

BUDAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, AUGUST - OCTOMBRIE 2011

ORGANIZATORIC (pag. 2-4)

Ședințe și hotărâri ale Senatului,
Scrisoarea Circulară nr. 6

CULTURAL (pag. 5-10)

Ziua Mondială a Arhitecturii

Deplasare Roșia Montană

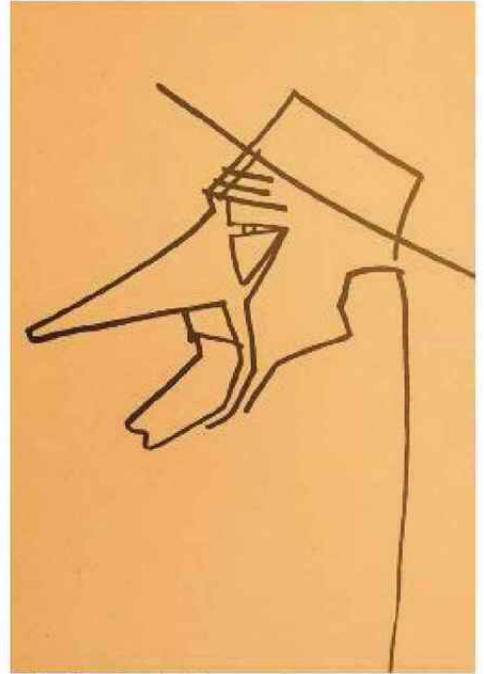
Expoziții

Inițiative OUB

EXPO – Dincolo de Arhitectură



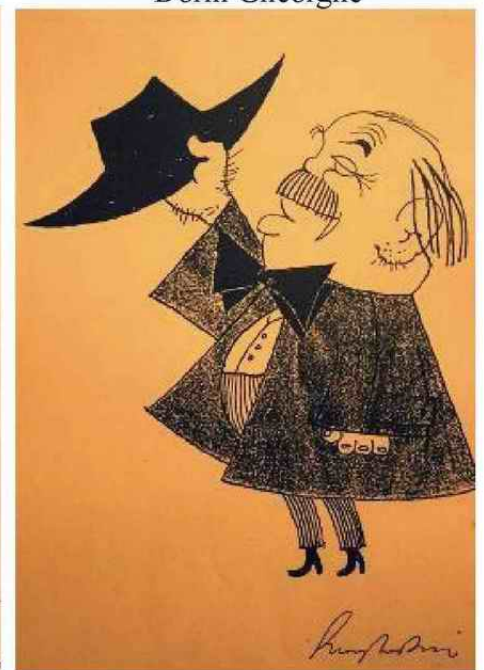
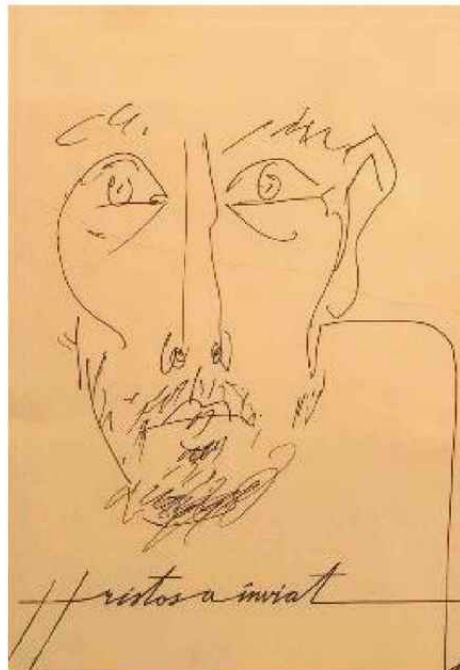
Arh. Ioana Grigorescu - Autoportret



Arh. Constantin Frumuzache

Arh. Ion Oroveanu - Autoportret

Arh. Gheorghe Simotta -
Dorin Gheorghe



SOCIAL (pag. 11)

Ajutoare sociale

LEGISLATIE (pag. 11)

ȘEDINȚA SENATULUI UAR (23 sept. 2011)

Participă arhitecții:

Peter DERER	Mircea ȚIBULEAC
Sorin PENTILESCU	Nicolae MUNEANU
Gheorghe CHIRA	Eugen PĂNESCU
Viorica CUREA	<u>Invitați arhitecții:</u>
Gabriel DAVIDENCO	Dumitru FANEA
Stelian FLESHIN	Alexandru MULȚESCU
Gheorghe LEAHU	

La următoarea ședință de Senat se va discuta Statutul UAR. Se propune să fie făcute notări și modificări pe actualul Statut, care vor fi discutate punct cu punct. Organizarea Conferinței UAR: se propune și se aprobă luna mai 2012 – din motive climatice. Domnii vicepreședinți trebuie să întocmească un raport al activității pe anul 2011 - una/două pagini care se vor folosi pentru publicarea în Monitorul Oficial și pentru Raportul final de 4 ani care se va prezenta la Conferință.

• CONAC OLARI

Dl. Mulțescu s-a deplasat la Conac: sunt două încăperi mari, subsolul uscat. Există un RLV întocmit de dl. Arh. Sturdza, care poate fi folosit pentru intervenția de urgență, în special pentru acoperiș. Dl. Mulțescu apreciază că pentru reabilitarea Conacului și a incintei ar fi necesare cca 2 milioane de euro.

• BURSĂ - COLEGIUL NOUA EUROPĂ

În urmă cu un an/un an și jumătate s-a discutat în ședința Senatului despre acordarea unei burse pentru studenți. Invitatul - dl. arh. Toader Ștefan, beneficiarul bursei Colegiului Noua Europă, în intervalul oct. 2009 – iun. 2010, face cunoscut că bursa constă în sprijin financiar, iar bursierul trebuie să participe obligatoriu la ședințele NEC unde raportează activitatea depusă, beneficiind de biblioteca și relațiile NEC. Gama cercetărilor este extrem de diversificată. Călătoria de studii - legată de cercetarea privind rețeaua de căi ferate-făcută în Anglia, orașul York, a fost o sursă deosebită de cunoștințe și relații profesionale. Următorul bursier este dna Goilav.

• FILIALE UAR

Senatul trebuie să grăbească procesul referitor la reactivarea filialelor județene. Se poate aplica formula simplificată ca la Mureș. Prin modelul depus, Senatul recunoaște filialele care pot fi de două feluri: cu sau fără statut juridic, care trebuie recunoscute de Senat, fiind necesar un proces verbal pentru reactivare, recunoașterea de către Senat și un sediu. Fiecare județ trebuie să aibă o filială și pentru fiecare filială trebuie stabilit un responsabil. Pentru filialele fără personalitate juridică trebuie să existe proces verbal de reactivare, listă de semnături, lista conducerii și a responsabilului provizoriu. În organizarea lor acestea se ghidează după un Statut întocmit după modelul dat de Senat. Pentru filialele cu responsabilitate juridică mai trebuie Statutul propriu, sediul, etc.

Dosarul filialei se verifică la conducerea UAR.

• PROIECTUL UZINA DE APĂ SUCEAVA

Se votează în unanimitate acordarea sumei de 150.000 lei.

• PROIECT CULTURAL „CLUJUL ÎN PROIECTE-50 DE ANI“

Se votează în unanimitate acordarea tranșei a 2-a la lucrarea de la ”Cluj-Napoca în proiecte 50 ani (1960-2010)”

• ACTIVITĂȚI CULTURALE

Ediția Bienalei de Arhitectură de la București 2012-2013 este o ediție aniversară, care coincide cu 120 de ani de învățământ de arhitectură. Se păstrează secțiunile de bază, dar se vine și cu propuneri de amenjări interioare, una de design de obiect, de scenografie, studii și proiecte nerealizate, premiu pentru debut (prima casă în teren, etc.) premiu pentru opera OMNIA, premiu pentru activitatea unui arhitect pe durata vieții, opere studentești, absolvenți ai școlilor de arhitectură de orice fel.

• PROIECTE CULTURALE UAR

Situația proiectelor în curs : 15 dintre care 3 terminate, la care se adaugă, și lucrarea de la Cluj, având aprobările de anul trecut.

Termine: „Universitatea de vară - Restaurare școala veche comuna Bucium – Ediția 1“ și volumul „Dr. Ing. Eugen Iordachescu, un salvator al monumentelor de arhitectură“

• REVISTA ARHITECTURA

Se ia în discuție unificarea sistemului de prezentare al publicațiilor UAR, respectiv revista Arhitectura, BIUAR și Observatorul Urban. S-a apelat la mai mulți graficieni pentru prezentarea conținutului.

S-a acceptat subvenționarea costurilor revistei Arhitectura pentru primele 6 numere. Pentru numerele de anul viitor se propune să fie întocmit un plan de acțiune.

Comisia Economică a aprobat promovarea revistei Arhitectura.

• DIVERSE

Se propune întocmirea unui studiu istoric pentru clădirea din Str. J.L. Calderon nr. 48.

Se votează în unanimitate toate dosarele cu cereri de primire în UAR.

Dna. Daniela Coman va fundamenta un proiect cultural de interes general pentru promovarea imaginii UAR prin pagini WEB la nivel central și la nivelul filialelor din teritoriu.

Se aprobă în unanimitate realizarea unui timbru legat de aniversarea a 120 ani a SAR.

La ședințele de Senat trebuie să participe obligatoriu Directorul executiv, juristul și contabilul șef.

A consemnat,
arh. FANEA Dumitru

**Pentru consultare, procesele verbale se află la arhivă.*

SCRISOAREA CIRCULARĂ nr. 6/ 11 oct. 2011

ORGANIZATORIC

1. Amânarea ședinței de Senat din 18 nov. pe 25 nov.
2. Cuprinsul ședinței de Senat: Oricum, ordinea de zi a viitoarei ședințe a Senatului va include ca probleme principale completarea Statutului UAR și organizarea Conferinței Naționale (principii de alegere a conducerii UAR și calendarul CN).
3. Numirea comisarului pentru BAB și a vicecomisarului pentru BAV. Pentru Bienala de Arhitectură București 2012 a fost numit comisar dna. prof. dr. arh. Cristina Gociman iar pentru Bienala de Arhitectură de la Veneția UAR propune drept vicecomisar pe dl. dr. arh. Bogdan Tofan de la UAUIM.
4. Pregătirea rapoartelor Comisiilor permanente ale Senatului. Președinții comisiilor permanente ale Senatului (inclusiv directorul executiv, revista Arhitectura și Observatorul Urban) sunt rugați să pregătească rapoartele de activitate pe 2011 (pornind de la planurile propuse la începutul anului). Rapoartele trebuie finalizate până la 15 ianuarie și vor fi însoțite de schițe pentru planurile de activitate pe anul viitor (incluând propuneri de finanțare a activităților prevăzute).

ECONOMIC

1. Angajarea comisarului și vicecomisarilor BAB și a vicecomisarului BAV. Indemnizația comisarului pentru BAB 2010 a fost inclusă în devizul manifestării, pentru BAV fiind prevăzută altă sumă din Fondul Timbrului de Arhitectură. Se propune acordarea de indemnizații comisarului (inclusiv vicecomisarilor) BAB 2012 și vicecomisarului BAV.
2. Actualizarea salariilor unor angajați. Prin extinderea și dezvoltarea anumitor compartimente din centrala UAR se impune actualizarea salariilor celor responsabili (expert contabil, director executiv, responsabil proiecte, tehnoredactor OUB).
3. Completări de personal la revista A. Conducerea revistei Arhitectura apreciază că este necesară angajarea unor redactori pe domenii (există oferte de angajare) precum și implicarea unor referenți de specialitate (dintre cadrele didactice de la UAUIM preocupate de teoria și istoria arhitecturii).
4. Finanțarea unor activități culturale și sociale: UAR sprijină financiar și logistic expoziția de artă a arhitecților, organizată în colaborare cu Primăria sectorului 2 din București (înramare, catalog). De asemenea, s-a acceptat finanțarea unui scurt film despre Horia Creangă, film care va însoți expoziția dedicată arhitectului (organizată de dna. arh. Milița Sion).

CULTURAL

1. Proiectul cultural "Uzina de apă" Suceava. După încercări repetate care au durat aproximativ 2 ani, s-a revenit la formula inițială de finanțare prin constituirea unui dosar de proiect cultural însușit de UAR. Inscrierea în Regulamentul de gestionare a FTA a permis transferul unei prime tranșe.

2. Șantierul "Centrului de cultură arhitecturală". După repararea instalațiilor (A/C, E, G) s-a trecut la finisarea încăperilor de la parterul clădirii din Str. J.L.Calderon nr. 48. Au intervenit probleme cu gazele, proprietarul anterior fiind dator firmei Distrigaz. Constructorul a fost de acord să încheie lucrările la parter înainte de 20 octombrie. La monitorizarea lucrărilor s-a implicat și dl. dr. arh. Antonio Teodorov din echipa care lucrează la Teatrul Național.

3. Pregătirea expoziției M 70 și deschiderea librăriei A. Parterul "Centrului de cultură arhitecturală" va fi inaugurat prin expoziția colegului Nicolae Munteanu de la Iași. Există propunerea ca simultan să devină funcțională SC. Arhibolta 1891 SRL, prin deschiderea unui stand cu cărțile finanțate de UAR sub formă de proiecte culturale.

4. Atribuirea întocmirii documentațiilor pentru COCA Olari. La cele 2 evaluări pe marginea temei de proiectare ofertate de dl. arh. Pavel Popescu, membru al Senatului, s-a adăugat o evaluarea a costurilor documentării și proiectării, urmând ca în curând să se încheie auditul pentru cheltuielile de la Olari. Pe baza acestor documente, Senatul va putea decide drumul de urmat mai departe.

SOCIAL

1. Se aduce la cunoștința celor interesați că la ședința din 23 sept. ac. Senatul a hotărât să plafoneze cuantumul sprijinului acordat pentru diverse cazuri sociale (boală, internare, operație etc.) în ideea de a folosi mai bine FTA pe o perioadă mai lungă și în folosul mai multor membri ai UAR.

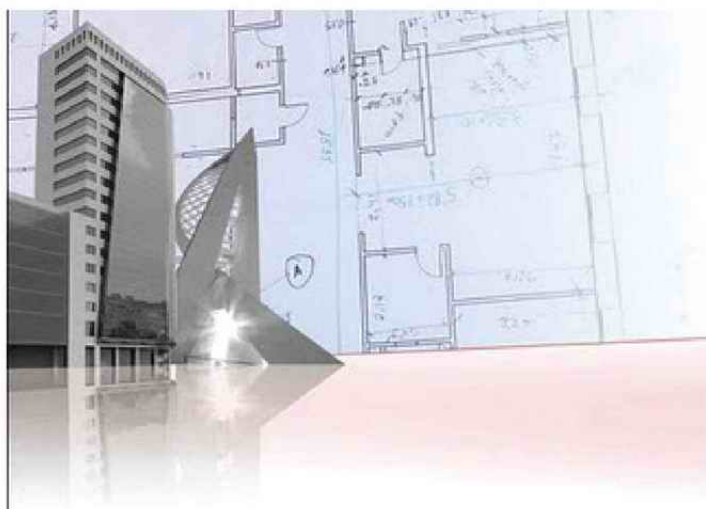
2. Proiectul de lege privind modificarea Legii Timbrului Cultural (de unde provin și resursele pentru proiectele sociale) a fost discutat în Comisia de cultură a Camerei Deputaților. Pe lângă nuanțarea situațiilor de taxare s-a discutat și modul de folosire a FTA, incluzându-se un număr extins de categorii de proiecte. Nu s-a luat încă o hotărâre privind taxarea sau nu a proiectelor publice.

3. Proiectul pentru documentația COCA Sinaia, monument istoric, a fost încredințat, în urma unei selecții de oferte, SC. Restitutio SRL, condus de arh. Călin Hoinărescu din Ploiești, expert atestat de MCPN. Odată cu întocmirea și detalierea temei-program, echipa de proiectanți a fost solicitată să sondeze posibilitățile privind accesarea unor fonduri UE.

4. Intre 2-5 octombrie s-a organizat o deplasarea de documentare și socializare la Roșia Montană, în vederea culegerii unor date suplimentare referitoare la proiectul RMGC. S-a luat la cunoștință poziția Corporației canadiene fără a se contacta cealaltă parte. Deplasarea a fost efectuată cu microbuzul Centralei UAR, respectiv cu cel al Filialei regionale Oltenia.

București, 11 octombrie 2011

ZIUA MONDIALĂ A ARHITECTURII ȘI HABITATULUI



Pe data de **3 octombrie a.c.**, arhitecții din toată lumea au sărbătorit Ziua Mondială a Arhitecturii și Habitatului.

Istoric:

"Ziua mondială a habitatului", se sărbătorește în prima zi de luni din octombrie, în baza Rezoluției 40/202 din 7.XII.1985 a Adunării Generale a ONU, la recomandarea Comisiei pentru așezări umane. Aceasta se marchează din anul 1986 (25 de ani), când s-au împlinit zece ani de la prima Conferință a Națiunilor Unite pentru așezări umane, de la Vancouver - Canada, din 1976.

„Ziua mondială a arhitecturii”, se marchează pe baza unei hotărâri a Consiliului Uniunii Internaționale a Arhitecților din iunie 1985 și este consacrată calității în arhitectură și urbanism.

După cea de-a XX-a reuniune a Consiliului, de la Barcelona, s-a decis ca din 1997, Ziua Mondială a Arhitecturii să se celebreze în aceeași zi cu cea a habitatului, adică în prima zi de luni din octombrie, în loc de 1 iulie ca până atunci.

În mod tradițional, în această zi arhitecții din întreaga lume se adună la conferințe pentru a discuta despre condițiile, evoluția și rezultatele profesiei lor. De asemenea se organizează și expoziții care au în fiecare an o temă specifică. **Anul acesta, tema a fost ”Arhitectura și drepturile omului”.**

Această temă invită la reflecție dar și la acțiune, pentru că ridică o serie de întrebări esențiale: Cum contribuie profesia de arhitect la egalitatea între oameni? Prin ce tip de acțiune poate arhitectul să faciliteze dreptul oamenilor de a avea acces la adăpost, la apă, la muncă? Cum influențează arhitectura educația și cultura? Cum poate arhitectura dar și urbanismul să faciliteze exprimarea drepturilor universale pentru toți cetățenii? În ce fel pot acestea să contribuie la o strategie împotriva excluderii și discriminării?

Mesajul adresat anul acesta de președintele Uniunii Internaționale a Arhitecților, Louise Cox pentru arhitecții din întreaga lume:

„Păstrarea demnității este un factor esențial pentru echilibrul și vitalitatea orașului. Nu trebuie să uităm de oameni și nici să nu pierdem din vedere drepturile lor universale. Arhitecții trebuie să se preocupe de această problemă la nivel de stat dar și la nivelul comunităților locale. Prin programul său, ”Acțiuni fără frontiere”, UIA își îndreaptă toată atenția în acest sens.”

EVENIMENTE

„Ziua Internațională a Arhitecturii” poate reprezenta o bună ocazie pentru organizarea unui șir de evenimente menite să aducă subiectul „arhitectură” în centrul atenției opiniei publice. Evenimentele au fost fi organizate în cursul lunii octombrie.

SIBIU

Fundația Heritas împreună cu Filiala OAR Sibiu-Vâlcea a organizat anul acesta (în perioada 7-16 octombrie) „**Zilele arhitecturii la Sibiu**”, proiect finanțat de către Ordinul Arhitecților din România prin Timbrul de Arhitectură.

În cadrul tuturor evenimentelor s-a pus accentul pe întrebări legate de modalități de abordare și percepere a arhitecturii.

Anul acesta, Ordinul Arhitecților din România aniversează 10 ani de la înființare, moment marcat la Sibiu de organizarea unei conferințe teritoriale a Filialei Sibiu-Vâlcea și de diferite evenimente publice dedicate arhitecturii de calitate.

ZILELE ARHITECTURII SIBIU 2011

DIFERITE EVENIMENTE CU OCAZIA ZILELOR INTERNAȚIONALE ALE ARHITECTURII

Simpozionul „Concursuri de arhitectură pentru centre sau cartiere istorice – abordare contemporană a provocărilor de actualitate” / Centrul Cultural Habitus din Sibiu, Piața Mică nr. 4 / 05.10.2011 / 10.00-16.30

Expoziția „Concursuri de arhitectură din Bavaria, Germania, 2006-2009” / Primăria Sibiu, Atrium / 05.10.-30.10.2011 / vernisaj: 05.10.2011, 17.00

Expoziția „Orașul nevăzut: Proiecte ale concursurilor de arhitectură desfășurate la Sibiu între anii 1880-1930” / Primăria Sibiu / 05.10.-30.10.2011 / vernisaj: 05.10.2011, 17.00

Tur ghidat prin oraș având ca temă „Arhitectura Sibului în perioada dintre începutul sec. XX și cel de-al doilea război mondial” / 08./15./22.10.2011

Obiect în spațiul public / Amplasarea pavilionului PauZA, realizat în cadrul unui atelier de design parametric (Cluj, Mai 2011) / 05.10.-30.10.2011

VIZITA MEMBRILOR UAR LA ROȘIA MONTANĂ

Florin Bălțeanu

În perioada 2 - 5 octombrie 2011, UAR a facilitat o deplasare la Roșia Montană a unor membri și angajați interesați de cunoașterea la fața locului a situației. Vizita se înscrie, totodată, în cadrul activităților de socializare a membrilor UAR.

Pe 3 octombrie s-a vizitat Roșia Montană și au fost întâlniți reprezentanții societății comerciale Roșia Montană Gold Corporation (RMGC) care au susținut proiectul de exploatare minieră. Timpul avut la dispoziție nu a permis alte întâlniri și a făcut ca ghidajul din centrul localității să fie scurt.

În cadrul deplasării, în data de 4 octombrie, a fost vizitat șantierul Cetății Alba Carolina. Domnul arh. Stelian Fleschin, președintele filialei UAR Alba, s-a ocupat de organizarea vizitei.



Roșia Montană, Str. Siciliana
foto: F. Bălțeanu, august 2011



Cartierul Recea, extindere a Albei Iulia realizată de RMGC pentru locuitorii Roșiei Montane

RMGC intenționează realizarea în localitate a unuia dintre cele mai mari exploatare deschise din Europa. Proiectul se află în curs de avizare la Ministerul Mediului.

Potrivit companiei, de-a lungul timpului, aceasta a achiziționat peste 80% din clădirile din Roșia Montană. Din cele circa 300 de clădiri din zona protejată a centrului istoric, 233 aparțin RMGC.

Din cele aproximativ 40 de monumente istorice, 28 aparțin companiei miniere. În perimetrul industrial (întins pe teritoriul mai multor sate, dintre care Corna este acoperit în întregime) au fost desființate până în acest moment, circa 300 de case și urmează a fi demolate alte 150.

Mulțumim pe această cale societății comerciale Roșia Montană Gold Corporation, în special domnului Adrian Gligor (Vicepreședinte, Departamentul Patrimoniu și Dezvoltare Durabilă) și doamnei Cecilia Szentesy (Director Proiectare Tehnică) pentru amabilitatea cu care au arătat beneficiile proiectului minier și implicațiile pozitive ale acestuia în restaurarea patrimoniului localității aflat din nefericire, în mare parte, în stare rea, pentru ghidajul oferit și pentru asigurarea gratuită a prânzului.



1. Haldă de steril; 2. Cariera Cârnici; 3. Zona centrului istoric; 4. Cariera Jig;
5. Iazul de decantare Valea Cornei; 6. Cariera Cetate; 7. Cariera Orlea; Cariera Pârâul Porcului;
8. Iazul de ape acide; 9. Baraj; 10. Abrud; 11. Noua Roșia Montană
imaginea propusă după finalizarea exploatării și ecologizare

CERERE DE CLASARE CLĂDIREA ArCuB

La sfârșitul lunii iulie, UAR a făcut cerere de clasare pentru sediul ARCUB. Deocamdata însă, nu a fost primit niciun răspuns în acest sens.



Str. Batiștei nr. 14, sector 2, București - 2011

În cartea sa, ”Art Deco sau Modernismul bine temperat” doamna Mihaela Criticos scria: “Cu Palatul Societății Funcționarilor Primăriilor Municipiului București din str. Batiștei nr. 14 (cunoscut după război ca sediu ARLUS), arhitecții Ioan Roșu și Radu Culcer realizează probabil cea mai relevantă mostră autohtonă de Art Deco; o sală de festivități de 400mp, cea mai mare din București la ora aceea (care se putea închiria pentru baluri, concerte, banchete sau chiar reprezentații teatrale), un restaurant, un bar, o sală de popice, săli de sport și “saloane de baie”, clădirea oferă amatorilor de loisir și spectacole o ambianță exuberantă și plină de vervă [n.r.: apud Gazeta Municipală 11 iunie și 17 septembrie 1933].”

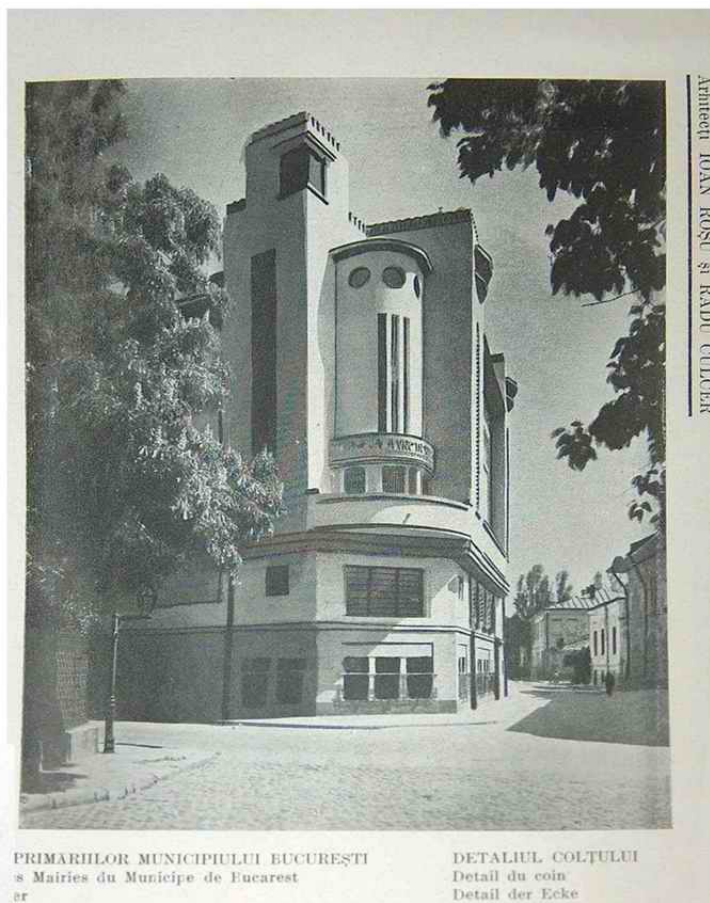
Arhitecți IOAN ROȘU și RADU CULCER



SALA DE FESTIVITĂȚI
La salle des festivités
Festsaal

PALATUL SOCIETĂȚII FUNCȚIONARILOR PRIMĂRIILOR MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Le palais de la Société des fonctionnaires des Mairies du Municipie de Bucarest
Palats der Beamten der Bukarester Ratshäuser

Cererea de clasare este realizată în comun de UAR și Asociația pentru Protecția și Documentarea Monumentelor și Patrimoniului din România Pro. Do.Mo și are la bază un studiu istoric realizat de doamna dr. istoric de artă Cezara Mucenic. Potrivit acestuia, “clădirea prezentă pe sit este o construcție publică individualizată prin program și prin rezolvare stilistică, constituind cel mai expresiv exemplar de ART DECO existent în București. Din punct de vedere artistic, elementele specifice acestui limbaj sunt subordonate unei compoziții dominate de echilibru și bună proporție. În plus trebuie subliniată valoarea păstrării expresiei arhitectural-artistice originare, conform proiectului și faptul că este una dintre operele reprezentative ale arhitecților Ioan Roșu și Radu Culcer care reflectă nivelul creator al autorilor, nivel care a fost apreciat de breaslă atunci când s-a realizat opera.”



Arhitecți IOAN ROȘU și RADU CULCER

PRIMĂRIILOR MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
s Mairies du Municipie de Bucarest
er

DETALIUL COLȚULUI
Detail du coin
Detail der Ecke

Fotografii de epoca din revista Arhitectura (1934)

După al doilea Război Mondial, clădirea în cauză a fost sediu ARLUS, iar inițial era sediul Palatului Societății Funcționarilor Primăriilor Municipiului București.

EXPOZITII

“CENTRUL DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ” al UAR din București, str. Jean Louis Calderon nr.48, a găzduit joi, 27 octombrie 2011, vernisajul expoziției **retrospective de arhitectură “arh. Munteanu 70”**. Prezentarea expoziției a fost făcută de dr. arh. Mircea Ochinciuc, președintele Ordinului Arhitecților București

PETRE STATU
EXPOZIȚIE PICTURA
„ÎNȚRE RAȚIUNE SI VIS”



22 OCTOMBRIE - 6 NOIEMBRIE 2011
VERNISAJ, sâmbătă, 22 octombrie, ora 17.00

CENTRUL DE CONFERINȚE ȘI EXPOZITII „OCTAV DOICESCU”
CALEA VICTORIEI NR. 126

În perioada 22 octombrie - 6 noiembrie 2011, Uniunea Arhitecților din România a găzduit, la sala Octav Doicescu (Calea Victoriei, nr. 126) expoziția “**Între rațiune și vis**” a domnului arhitect **Petre Statu**.

Galeria DIALOG -Primăria Sector 2 (str. Christigiilor nr. 11-13, parcul OBOR) găzduiește în perioada 19 oct – 18 nov expoziția de artă a arhitecților intitulată “**DINCOLO DE ARHITECTURĂ**” - curator criticul de artă Ruxandra Garofeanu.

Manifestarea își propune să facă cunoscută publicului larg, activitatea arhitecților care în paralel cu profesia s-au preocupat permanent de domeniul artelor, au avut participări la expoziții sau expoziții personale.

Evenimentul reunește peste 80 de acuarele, gravuri și desene, realizate de peste 52 de arhitecți (tineri dar și seniori). Este vorba de creatori din țară și de peste hotare (Italia, Franța, SUA, Elveția, Suedia), dar și de lucrări ale modelelor lor din timpul uceniciei, precum G.M. Cantacuzino, Horia Teodoru, Gheorghe Simotta, Paul Smărăndescu, Nicolae Cucu, Anton Dâmboianu.



PRIMĂRIA
SECTORULUI 2

galeria
Dialog

Lucrările au fost selectate în data de 15 octombrie de un juriu, format din criticul de artă Ruxandra Garofeanu, arh. Aurelian Trișcu și critic de artă - Pavel Șușară.

La selecție s-a avut în vedere valoarea lucrărilor și spațiul disponibil al sălii de expunere.

Expoziția este organizată de Galeria Dialog în colaborare cu Uniunea Arhitecților din România, prin doamna arh. Milița Sion.



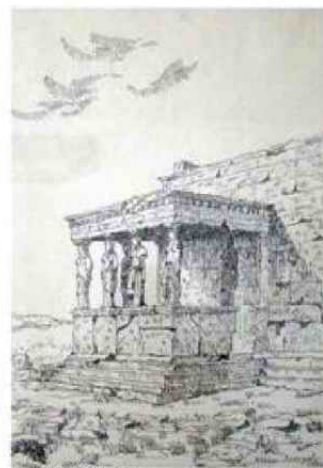
Arh. Andrei Amel
Arh. Eugenia Luchian Constantinescu



Arh. Cristina Gabriela Turlea
Arh. Cornelia Maria Tuglui



Arh. Horia Teodoru
Arh. Marina Nicolaev



Arh. Vasile Telea
Arh. Petre Statu



“DINCOLO DE ARHITECTURĂ” este poate, cea mai amplă manifestare care-i pune pe arhitecți într-o lumină inedită, făcându-i pe pe vizitatori să perceapă fenomenul creației la justa sa valoare, dincolo de orice graniță dogmatică.

Expoziția este deschisă zilnic, între orele 10.00 – 18.00, până pe 18 noiembrie.



În perioada 1- 25 septembrie 2011, la Sala Octav Doicescu a Uniunii Arhitecților din România (Calea Victoriei 126, București) a avut loc expoziția – cu tablouri în ulei și pastel – intitulată

“**IN MEMORIAM arh. Daniela Panțu (1937-2010)**”. Evenimentul a fost organizat de arh. Lucia Stoica. Vizitatorii au fost plăcut surprinși de multitudinea de culori, în special de flori și peisaje în diverse anotimpuri.

Redeschiderea Sălii Pașilor Pierduți a Palatului Culturii din Ploiești

Pe 30 septembrie, cu ocazia redeschiderii Sălii Pașilor Pierduți a Palatului Culturii din Ploiești, în urma restaurării acesteia, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice a vernisat „Expoziția cu lucrări de restaurare 2001-2011”.

Cu ocazia evenimentului a fost lansat albumul „Arhitect Toma T. Socolescu” (realizat de arhitecții Zina și Ionuț Macri, **proiect cultural finanțat de Uniunea Arhitecților din România din taxa Timbrului de Arhitectură**). De asemenea s-au făcut vizite pe șantierele de restaurare Varbila și Apostolache.

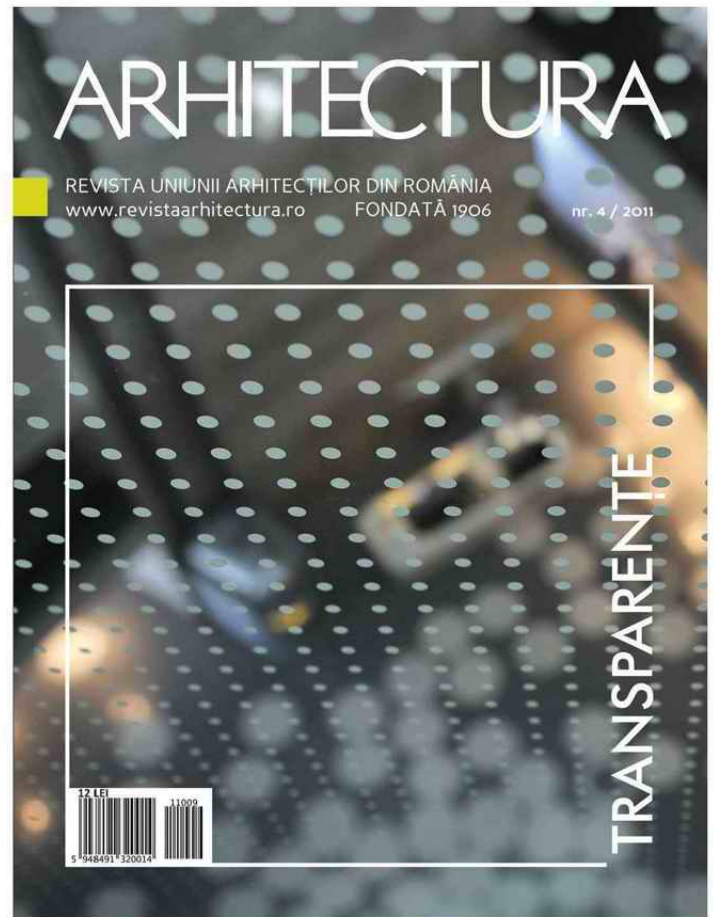
REVISTA ARHITECTURA - NR. 4 / 2011 - TRANSPARENȚE

arh. Françoise PAMFIL

Conform unei definiții de dicționar, calitatea sau starea de a fi transparent este în egală măsură o condiție materială – aceea de a fi permeabil la lumină – dar și rezultatul unui imperativ intelectual, al unei nevoi inerente de ceva ce poate fi ușor de detectat, foarte evident și liber de orice formă de disimulare.

De aceea, adjectivul transparent definind o semnificație fizică, funcționând ciric și fiind onorat cu o pleiadă de nuanțe morale, devine un cuvânt care este foarte ușor portant de înțelesuri și neînțelesuri.

Dorim să descoperim în numărul dedicat acestei teme vaste câteva dintre înțelesurile arhitecturale ale cuvântului transparentă. Încercăm să evităm confuzii și neînțelesuri. Astfel, ne propunem să distingem câteva transparente directe – în alcătuirea fațadelor unor clădiri și a elementelor fizice din spații arhitecturale, dar și să comentăm transparente complexe – instalate permanent sau efemer în spații urbane și arhitecturale. Acestea conțin și relevă transparenta în diferite condiții de percepție, de experimentare și utilizare, dar și de semnificație.



REVISTA ARHITECTURA - NR.5 / 2011 - AVANGARDA (noiembrie)

”AVANGARDA”

Nu poate exista în absența spiritului de frondă.

Nu se constituie fără polemică și critică.

Nu se manifestă fără acțiuni șoc.

Nu acceptă formele de artă consacrate.

Avangarda trăiește înăuntrul unei forme de revoltă spectaculoasă. Chiar dacă se manifesta la nivel european, în perioada interbelică – anii 1920-1930, anumite forme prin care această mișcare primenește și reformează estetic pot fi decelate în secolul xx. Fără a avea consistența unei mișcări, există pionierate, molecule incipiente de grup și anumite atitudini care se manifestă atât în artă, cât și în arhitectură, care ne îndreptățesc să chestionăm avangarda.

Trecerea la proiectarea și construcția de clădiri cu amprentă verde este mai degrabă o postgardă, preferința pentru utilizarea materialelor „ieftine” sau neconvenționale reprezintă o frondă, iar spectaculosul nu garantează lipsa de platformă sau schimbarea concertată. Visăm, uneori apatici și ignoranți, la schimbare fără să admitem efortul avangardei.

Detalii:

Revista ARHITECTURA are un format atrăgător, 23/30 cm, cca 140 de pagini și costă 12 Ron.

Abonamentele se pot face prin mandat poștal și online pe 3, 6 și 10 apariții.

Pagina web poate fi consultată la adresa www.revistaarhitectura.ro

AJUTOARE SOCIALE IANUARIE-IULIE 2011

În primele 7 luni ale anului au fost acordate ajutoare sociale pentru 45 de membri UAR.

Valoare totală a susținerii financiare din partea Uniunii se ridică la **71.200 RON**.

Ajutoarele sociale au fost împărțite după cum urmează:

- Ajutor ocazional = 3.500 RON (6 arhitecți)
- Ajutor lunar = 5.000 RON (un arhitect – câte 1.000 RON pe lună din martie până în iulie inclusiv)
- Ajutor deces = 37.500 RON (14 arhitecți)
- Ajutoare trimestriale – trim I = 11.400 RON (19 arhitecți)
- trim II = 13.800 RON (23 arhitecți)

ARHITECȚI DECEDAȚI IUNIE-OCT 2011

Arh. Solomon Ana
Arh. Pușcaș Alexandru
Arh. Dumitrescu Elisabeta (SUA)
Arh. Atanasiu Anca Eugenia
Arh. Vlăsceanu Ion
Arh. Ciorcilă Liana Voichița
Arh. Glont Traian
Arh. Cabanov Constantin
Arh. Iubu Paraschiva.
Arh. Constantin Mihai Prișcu – n.1957

LEGISLATIE

LEGE nr. 176 din 14 octombrie 2011 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 38/2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 597/2001 privind unele măsuri de protecție și autorizare a construcțiilor în zona de coastă a Mării Negre

Parlamentul României adoptă prezenta lege.

Articol unic

Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 38 din 13 aprilie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 597/2001 privind unele măsuri de protecție și autorizare a construcțiilor în zona de coastă a Mării Negre, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 290 din 26 aprilie 2011.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR, ROBERTA ALMA ANASTASE

PREȘEDINTELE SENATULUI, MIRCEA-DAN GEOANĂ

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 730 din data de 17 octombrie 2011



DINCOLO DE ARHITECTURĂ

19 Octombrie
2011
18 Noiembrie

Expoziția poate fi vizitată
zilnic
între orele 10.00 - 18.00



PRIMĂRIA
SECTORULUI 2

galeria
Dialog

Caseta redacțională

Buletin Informativ redactat de UAR;
Tehnoredactare: Raluca Iuga

Adresa: Str. Dem.I. Dobrescu nr.5, sect.1, București
Telefon: 021.315.60.73 ; uarcvictoriei@yahoo.com