manifestări comemorative. În completarea acestor evenimente, Uniunea Arhitecților mai precizează că a intervenit ideea alegerii arhitectului G.M. Cantacuzino ca membru post-mortem al Academiei Române, în semn de reparație morală.

SIMPOZIONUL DE LA BALCIC

Pe 25 mai 2010 la Balcic, în Bulgaria, a avut loc simpozionul *„Semnele Timpului”*. La evenimentul organizat de arhitecții bulgari din Varna, membri ai clubului *„Prietenii Balcicului”*, au participat și arhitecții români Milița Sion, Emil Retegan și Alexandru David.

Cu această ocazie, doamna arhitect Milița Sion a prezentat o parte din expoziția *„Henrieta Delavrancea Gibory”*, care cuprinde operele realizate la Balcic între anii 1930-1940 (proiecte, fotografii din perioada interbelică, dar și de după război, precum și desene originale ale clădirilor).

De asemenea, doamna Sion (curatorul expoziției) a propus ca o porțiune a străzii Yavorov, pe care există câteva case construite de arh. Henrieta Delavrancea Gibory, să fie declarată ansamblu protejat.

Totodată, arhitecții Emil Retegan și Alexandru David au făcut cunoscute câteva proiecte ale unor studenți de la Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” și de la facultatea de arhitectură a Universității „Spiru Haret”, proiecte cu tema *„Un centru cultural integrat în incinta casei Stork”*.



COLECȚIA DE ARTĂ A UAR

Anul acesta s-a constituit o colecție de desene ale arhitecților, prin selecția celor care existau deja - adunate de-a lungul anilor - la Uniunea Arhitecților. Este vorba despre lucrări semnate de arhitecți renumiți ca desenatori în breaslă: Gheorghe Simotta, Bogdan Gheorghiu, Laurențiu Vasilescu, Anton Dâmboianu și alții. Au fost puse în rame și inventariate aproximativ 50 de lucrări. Acesta reprezintă doar un început, dorința fiind ca, pe viitor, colecția să crească prin donații și achiziții.



Arhiva the Alexandru Tzigara-Samurcaș

Archive

LANSARE DE CARTE

Luni, 29 martie 2010, a avut loc lansarea volumului „*Arhiva Alexandru Tzigara-Samurcaș*”, publicat de Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Proiectul, finanțat de Uniunea Arhitecților din România, reia, după mai bine de treizeci de ani, publicarea unor valoroase fonduri de patrimoniu aflate în custodia Universității, în seria „*Documente de arhitectură din România*”. Varietatea arhivei Tzigara-Samurcaș este incredibilă. Fondul cuprinde o multitudine de imagini, reunite în teme, de la reproduceri ale unor lucrări de artă plastică, imagini de spații urbane, monumente din diferite orașe europene pînă la fotografii-document ale unor monumente din țară, pentru care, în multe situații, acestea sînt singurii martori ai existenței lor.

Fondul conține 2383 de diapozitive, dintre care 201 se repetă. Catalogul, însoțit de DVD-ul publicat de Editura Universitară „Ion Mincu”, propune, printr-o indexare cît mai ușor de utilizat, patru categorii principale, în funcție de natura subiectului prezentat: „*Arhitectură și așezare*” (74% din fond), „*Arte, planuri și hărți, peisaje*”. Imaginile digitale au fost grupate în tabele, în funcție de criterii semnificative pentru fiecare categorie în parte. Rolul coordonatorului, prof. dr. arhitect Anca Brătuleanu, și acela al consultantului, conf. univ. dr. Ioana Beldiman, au fost vitale pentru reușita proiectului.

Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

EXPOZIȚII

28.05 - 6.06.2010 - *Expoziție comemorativă arhitect Bogdan Gheorghiu* - galeria Octav Doicescu
44 de tablouri expuse

16.06.2010 - *Bienala de la Veneția* - au fost expuse din nou lucrările participante
coordonator arh. Prof. Ioan Lucăcel

INIȚIATIVE OUB

În data de 27 Iulie a.c., Observatorul Urban a transmis Primăriei Municipiului București, precum și altor instituții (MCPN, Direcția pentru Patrimoniu Cultural, Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic, Muzeul Municipiului București, Inspectoratul Teritorial În Construcții București - Ilfov), o adresă prin care sesiza demararea lucrărilor de strămutare a statuiilor din Piața Universității în vederea realizării unui parcaj subteran în această zonă. OUB a subliniat în cadrul scrisorii o serie de aspecte problematice legate de acest proiect al municipalității. Dintre acestea:

- Pe adresa www.pmb.ro (inclusiv pagina dedicată proiectelor municipalității) nu sunt afișate date privind acest pasaj.
- PMB nu a organizat nicio dezbatere publică privind proiectul, în ciuda obligațiilor din legea 52/2003, lucru ce face nulă orice HCGMB sau autorizație de construire privind proiectul.
- OUB nu a identificat niciun plan urbanistic care să reglementeze componentele supraterane ale parcajului (de ex. poziționarea acceselor).
- Construcția parcajului subteran trebuie corelată cu proiectul magistralei de metrou Drumul Taberei.
- OUB consideră inoportună realizarea unui parcaj de mari dimensiuni, deoarece încurajază supraaglomerarea zonei centrale.
- În subteran se află ruinele Mănăstirii Sf. Sava care este monument clasat.
- Zona centrului istoric București - etapa 1/2002: realizarea parcajului va duce probabil la distrugerea acestor ruine și astfel la pierderea unei valori culturale însemnate. Mai mult, având în vedere experiența anterioară, există riscul efectuării lucrărilor fără supraveghere arheologică.
- Se vor impune modificări costisitoare ale rețelelor subterane ce vor perturba pe o durată însemnată activitatea din zonele adiacente pieței.



- Este posibilă generarea unui disconfort călătorilor ce folosesc mijloacele de transport în comun, prin suprimarea sau mutarea pe durată șantierului a stațiilor din zonă și posibila deviere a traseelor.
- Transportul celor 4 statui (Mihai Viteazul, Ion Heliade Rădulescu, Gheorghe Lazăr și Spiru Haret) poate duce la distrugerea acestora.
- Având experiența unor alte proiecte din București ce s-au întins pe mai mulți ani decât se estimase inițial și obiceiul ca lucrurile temporare să se permanentizeze, luăm în considerare și riscul ca în ciuda promisiunilor municipalității, acest ansamblu statuar unic în București să rămână în Parcul Izvor, lipsit de contextul firesc și actual, de care este strâns legat.
- OUB semnalează și lipsa unui panou de șantier.

ACTIVITĂȚILE SOCIALE UAR

În perioada 1 aprilie - 30 august 2010, activitățile sociale UAR s-au înscris în prevederile legislative generale privind îmbunătățirea financiară și socială a arhitecților pensionari, membri UAR, prin suplimentarea cu 50% a pensiilor, prin acordarea unor indemnizații de merit, acordarea de legitimații de acces gratuit la instituțiile de cultură, acordarea de asistență socială prin intermediul „Casei Artiștilor” și prin utilizarea în scopuri social-culturale a fondurilor rezultate din taxa de timbru.

În conformitate cu prevederile Statutului UAR și cu Hotărârile Senatului UAR, în această perioadă s-au acordat ajutoare financiare care au cuprins toate cazurile arhitecților cu probleme sociale sau de sănătate, din București și din teritoriu, inclusiv personalul angajat și anume:

- ajutoare de boală ocazionale (cu sume în funcție de gravitate) în valoare totală de 12.000 ron
- ajutoare de boală trimestriale - trim. II și III (600 lei/persoană) în valoare totală de 22.800 ron
- ajutoare de deces (câte 2.500 lei) în valoare totală de 29.000 ron
- ajutoare de naștere (câte 2.500 lei) în valoare totală de 5.000 ron

Începând cu data de 1 aprilie a.c s-a încheiat un contract de asistență medicală cu Centrul Medical Unirea, pentru 449 membri UAR, cu cotizația la zi (conform Circularei nr. 4/2010). În acest sens, Uniunea a achitat pentru perioada aprilie - iunie suma de 44.317 ron și pentru intervalul iulie - septembrie 49.895 ron.

Tot începând cu luna aprilie s-a aprobat de către Senatul UAR susținerea financiară a membrilor UAR, cu cotizația la zi, prin suportarea a 50% din costul cazării pentru zilele de odihnă de care s-a beneficiat la hotelul „Cerbul” din Sinaia (conf. Circularei 4/2010 dată de UAR) suma dedusă depășind 1.000 ron.



Tot în perioada aprilie-august s-au organizat expoziții la Galeria „Octav Doicescu” din Calea Victoriei 126, așa cum au fost cele ale arhitecților Bogdan Gheorghiu (sustinută cu 2.000lei), Ligia Podorean Extrom și Simona Zanciu (sustinută cu 2.000lei).

Evenimentele de socializare organizate s-au înscris în tradiția UAR

Un exemplu ar fi deplasarea documentară la Balcic, organizată în perioada 19-22 iunie 2010 cu prilejul expoziției „Arh. Hanrieta Delavrancea Gibory”, deplasare la care au participat 37 de arhitecți și pentru care UAR a suportat 50% din costuri în valoare totală de 6.247 lei.



Lunar au loc întâlniri în cadrul Clubului Seniorilor, cu ocazia anumitor zile de sărbătoare, aniversări, dezbateri profesionale, culturale etc. Acestea sunt susținute financiar (ca protocol) de participanți.

Un obiectiv important al UAR, pentru care au avut loc dezbateri în cadrul ședințelor de Senat a fost legat de punerea în valoare a Caselor de Odihnă și Cultură (COCA) care, pentru început, se referă la Conacul „*Neamțu*” din satul Olari, județul Dolj și „*Casa cu Blazoane*” din comuna Chiojd, județul Buzău.

Membrii Senatului s-au deplasat în luna iulie la conacul de la Olari, pentru a vedea imobilul care va adăposti COCA. Au avut loc discuții privind funcțiunea și colaborarea cu comunitatea locală.

Comisia Socială UAR
Coordonator
Dr. Arh. Viorica Curea



Conacul „*Neamțu*”, sat Olari, județul Dolj



„*Casa cu Blazoane*”, comuna Chiojd, județul Buzău

ÎNTÂLNIREA ANUC CU REPREZENTANȚII GUVERNULUI

În data de 25 august 2010, președinții uniunilor membre ale Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori (ANUC) au avut o întrevedere cu reprezentanți Guvernului, la Palatul Victoria. La discuții au fost prezenți Premierul Emil Boc, Vicepremierul Marko Bela, Ministrul Finanțelor Sebastian Vlădescu, Ministrul Culturii și Patrimoniului Național Hunor Kelemen, Președintele Casei Naționale de Pensii Doina Pârcălabu. De asemenea, alături de reprezentanții ANUC au participat Președintele Academiei Române, acad. Ion Haiduc, și Senatorul PD-L Radu F. Alexandru.



Subiectele aduse în discuție de reprezentanții celor aproximativ 13000 de creatori de artă și artiști interpreți pot fi subsumate ideii de menținere a actului artistic la calitatea și impactul necesare într-o perioadă nefastă pe care o traversează societatea românească. S-a împărtășit ideea că actul cultural se face cu instituții și creatori, ambele componente trebuind să li se acorde susținere prin bugete și cadrul legislativ eficient. În acest sens, au fost avansate câteva solicitări reprezentanților Guvernului:

- îmbunătățirea colectării sumelor provenind din timbrele culturale, astfel încât acestea să ajute la finanțarea unor programe și proiecte artistice ale beneficiarilor de timbru, degrevând în parte Statul de sarcina bugetară în domeniu
- activarea prin măsuri fiscale a mecanismelor de aplicare a legii sponsorizării, cu impact asupra contribuției mediului privat la finanțarea artei și culturii
- revizuirea Legii 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
- clarificarea și corelarea unor aspecte privind aplicarea prevederilor OUG 58/2010 privind taxarea veniturilor din drepturi de autor și drepturi conexe cum ar fi: modalitățile de declarații individuale și plăți, constituirea prin lege a ajutoarelor de șomaj potrivit contribuțiilor încasate de la artiștii liberprofesioniști, clarificarea impunerii acestor venituri cu taxe și contribuții similare salariilor în paralel cu aplicarea TVA corespunzătoare prestărilor de servicii
- necesitatea caracterul temporar al măsurilor fiscale și de reduceri bugetare și a revenirii la situația anterioară anului curent în 2011, pentru a evita riscurile pauperizării pe termen lung a majorității creatorilor de artă și artiștilor interpreți
- îmbunătățirea cadrului de operare a creditelor și finanțărilor europene pentru proiecte culturale și instituții culturale, revitalizarea unor festivaluri de creație românească
- găsirea urgentă de soluții pentru stoparea dispariției galeriilor și atelierelor de creație ale artiștilor plastici, reluarea achizițiilor și a comenzilor publice și pentru a implica unele ministere și autorități publice locale în susținerea artei plastice contemporane
- susținerea prin subvenții anuale de la bugetul de stat a unui număr de reviste de literatură și artă de tradiție și valoare încetățenite în cultura românească.

Premierul Emil Boc și miniștrii prezenți la discuții au apreciat ca fiind reale și justificate multe din solicitările și propunerile ANUC și, fără a se lansa în promisiuni formale, au considerat oportună analiza acestora și constituirea unor echipe de lucru care să propună modificări ale actelor normative menționate și găsirea unor rezolvări posibile disfuncționalităților semnalate.

În încheierea discuțiilor s-a hotărât stabilirea unui calendar trimestrial al întâlnirilor între uniunile de creatori și Guvern, cu evaluări pragmatice ale rezolvărilor găsite și formularea obiectivelor pentru perioada următoare.

ROMANIA [AT]
Biennale Architettura 2010
Venice

I.I, Exhibiting space
 29 August – 21 November

Superbia
 29 August – 21 November

Romanian National Pavilion
 Giardini della Biennale

Romanian National Pavilion
 New Gallery of the Romanian Institute
 of Culture and Humanistic Research in Venice

by:
 Romina Grillo
 Ciprian Rasoiu
 Liviu Vasiu
 Matei Vlasceanu
 Tudor Vlasceanu

Curator:
 Tudor Vlasceanu

Invited artist:
 Dan Perjovschi

by:
 Silvia Aldea
 Marius Catalin Moga
 Laura Panait
 Daniel Seboan
 Camelia Sisak
 Tamas Sisak
 Areta Soare

Curators:
 Silviu Aldea, Tamas Sisak

Invited artists:
 Alina Bradu
 Carlos Carmonamedina
 Silviu Medesan

Commissioner: Monica Morariu
 Deputy commissioners: Alexandru Damian, Ioan Lucacel

ROMANIA Ministry of Foreign Affairs
 INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
 AR
 INSTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DIVERSEA

Preview:

Bienala de Arhitectură de la Veneția pavilionul românesc

I:1, Exhibiting Space*

la Biennale di Venezia
 12. Mostra Internazionale di Architettura
 Partecipazioni nazionali

preview în București, 12 - 19 august
 Atelierul de Producție, Splaiul Unirii 160
 vernisaj 12 august

www.atelieruldeproductie.ro / www.unulaunu.ro

ROMINA GRILLO | CIPRIAN RĂȘOIU | LIVIU VASIU | MATEI VLĂȘCEANU | TUDOR VLĂȘCEANU

THE PLOT AR INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN Atelierul de Producție

94.4 m²

* în spațiul de 94,4 m² va păși pe rând câte o persoană

BIENALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI
 2010 EDIȚIA A 9-A
 PREMILE NAȚIONALE PENTRU ARHITECTURĂ ȘI DESIGN
 WWW.AAA.RO

EXPOZIȚIA CONCURS DE ARHITECTURĂ ROMÂNĂ 2010
 25 OCTOMBRIE - 26 OCTOMBRIE 2010
 GALERIA 1/4 MNAC, TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI
 WWW.AAA.RO

Avem plăcerea să vă invităm la **Gala decernării premiilor Bienalei de Arhitectură București 2010**. Ceremonia va avea loc luni, 11 octombrie, orele 18:30 la Galeria 1/4 MNAC, Etaj 3, Teatrul Național București, Bd. Nicolae Bălcescu, nr. 2.

Organizatori: Uniunea Arhitecților din România, revista Arhitectura și Asociația Zeppelin.

Invitația este valabilă pentru 2 persoane.

Vă rugăm să confirmați participarea dvs.: revista Arhitectura, 021 210 07 17, 0730 607 834

Caseta redacțională

Buletin Informativ redactat de UAR;

Redactori: Raluca Iuga, arh. Milita Sion, arh. Viorica Curea, arh. Peter Derer;

Tehnoredactare: Raluca Iuga, Cristian Dumitrescu

Adresa: Str. Dem.I. Dobrescu nr.5, sect.1, București

Telefon: 021.315.60.73