

BUDAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, SINTEZĂ ACTIVITATE 2008-2012



ORGANIZATORIC

Rapoarte de activitate:
Președinte UAR
Comisii de specialitate
Resort Administrativ
OUB
ARHITECTURA
Arhibolta
Perspective

ANEXE RAPOARTE

Casa cu Blazoane - Chiojd



*Conacul Olari
Neamțu*

STRATEGII

Economică
Socială
Culturală

PROIECTE

Regulament de funcționare a:
-Senatului
-Colegiului Director
-Comisiilor Economice

Centrul Arhitectural UAR



RAPORT PRIVIND SITUAȚIA UAR

între 10 mai 2008 și 5 mai 2012

1. STATUTUL UNIUNII (Președinte)

60/120. Cel mai de seamă bun al UAR este vechimea: de 60 de ani, dacă numărătoarea începe relativ imediat după instaurarea comunismului (1952) sau de 120 de ani, dacă se adună și existența dinainte de cele 2 războaie mondiale a SAR (1981). Înainte de "cincinalul negru" SAR era condusă de Petre Antonescu, la reînființarea sub forma UAR a avut drept președinte pe Duiliu Marcu. În conducerile SAR/UAR se regăsesc aceiași arhitecți: Nicolae Cucu, Titu Evolveanu, Pompiliu Macovei ș.a. Această vechime onorează dar și obligă, lucru de care nu toți membrii sunt conștienți.

Profesional. Uniunea Arhitecților este a doua asociație din domeniu ca număr de membri, dar lipsită de greutate profesională datorită faptului că majoritatea membrilor nu mai sunt decât parțial activi. De altfel, UA nu are legitimitatea de a se implica decât tangențial în probleme profesionale (rol care ar trebui să revină în mult mai mare măsură OAR), dar ar putea juca un rol de arbitru în cazul operațiilor de importanță publică. Atutul principal constă în cantitatea și, parțial, calitatea expertizei, dar mai ales în posibila imparțialitate a membrilor.

Cultural. Cartea pe care mizează UA este cea culturală, pe de-o parte datorită tipului de formație a majorității membrilor, care, totodată, teaurizează o experiență istorică întinsă pe-o perioadă depășind durata unei generații. Din păcate, decalajul impus de administrația comunistă între producția din țară și cea străină, face ca acest "know how" să nu fie apreciat la justa sa valoare. Altă justificare a rolului cultural care îi revine UA derivă din atenția dedicată diverselor preocupări culturale de la cultivarea artelor vizuale până la consumul de literatură și muzică.

Experiență. Cea mai răspândită opinie este aceea potrivit căreia UA grupează cu precădere arhitecții care s-au retras din activitate și doresc să guste timpul liber pe care-l au la dispoziție. Ieșirea la pensie după activitatea de salariat (și nu de liber profesionist) presupune anumite limitări materiale și creșterea relativă a dependenței de asistența sanitară și socială. Contextul menționat explică și mentalitatea relativ răspândită de grup asistat, pasiv și lipsit de inițiativă. Asociația își

face datoria de a stimula trecerea la o altă filozofie de existență.

Arbitru. UA trăiește încă din faima de altădată, deși rezervele legate de rolul arhitecților în desfigurarea unor orașe înainte 1990 nu s-au atenuat. (Scuza producției sub dictatură nu mai este valabilă azi când abuzuri similare, datorate generațiilor prezente, au loc în condiții de libertate). UAR este partener de dialog cu administrația publică, mass media apelează frecvent la puncte de vedere ale ei, membri ai ei sunt prezenți în comisii de avizare ori jurii de concurs, alți membri sunt implicați în organizarea sau desfășurarea unor manifestări culturale.

2. SITUAȚIA MEMBRILOR

Membrii UAR. După ultima trecere în revistă, la 31 decembrie 2011, UAR număra 1598 de membri cu cotizația la zi (condiția primă pentru a fi recunoscut ca parte a asociației), deși în registre apar ca membri înscriși 3200 de arhitecți. Dintre cei c. 1600 membri actuali, 1200 sunt beneficiari ai Legii 8/2006, iar 100 primesc indemnizație de merit. Din acest număr c. 65% sunt femei și sub c. 10% sunt tineri. Distribuția teritorială a membrilor UA este caracterizată de contrastul între București (60%) și regiunile țării, între acestea detașându-se Iași, Clujul și Constanța.

(Anexa 2: Situația membrilor UAR pe regiuni și județe la 31 decembrie 2011)

3. ACTIVITATEA CONDUCERII

Directii. Preocupările Senatului au vizat mai multe planuri. Odată cu reactivarea structurilor teritoriale, s-a încercat schițarea unui posibil profil al UAR distinct dar complementar OAR. Senatul și-a afirmat, de unul singur sau împreună cu alte organizații, atașamentul față de valorile culturale ale arhitecturii noi și vechi, precum și preocuparea pentru calitatea peisajului urban. Dovadă sunt activitatea Observatorului Urban precum și proiectele culturale cofinanțate. În plan social, Senatul a luat în considerare sprijinirea tuturor arhitecților solicitanți, stimulând activitățile de socializare. Baza întregii activități a fost asigurarea unor bugete anua-

le durabile, cu posibilitatea de reproducere a unei părți din fonduri.

Senatul. După decesul arh. prof. Ștefan Lungu, președintele ales la Conferința Națională ordinară din 10 mai 2008, Senatul a fost coordonat de președintele interimar conf. dr. arh. Ștefan Ghenciulescu (ian. 2009), până la Conferința Națională extraordinară din 10 oct. 2009. În cea mai mare parte a legislaturii, Senatul a funcționat cu 16 membri (întâi prin decesul arh. Lungu, apoi prin demisia interimarului). În ciuda diferențelor de vedere și a modurilor inedite de comunicare, a absenței unor membri (prezența curentă între 60-85%), Senatul și-a îndeplinit în linii mari obligațiile ce i-au revenit potrivit Statutului.

Tematici ședințe. În perioada 10 mai 2008 – 5 mai 2012 Senatul s-a întrunit de c. 4-6 ori pe an, inițial aleatoriu, planificat în anii 2010 și 2011. Durata ședințelor de Senat a depășit frecvent 5 ore, având totdeauna cvorum la dezbaterile problemelor importante. Între acestea s-au numărat: finanțarea unor concursuri (2008) strategia culturală și socială (2009), utilizarea veniturilor din TA, concursul pentru Bienala de Arhitectură din Veneția, revista "Arhitectura" (2010), programul COCA Olari, achiziții imobiliare, organizarea teritorială (2011), pregătirea CN 12.

Teme culturale și sociale. Probleme culturale discutate la ședințele de Senat: strategia culturală multianuală, proiectele culturale anuale ale UAR sau ale terțiilor, schimbarea redacției de la revista Arhitectura, bienalele de arhitectură de la București și Veneția, inventarierea și informatizarea bibliotecii, inventarierea fototecii, problema drepturilor de autor și protecția datelor personale. Dezbateri în Senat privind asistența socială: quantumul ajutoarelor sociale și criteriile de acordare, contractul cu rețeaua națională de policlinici "Regina Maria", contractul cu hotelul "Cerbul" și proiectul COCA Sinaia.

Teme economice și organizatorice. Probleme economice supuse dezbaterilor Senatului: politici privind execuția și construcția bugetelor, variante de tezaurizare a TA, colectarea și repartizarea TA, baza materială pentru noi servicii adresate membrilor, achiziția de imobile, introducerea în circuit a sediului din Str. Calderon, București, sprijinirea cu fonduri a Centrului de Arhitectură din Suceava. Probleme privind organizarea UAR: înființarea filialelor regionale și de sector, reactivarea filialelor județene, organigrama UAR, extinderea structurilor acesteia prin transformarea BTA în societate

comercială etc.

Alte teme. Alte probleme abordate în ședințele Senatului: angajări de personal, drepturile membrilor pe baza principiului contributivității, crearea societății comerciale cu răspundere limitată ARHIBOLTA, procese privind exploatarea barului și recuperarea fostului sediu al SAR, proiectul de extindere a sediului din Str. Calderon, București, proiectele pentru COCA Chiojd și Sinaia, reconstituirea colecției de artă, activitatea Observatorului Urban, dotarea cu aparatură și profilul revistei "Arhitectura", conlucrarea cu OAR, organizațiile obștești.

Evaluare Senat. În ansamblu, activitatea Senatului poate fi socotită pozitivă, deși au existat condiții pentru un plus de realizări. Conlucrarea dintre membrii Senatului a fost acceptabilă, în ciuda regrupării după sensibilități, orgolii și interese. Intermedierea între membrii cu personalitate, unii foarte implicați, ceilalți relativ apatici sau absenți nu a fost ușoară. Activitatea vicepreședinților (propuși de arh. prof. Ștefan Lungu) s-a înscris în prevederile Statutului, care, din păcate, nu face referire la instrumentele acestora de lucru. De asemenea, Statutul nu precizează relația vicepreședinților vis-a-vis de Conferința Națională, Senat și președinte.

Colegiul Director, activ în perioada dintre ședințele de Senat, s-a întrunit mult mai rar. Explicația poate fi pusă în legătură cu legitimitatea restrânsă a vicepreședinților, selectați dintre membrii Senatului și nu aleși direct la Conferința Națională. Dispozițiile CD, răspunzând unor situații apărute pe neașteptate, nu au suficientă bază, ele trebuind validate la următorul Senat. Drept care s-a făcut recurs la soluția scrisorilor circulare adresate tuturor membrilor Senatului. În aceste texte, prima parte era rezervată informării acestora cu ultimele evoluții, partea a doua conținând chestiunile cărora trebuia să li se dea un răspuns rapid.

Președinte. Intențiile avansate la Conferința extraordinară din 10 oct. 2009 au fost transpuse numai parțial în realitate. Evidența membrilor UAR e mai exactă iar o parte însemnată a activităților (socializare, sprijin, asistență medicală, expoziții, informare) e adaptată cerințelor specifice. Astfel s-a adâncit particularizarea UAR în raport de alte organizații profesionale (cu precădere OAR). Dar asigurarea unui grad mai mare de complementaritate nu depinde doar de UAR. În planul unei existențe durabile a UAR s-au pus bazele materiale pentru asigurarea de servicii membrilor și după ce sursele actuale de venit nu vor mai exista, un rol im-

portant revenind Arhiboltei. Din păcate, numai o parte din activitate e cunoscută datorită deficiențelor de comunicare.

(Anexa 1: Ședințe ale forurilor de conducere)

(Anexa 3: Lista actelor emise între 2008-2012)

4. ORGANIZAREA UAR (Comisia organizatorică)

Reglementări. În legislatura care se încheie, activitatea UAR s-a condus după Statutul aprobat la Conferința Națională din 10 oct. 2009, legitimat la Judecătoria, conținând reglementări de principiu și cu caracter general. Între timp, prevederile statutare au fost detaliate și precizate prin regulamente de organizare și funcționare în domeniile organizatoric, cultural, social, economic și administrativ. În ciuda difuzării textelor, unele dintre reglementări nu au putut fi aprobate în Senat din considerente de cvorum, fiind implementate după aprobarea tacită. Principiile pe care s-au fundamentat aceste reglementări fac obiectul aprobării în Conferința Națională.

Comisii permanente și ad-hoc. Comisiile permanente stabilite la Conferința din 2008, conduse de vicepreședinți și formate din membri ai Senatului (suprapunând răspunderile acestora) au fost cea organizatorică (arh. Stelian Fleschin), culturală (arh. Ștefan Ghenciulescu, din 2011 arh. Nicolae Munteanu), socială (arh. Viorica Curea în locul dlui. vicepreședinte Sorin Pentilescu) și economică (arh. George Chira). Pe lângă ele au funcționat și următoarele comisii ad-hoc: pentru indemnizații de merit, pentru completarea și modificarea statutului, pentru achiziția unor imobile, pentru selecția de servicii diverse etc. Dintre Comisiile permanente de lucru, singura care a funcționat integral a fost cea pentru probleme economice (incluzând și membri dinafara Senatului).

Structura teritorială. O preocupare constantă a Senatului în legislatura 2008-2012 s-a referit la organizarea în teritoriu a UAR. După dezbateri fără sfârșit, s-au emis mai multe Hotărâri de Senat care prevăd următoarele:

1. Se reactivează fostele Filiale județene ale UAR, fără personalitate juridică, activând pe baza Statutului UAR,
2. Acolo unde fostele filiale au fost înlocuite cu Asociații ale Arhitecților, acestea se afiliază UAR, prin menționarea afilierii în propriul Statut (dar de drepturile oferite prin Statutul UAR beneficiază numai arhitecții care sunt și membri individuali ai UAR),
3. Filialele județene se grupează în Filiale regionale cu

personalitate juridică, sediu și personal angajat, înscrise în limitele Regiunilor de dezvoltare prevăzute de Legea 151/1998 și 315/2004.

Prezență. În prezent există o Filială regională (Oltenia) și sunt în faze avansate de coagulare Filialele Centru (cu probleme de sediu) și Muntenia (boicotată de colegii din Argeș). În ceea ce privește Filialele județene, una a fost reconfirmată (Bacău), au fost reactivate 13, iar 5 Asociații de Arhitecți (membrii UAR din acestea) au fost declarate filiale ale UAR. Se constată că 5 județe dispun de puțini arhitecți membri UAR, astfel încât aceștia vor activa direct în Filiala regională. În Capitală au fost atestate 3 Filiale de Sector, urmând să se constituie alte 3. Evident că cea mai intensă activitate se desfășoară la București, urmat de Cluj, Dolj, Alba, Suceava. Nu s-a făcut destul în Constanța, Prahova, Timiș, Brașov.

Obiective. Îndeplinirea multora dintre obiectivele culturale și sociale înscrise în Statut nu a fost posibilă, din cauza absenței structurii organizatorice (urmare de structurării multora din vechile filiale județene).

Întârzierea reactivării și perfecționării structurii organizatorice a fost cauzată de reintegrarea asociațiilor profesionale (cu personalitate juridică) înființate după 1990.

Totuși o serie de obiective au fost realizate, după cum urmează:

- Inventarierea stadiului organizatoric la nivel național;
- Identificarea persoanelor dispuse să participe la acțiunile de organizare a filialelor județene, de sector și regionale (euroregionale);
- Elaborarea statutului și documentelor anexe pentru filialele regionale, județene sau de sector;
- Implicarea în structura organizatorică a UAR a asociațiilor de arhitecți;
- Întreprinderea demersurilor pentru obținerea unor spații destinate sediilor de filiale.

Realizări. S-a inventariat situația organizării UAR la nivel național -prezentată în anexă;

S-au identificat colegii dispuși să participe la organizarea filialelor UAR la diferite niveluri în București și teritoriu, dar într-un număr insuficient pentru a acoperi toate județele;

S-au elaborat statutul și documentele anexe pentru înființarea de filiale;

S-au obținut sau sunt în curs de perfectare documentele de atribuire, închiriere sau concesiune a unor sedii, dar într-un procent mic față de necesarul la nivel național;

S-a schițat un protocol cadru pentru relațiile de colaborare dintre filialele regionale ale UAR și asociațiile de arhitecți județene deja constituite.

Filiale județene. În anul 2011 s-au revitalizat următoarele filiale județene: Argeș, Dâmbovița, Dolj, Mehedinți, Mureș, Prahova, Sibiu, Brașov, Gorj și s-a constituit Filiala Regională NE compusă din Filialele județene Bacău, Botoșani, Iași, Neamț, Suceava și Vaslui.

În curs de constituire se află Filiala Regională Muntenia (în limitele Regiunii de Dezvoltare 3 Sud), compusă din Filialele Județene Argeș, Dâmbovița, Prahova, Teleorman, după caz Călărași, Giurgiu și Ialomița.

Filiale de sector. Pentru sectoarele din București s-au delegat provizoriu în funcția de președinte/vicepreședinte al filialelor de sector o serie de arhitecți.

Filiale regionale. În urma inventarierii situației actuale rezultă că funcționează trei filiale regionale (1. Nord-Est, 4. S-V Oltenia cu unele județe adiacente și 6. NV Transilvania fără un județ) și că la nivelul județelor se numără 12 filiale (Teleorman, Gorj, Prahova, Buzău, Argeș, Alba, Dolj, Mehedinți, Olt, Mureș), două asociații cu statut de filiale UAR - Iași, Bacău, și 9 Asociații ale Arhitecților (Constanța, Suceava, Botoșani, Bacău-Neamț, Brașov, Timiș, Sibiu-Vâlcea, Dâmbovița, Cluj). În restul de 20 județe nu au fost reactivitate sau înființate filiale.

Filiale pe regiuni de dezvoltare.

1. Regiunea Nord-Est: filiale în județele Bacău, Botoșani, Iași, Neamț, Suceava.
2. Regiunea Sud -Est: filiale în județele Buzău, Constanța, Filială în curs de reactivare în județul Tulcea.
3. Regiunea Sud: filiale în județele Argeș, Dâmbovița, Prahova, Teleorman
4. Regiunea Sud – Vest: filiale în județele Dolj, Gorj, Mehedinți, Olt
5. Regiunea Vest: filiale în județul Timișoara, filiale în curs de reactivare în județul Arad și județul Caraș Severin.
6. Regiunea Nord -Vest: filială în județul Cluj
7. Regiunea Centru: filiale în județele Alba, Brașov, Mureș, Sibiu
8. Regiunea București – Ilfov: filială în Sectorul 2
(Anexa 4: Situația organizării teritoriale a UAR în aprilie 2012)

5. SITUAȚIA ECONOMICĂ (Comisia Economică)

Resurse. Direcțiile de acțiune au fost concretizate prin rigoare la întocmirea Bugetelor anuale, bugetul constituind un act de politică bugetară canalizat intereselor Uniunii și întăririi prin disciplină și strategie bugetară, care să contribuie la întărirea Uniunii ca organizație profesională.

Întotdeauna Bugetul, fără simpatii sau antipatii, cât și alte subtilități strategice și-a orientat prevederile în interesul Uniunii, iar cheltuielile capitolelor bugetare au fost limitate la cuantumul cotizațiilor membrilor și pe proiecte, cât și ale dobânzilor corespunzătoare depozitelor bancare.

Aceste depozite bancare au fost stabilite astfel ca dobânzile perpetue să alimenteze cheltuielile bugetare pentru proiecte și personal.

Strategia creșterii veniturilor la buget a fost stabilită pe creșterea numărului de arhitecți membri ai Uniunii, perseverând în înființarea de asociații și filiale județene prin sprijinirea logistică și materială a acestora și asocierea arhitecților șefi de municipii și județe la acțiune.

Strategia financiară a Comisiei Economice a fost direcționată pe următoarele axe prioritare:

1. Întocmirea Bugetului UAR anual, sinteze și rectificări bugetare, cumulând și expertizând cerințele bugetare ale Comisiilor de Specialitate și a altor compartimente funcționale ale Uniunii. Principiile care ne-au coordonat în stabilirea Bugetului se subsumează unor politici secvențiale și pragmatice, constituind rațiunea de acțiune în gestionarea eficientă a resurselor, cu împiedicarea risipirii fondurilor prin cheltuieli insuficient argumentate;
2. Planificarea și monitorizarea pe tot parcursul anului a execuției bugetare, atât pentru BTA, cât și pentru bugetul de cont curent, a cheltuielilor de funcționare, inclusiv rectificările semestriale ale bugetului;
3. Gestionarea cu responsabilitate, prin planificări și prevederi coerente ale bugetului de cont curent și al taxei de timbru, al birourilor BTA, al compartimentelor executive ale Uniunii, lucru reflectat prin planificarea bugetară;
4. Sprijin informal și material pentru măsura organizațională de înființare a noilor filiale județene, inclusiv filiala municipiului București;
5. Creșterea veniturilor la buget prin creșterea numărului de membri cotizanți și revizuirea cuantumului cotizației anuale;
6. Raționalizarea cheltuielilor pentru fiecare capitol bugetar, prin cerința de detaliere a fiecărei poziții cu explicitarea necesarului de cheltuieli pentru acea poziție;

7. Reducerea cheltuielilor nejustificate, uneori abuzive, ca și parte din strategia Comisiei Economice, a operat prin aplicarea cât mai responsabilă și riguroasă a principiului că orice decontare a cheltuielilor materiale și de personal pentru proiectele finanțate, cât și pentru orice altă lucrare bugetată, se face numai în limita bugetului maxim aprobat și după recepționarea de Comisiile de specialitate;

8. Întocmirea de materiale specifice, rapoarte de specialitate, planuri de măsuri, rapoarte de analiză și sinteză, referate și propuneri spre dezbateri și aprobare pentru Senatul UAR și alte materiale, care să susțină activitatea Comisiei Economice și să răspundă cerințelor Uniunii.

Evoluția bugetelor. Strategia reorganizării cheltuielilor bugetare, cu reorientarea lor și prevenirea risipei în cheltuieli, s-a concretizat prin prezentarea materialelor de sinteză și probleme de interes pentru execuțiile bugetare, atât în Colegiul Director cât și în Senat, cu propuneri de optimizare a raportului de venituri și cheltuieli.

Au fost analizate periodic situațiile execuției bugetare, în condițiile diminuării bugetului TA, prin intervenții de adaptare și găsirea de surse alternative de venituri.

Astfel au fost stabilite limite maxime de tarife și cheltuieli pentru deplasări, cazări, diurne, indemnizații.

De asemenea, importantă a fost statuarea Regulamentului de monitorizare a proiectelor culturale finanțate de la buget. Acest lucru, fiind necesar pentru respectarea legislației în cheltuirea eficientă a resurselor bugetului anual UAR.

Regulamentul trebuie adoptat, ținând cont de ponderea proiectelor culturale în buget, de circa 60% (nivel 2010), cât și prin respectarea întocmai a Regulamentului de accesare a fondurilor.

S-au înregistrat dificultăți în respectarea bugetelor și cheltuirea eficientă a sumelor alocate prin buget în cadrul unor proiecte, respectiv proiectele COCA. Ineficiența economică s-a dovedit și-n administrarea barului din Dem. Dobrescu 5, unde s-a ajuns la suportarea cheltuielilor de utilități de către Uniune, fără a mai vorbi de paguba rezultată din neplata chiriei, fiind necesar a se ajunge în justiție pentru recuperarea banilor.

Au fost luate măsuri de asigurare a rezervelor financiare din depozitele bancare, prin plasarea acestora în mai multe bănci cu indice de piață mai bun.

Deși au existat solicitări din partea Comisiei Economice, nu s-a reușit analiza de echilibrare a resurselor

salariale și retribuțiilor, conform statutului de funcționari din organigrama UAR central și filiale regionale.

Investiții durabile. Comisia economică a susținut acțiuni posibil generatoare de venituri pentru Uniune prin activități specifice profesiei care antrenează colaborări economice prin coparticipare sau sponsorizări, urmărind:

- finanțarea unor proiecte cu predictibilitate de implementare și care au capacitatea de a fi reproduse cu generare de venituri economice constante.

- susținerea financiară a unor proiecte culturale menite să aducă un plus de "imagine" pentru Uniune;

- coparticiparea la expoziții de arhitectură, urbanism și domenii conexe;

- finanțarea de tipărituri proprii și site-ul Uniunii;

- investiții în clădiri de patrimoniu, reabilitarea spațiilor culturale, (Centrul Cultural de Arhitectură - J. L. Calderon în proprie administrare, a căror exploatare aduce venituri Uniunii.

În acest mandat, și prin susținerea din partea Comisiei Economice, s-a reușit relansarea revistei Uniunii –ARHITECTURA, într-o nouă concepție editorială și cu un alt staff editorial, condus cu pasiune și profesionalism de d-na redactor-șef Francoise Pamfil.

De asemenea este important de menționat efortul membrilor Comisiei Economice de a participa la numeroase ședințe de analiză, în afara celor pentru Bugetele anuale (cel puțin șase /an) precum și la elaborarea de materiale de analiză, referate de specialitate, rapoarte de analiză, propuneri de eficientizare a activității Uniunii.

Acțiunile Comisiei Economice au susținut activitățile consacrate cât și pe cele noi, dar în mare măsură au solicitat staff-ului de conducere și execuție al UAR, o mai bună comunicare, transparență în deciziile executive, responsabilizarea personalului executiv în aplicarea hotărârilor structurilor de conducere ale Uniunii, printre care se află și Comisia Economică.

Prin toate acțiunile sale, Comisia Economică a susținut eficient și competent, credem noi, activitățile din cadrul Uniunii, încercând să răspundă cât mai corect cerințelor celorlalte Comisii de specialitate, în limitele bugetelor anuale și finanțărilor aprobate de Senatul UAR, în efortul de gestionare cât mai eficientă a veniturilor Uniunii.

6. ACTIVITATI CULTURALE (Comisia culturală)

Strategii. În 2009, sub coordonarea președintelui interimar, arh. Șt. Ghenciulescu, s-au enunțat componente ale unei Strategii culturale a UAR. Accentul a fost pus pe crearea, în colaborare cu OAR, a centrelor de arhitectură, cultură urbană și peisaj care ar fi concentrat bibliotecile, arhivele și fototecile de arhitectură. Schița a fost completată ulterior (2011) prin acceptarea de către Senat a unei politici culturale care viza concentrarea eforturilor pe rezolvarea problemelor proprii ale UAR. În acest sens a fost reactualizat Regulamentul de sprijinire a proiectelor culturale din Tîmbrul Arhitecturii (2010).

Scopuri. Activitățile culturale ale UAR au urmărit următoarele: structurarea unei identități proprii, corelarea cu acțiunile culturale ale altor organizații similare, sprijinirea preocupărilor specifice prin finanțarea de proiecte culturale, promovarea valorilor culturale ale arhitecturii și urbanismului contemporan prin mijloace adecvate (expoziții, serii de conferințe etc.), difuzarea de materiale dedicate evaluărilor culturale ale producției arhitecturale (prin BIUAR și revista Arhitectura) precum și protejarea patrimoniului cultural existent (nm).

Principalele manifestări culturale au fost Bienalele de Arhitectură de la București și de la Veneția din anii 2008 și 2010. În vara lui 2008, România a fost reprezentată la Veneția de echipa coordonată de arh. Șerban Sturdza, iar în 2010 de un grup de tineri absolvenți de la UAUIM condus de frații Tudor și Matei Vlăsceanu, cu o propunere care a suscitat interes. Premiile Bienalelor de Arhitectură București din 2008 și 2010 n-au mai fost monopolizate de Capitală ci au fost obținute de colegi tineri din țară (Cluj, Timișoara, Iași, Brașov). Alături de expoziția-concurs, insuficient exploatată, s-au derulat numeroase manifestări colaterale (conferințe, simpozioane ateliere etc.)

Proiecte culturale. O evoluție pozitivă s-a manifestat în sprijinirea de proiecte culturale din Fondul TA. Sume mari au fost acordate în anii 2008-2009 pe teme diverse propuse de aplicanți proveniți cu precădere din București. Explicația rezidă în familiarizarea cu cerințele completării dosarelor, solicitanții din țară fiind, inițial, mai superficiali și nepunctuali. În anii 2010-2011 dezechilibrul s-a mai atenuat, inclusiv pentru că sistemul de evaluare s-a ameliorat (anunțarea din timp, calendar clar, comisii de selecție neanunțate, formate din bucureșteni și colegi din țară). O parte dintre teme sunt legate de programele culturale ale UAR. Din anul

2010, recepția proiectelor culturale s-a făcut în cadrul unei sesiuni de comunicări științifice monitorizate de Comisia de selecție.

Criterii de selecție. În anul 2011, prin noua politică din domeniul activităților culturale, Senatul a aprobat cu precădere tipurile de proiecte cu rol diseminator: publicații noi de specialitate, publicații vechi retipărite/reactualizate, cărți de memorii sau interviuri (istorie orală), filme, machete, documente de arhitectură, salvagardarea arhivelor de arhitectură, expoziții de arhitectură românească. În acest context Senatul a fost de acord cu înființarea unei edituri-librării-anticariat de specialitate, atât pentru producția proprie, pentru difuzarea publicațiilor altor edituri, pentru desfacerea donațiilor de carte. (nm)

CCA. Pentru implementarea politicilor sale, UAR a înființat Centrul de Cultură Arhitecturală (dat în folosință la 27 oct. 2011 cu retrospectiva arh. N. Munteanu din Iași). Aici au fost organizate expoziții de artă ale arhitecților, concursuri de arhitectură, s-a redeschis ciclul de conferințe profesionale (prelegerea prof. acad. arh. R. Belea despre modernizarea Teatrului Național din Capitală.) Eforturile de până acum au fost centrate cu precădere pe preocupările și interesele membrilor UAR și arhitecților în general. CCA permite deschiderea către exterior adresându-se tehnicienilor, edililor precum și publicului larg. (nm).

Expoziții. Față de legislatura precedentă când s-au organizat expoziții ale UAR, după 2008, la Galeria Octav Doicescu și din toamna lui 2011, la CCA, s-au perindat mai multe expoziții individuale. Diverși colegi arhitecți și-au prezentat producția plastică (acuarelă, ulei, fotografie chiar și caricatură), prilej de reîntâlniri și discuții la vernisaj. La Primăria sectorului 2, sub patronajul primarului de sector și în custodia criticului de artă R. Garofeanu, colega Milița Sion a organizat o mare expoziție de grup. Tot dânsa a sprijinit conducerea UAR la reunirea unei colecții de artă a UAR, compusă din piese de valoare artistică și memorială.

(Anexa 7: Lista expozițiilor)

Biblioteca. În ciuda promisiunilor, inventarierea și informatizarea bibliotecii a început tardiv (2010), prin angajarea unor specialiști de la Biblioteca Municipală și achiziționarea aparatului și programului specific. Încheierea activității este programată la finele lui 2012. Cum nu s-a rezolvat nici problema spațiului adecvat (după evacuarea din sediul UAUIM nu s-a găsit decât unul închiriat într-o clădire subredă), reintrarea în circuit a celei de a doua biblioteci de arhitectură din țară

va mai dura cel puțin un an. Totuși s-au continuat abonamentele la principalele reviste și s-au făcut achiziții ponderate de cărți românești și străine.

Arhivele contabile, de personal, expoziții și proiecte sunt depozitate în relativă ordine (2010), dar (înafara fototecii, 2012) nu au fost încă inventariate în totalitate. S-au schițat principiile pentru accesul public la arhive, având în vedere legislația drepturilor de autor și cea privind protecția datelor personale. Din păcate, nu toți factorii responsabili au înțeles importanța acestui fond documentar: registrele de vizitare nu s-au completat atent, regula monitorizării este foarte recentă, protecția originalelor nu e garantată. O problemă în curs de abordare este cea a restaurării unei părți a documentelor precum și a asigurării documentelor. Conceptul unui centru arhivistic pentru documentele de arhitectură nu este de actualitate.

Muzeul de arhitectură. Odată cu trecerea anilor, șansele de realizare ale acestui proiect generos devin mai mici. Dificultatea găsirii unui sediu de mari dimensiuni, diversitatea producției de arhitectură, aspirațiile legitime ale provinciilor istorice, dificultatea colecționării exponatelor etc. duc către regândirea propunerii. Între timp, UAR și-a trecut în revistă, parțial și-a pus în ordine bunurile cu posibile atribute de exponat. Ele își pot găsi locul în eventuale expoziții permanente organizate în Centrul de Cultură Arhitecturală. *(Anexa 5: Tabel sintetic privind proiectele sprijinite din TA).*

7. ASISTENȚA SOCIALĂ (Comisia socială)

Cultural. Acordarea de Legitimații de acces gratuit la actul de cultură (teatre, cinematografe, muzee etc.) subordonate Ministerului Culturii și Cultelor, conform Hotărârii Guvernului nr.385/2004, valabile pentru pensionarii ANUC.

Sprijin financiar. Includerea membrilor pensionari UAR, aflați în dificultate financiară și de sănătate, în programul „Casa Artiștilor” organizat de UNITER în București. De asemenea s-au acordat ajutoare financiare pentru colegii arhitecți cu probleme de sănătate după cum urmează:

În cazul unor probleme de sănătate incurabile se dau ajutoare financiare trimestriale pentru colegii cu venituri de până la 1.500 lei în valoare de 900 lei.

În cazul colegilor cu venituri de până la 2.500 lei se dau ajutoare trimestriale în valoare de 600 lei.

În cazul unor probleme de sănătate ocazionale grave (internări în spital, intervenții chirurgicale etc.) se dau ajutoare punctuale în valoare de 500 lei.

În situație de deces se acordă familiei ajutor financiar în valoare de 2.500 lei și aceeași valoare se acordă și ca ajutoare de naștere.

În decursul celor patru ani s-au mai acordat și niște ajutoare substanțiale pentru plata azilului sau a unor intervenții mai costisitoare.

(Anexa 6: Sprijin social)

Asistența medicală. Tot pentru rezolvarea problemelor de sănătate, în special pentru colegii arhitecți pensionari, pentru tineri arhitecți cu vârsta până în 30 de ani cât și pentru personalul angajat s-a încheiat contract de acordarea serviciilor medicale standard între UAR și Centrul Medical Unirea, actualmente „Regina Maria”. De la 1 aprilie 2010 și în continuare, funcționează acest program în București și în țară, pentru 550 arhitecți, Uniunea Arhitecților plătind câte 9 euro lunar pentru fiecare asistat.

Activități de socializare. Pe parcursul celor patru ani s-au organizat cinci deplasări documentare pentru care UAR a suportat parțial costurile și anume:

- Vizitarea Bienalei de Arhitectură de la Veneția
- O deplasare în nordul Olteniei vizitând obiective arhitecturale importante
- O deplasare documentară în Serbia – Croația pentru un grup de 50 arhitecți.
- O deplasare documentară la Alba Iulia și Roșia Montană.

În acest scop s-au achiziționat două microbuze care să asigure deplasările în funcție de programele stabilite. S-au organizat expoziții de grup sau individuale la „Galeria Octav Doicescu”, prezentări, dezbateri iar în ultimul timp la noul sediu „Centrul de Cultură Arhitecturală” din str. J. Calderon nr. 48. Tot la acest sediu s-a organizat seara de sărbătorire a Noului An 2012.

„Clubul Seniorilor și Juniorilor”. Lunar au loc întâlniri la „Clubul Seniorilor și Juniorilor” unde au avut loc diferite sărbătoriri, aniversări, dar și dezbateri profesionale, sociale, culturale, excursii sau vizite ghidate la obiective interesante.

Încă nu s-a reușit implicarea arhitecților seniori într-o serie de proiecte culturale de arhitectură cu scopul valorificării capacității lor creative și ca formă de menținere a integrării profesionale și sociale.

Începând cu anul 2010 și în continuare în 2011, 2012, toți arhitecții membri UAR au acces la Hotel „Cerbul” din Sinaia, în conformitate cu o înțelegere stabilită între conducerea UAR și personalul executiv al hotelului.

Urmare aprobării Senatului UAR în ședința din 4 decembrie 2009, pentru membri UAR cu cotizația la zi, UAR a decontat 50% din valoarea chitanței, dar nu mai mult decât pentru 16 zile anual.

COCA. În conformitate cu normele metodologice precizate în Ordinul MCC nr. 2823/2002 referitoare la Legea nr. 35/ 1994, privind modul de utilizare a fondurilor rezultate din aplicarea taxei de timbru pentru scopuri social culturale s-au achiziționat primele clădiri cu asemenea destinație, urmând a fi amenajate corespunzător și anume „Casa cu blazoane” din localitatea Chiojd Buzău, o vilă în orașul Sinaia str. Th. Aman nr.11, conacul Neamțu, monument de arhitectură în localitatea Olari și clădirea din București str. J. Calderon nr. 48 care să funcționeze ca Centru Cultural Arhitectural.

Ultima situație a cheltuielilor pe anul 2011 este următoarea:

C6 – Proiecte sociale – cheltuieli pe anul 2011

Prevederi buget: 470.000 ron

TOTAL CHELTUIELI: 393.064 ron

Situație financiară la 31 decembrie 2011

C.6.1. Evenimente Socializare:

Prevederi buget: 80.000 ron

Total cheltuieli : 25.320 ron

C.6.2. Control medical CMU:

Prevederi buget: 200.000 ron

Total cheltuieli: 229,986,15 ron (în luna decembrie 2011 aveam pe liste 543 persoane)

C.6.3. Sprijin boala UNITER: aprox. 14.000 ron

Ajutoare ocazionale: 5 000 lei;

Ajutoare trimestriale: 58 200 lei

Ajutoare de deces: 57 500 lei;

Hotel Cerbul–Sinaia: 3.050 ron

Prevederi buget: 140.000 ron

Total cheltuieli: 137.750 ron

C 6.4. Premieri și recompense:

Prevederi buget: 20.000 ron

Total cheltuieli: 0 ron

Diverse:

Prevederi buget: 30.000 ron

Total cheltuieli: 0 ron

Nr. membri pensionari UAR: 1 406

Nr. membri pensionari + activi: 1 700

8. REVISTA "ARHITECTURA"

Schimbare. Până în 2010 "Arhitectura", revistă a UAR (după nota pe frontispiciu) a fost îngrijită de o echipă editorială devenită ulterior fundație. Revista era apreciată în cercurile arhitecților pentru calitate și informația recentă. Membrii Senatului i-au reproșat, însă, absența materialelor despre producția din România și lipsa de deschidere către arhitecții-scriitori. Deși s-au semnat contracte anuale, nu a existat nici un fel de colaborare dintre Senat și redacție. Senatul nu avea nici un delegat în Colegiul de redacție și nici nu a primit, de-a lungul anilor, rapoarte editoriale și planuri de activitate. În contextul lipsei de comunicare, Senatul a întrerupt contractul cu vechea echipă.

Date relevante. În 11 februarie 2011 Senatul UAR a aprobat temele și strategia propusă de directorul tehnic și de redactorul șef interimar.

În data de 14.03.2011 redactorul-șef interimar și-a prezentat demisia din cauza condițiilor improprii, urmând să predea în data de 21.03.2011 toate materialele procesate.

În data de 14.04.2011 (la insistențele președintelui UAR) s-a convenit un experiment de trei numere, după care atât UAR cât și redactorul șef interimar urmau să-și evalueze implicarea

Colegiul de Redacție s-a întrunit de 4 ori în 2011 și o dată în 2012.

Revista ARHITECTURA în noua echipă și-a început activitatea în data de 14.04.2011.

Politica editorială. Echipa și colegiul de redacție propun un ton temperat și o pledoarie critică în favoarea arhitecturii "nestrigătoare". Atenția și gestul de consemnare este astfel îndreptat către neostentativ. Sunt alese exemple intense ale realității locale și internaționale din lumea arhitecturală care conving prin simplitatea soluției, decența discursului, calitatea integrării în sit și alegerea unor materiale care respectă mediul intervenției.

Revista a convenit și s-a angajat la respectarea termenilor unei strategii de promovare a arhitecturii contemporane românești de valoare. Ne dorim ca răsfoind revista peste câțiva ani aceasta să aiba evident calitatea de martor și comentator al arhitecturii contemporane din România prezentată – în primul rând – ca un gest de cultură.

Rubricile „Promisiuni” și „Arhitecturi în creștere” prezintă școlile de arhitectură din România și birourile foarte tinere de proiectare care conving prin demers, abordare și consecvență. „Nota de proiect” și „actua-

litatea civis” dorește să preia pulsul unor realizări de proiectare cât și al percepției publice a domeniului. În rubrica „itinerar de arhitect” sunt prezentate parcururi arhitecturale capabile să dezvăluie privitorului, fermecător de dispart, exemple de construcții făcute de arhitecți renumiți: Marcel Iancu, Henrietta Gibory Delavrancea, Ion Mincu, Tiberiu Niga, Horia Creangă, etc. Alături de exemple de bună practică din toată lumea este urmărită o ilustrare abundentă a exemplelor din țară. Astfel din anul 2012 au fost introduse numerele speciale Cluj, Brașov, Iași, Timișoara și eventual Miercurea-Ciuc.

Teme. Revista ARHITECTURA are o tematică stabilită pe un an editorial.

Numarul 1 din 2011 a fost disponibil la raft din luna mai 2011.

Temele din 2011 au fost: CLIMATE, CULTURA DETALIULUI, RUPTURI, TRANSPARENȚE, AVANGARDĂ, NEGOCIERI/ COMPROMISURI.

Temele autorizate de Senatul UAR pentru 2012 sunt: ALEGORII, MONUMENTE / PATRIMONIUL, TRANSFORMĂRI, IMAGINI ȘI PERSPECTIVE / OGLINDIRI, MICRO ȘI MEGA ARHITECTURĂ, AGORA/ SPAȚIUL PUBLIC

NOTĂ: Revista ARHITECTURA este până la data

acestui raport de activitate - aprilie 2012 – singura revistă de arhitectură acreditată CNCS și disponibilă în E-chioșc.

Echipa revistei a fost formată inițial din 3 angajați (un secretar, un machetator și un agent de marketing), un editor web și un redactor-șef interimar.

Asistența financiară și contabilă a fost asigurată de UAR. Asistența juridică a fost de asemenea furnizată de UAR.

În acest moment revista are 4 angajați cu normă întreagă și 6 angajați cu jumătate de normă.

Baza materială. Echipa revistei ARHITECTURA 2011 a lucrat timp de 7 luni în condiții improprie (4 oameni în 9, 3 mp cu un singur laptop și două calculatoare fixe).

În data de 7 noiembrie 2011 revista s-a extins în etajul 1 al imobilului din Calea Victoriei 126 (achizițiile au constat în 5 mese, 4 scaune, 8 corpuri de iluminat de birou și 4 pendule, costuri suplimentare au derivat din igienizarea spațiului)

În data de 2 aprilie 2012 redacția s-a mutat în două încăperi (eliberate de biroul TA și al DT prin mutarea în Claderon 48)

În data de 6 Aprilie 2012, câteva din echipamentele de lucru solicitate au ajuns în redacție.



9. OBSERVATORUL URBAN

Teme. 2008 - Apare primul număr al Buletinului informativ OU / 24 de pag.

2009 - număr pilot on-line, Monumente și zone protejate, Spațiile verzi, Lucrează împreună arhitectura și urbanismul în România?

2010 – Transparența instituțiilor și consultarea populației, Zona metropolitană București, de 15 ani pe hârtie, Bucureștiul vechi între ruină și demolări ilegale.

2011 - Spațiile Publice, Transport, Rezidențial urban, Peisajul urban.

Tiraj: ediție printată limitată. Aprox. 500 de exemplare pe ediție.

Distribuție

BIOU a fost distribuit către membrii UAR (prin secretariat), bucureșteni (prin intermediul librăriei Cărturești), diverselor biblioteci, organizații profesionale, ong-uri (la diverse evenimente), instituții de învățământ, primării, ministere (în număr redus). S-a ținut o evidență aproximativă a difuzării acestora începând cu mijlocul anului 2010.

Distribuție online gratuită: <http://observatorulurban.ro/Buletin-informativ.html>

Site-ul

2007- Cumpărare domeniu www.observatorulurban.ro

2008- Proceduri contractuale realizare site

2009 - Prime variante identitate vizuală și website, organizare site

- 2.408 vizite, 1.573 vizitatori unici. Site-ul este funcțional din luna iulie 2009.

2010 - Actualizarea website-ului, schimbarea serverului gazdă.

- Subpagini: știri, Reportaje&Interviuri, Revista Presei, Proiecte Culturale, Studii&Publicații

- Mutarea manuală a tuturor informațiilor de pe vechiul website, propunerea unui nou layout și simplificarea identității vizuale buletin și site

- Realizarea unei pagini pe Facebook (11.048 vizite, 7.224 vizitatori unici)

2011 - Corectarea unor disfuncționalități apărute în utilizare

- 31.675 vizite, 19.743 de vizitatori unici

Comunicare.

În anul 2008 s-au desfășurat următoarele activități:

Lansarea unei teme de cercetare privind observatoarele urbane de către MDLPL, o conferință de presă legată

de evenimentul expozițional și lansarea BIOU (media prezentă: Adevărul, Rompress, ProTV, revista „22”), o dezbateră publică ”Conștiință și cultură urbană”, ICR, în colaborare cu ATU și MDLPL participare în luna iunie la Street Delivery - 10 panouri, tema ”Grădini pierdute ale Bucureștilor”, Cerasella Crăciun

În anul 2009 s-au desfășurat următoarele activități:

Fii un „observator urban” la seminar ACP – Arhitectura Context Peisaj, galeria Octav Doicescu, expoziția: ”București. Dezvoltare și haos”, organizată în stația de metrou de la Universitate, galeria Octav Doicescu – 20 de panouri cu exemple de inserții negative în zone protejate - parteneri Hotnews, Metrorex --> apariții în presa: HOTNEWS, Evenimentul Zilei, România Liberă, Cotidianul, Adevărul, ProTv, Antena 3, Realitatea, NewsIn, Curentul, Ultima oră.

În anul 2010 s-au desfășurat următoarele activități:

Iunie – Street Delivery – flyere de promovare, distribuție buletin informativ alături de ATU, noiembrie – sesiune de comunicări rezultate proiecte culturale OU, 11 apariții în presă (HotNews, Adevărul, Puterea, România Liberă, Jurnalul Național)

În anul 2011 s-au desfășurat următoarele activități:

Iunie - Street Delivery – 6 panouri tip fișă de proiect-bune și rele practici în zona Arthur Verona, distribuție buletin informativ, Noiembrie – sesiune de comunicări rezultate proiecte culturale OU și UAR, galeria Octav Doicescu, 4 apariții în presă

Relația cu instituțiile. Activitățile în acest sens s-au concentrat în fiecare an pe diverse participări la debateri, propuneri legislație, regulamente, intervenții în debateri publice, funcționarea instituțiilor, starea precară a patrimoniului construit, privind anchetarea unor nereguli, propuneri ameliorare situație, lobby pentru patrimoniu construit, bună practică în domeniul urbanismului, cereri de clasare în LMI

În anul 2009 au fost înregistrate 65 documente în registrul de corespondență. La o adresă trimisă s-au primit 0,5 răspunsuri.

În 2010 au existat 208 documente în registrul de corespondență. La o adresă trimisă s-au primit 0,58 răspunsuri.

În anul 2011 au fost 154 documente în registrul de corespondență. Media de răspuns la adrese către instituții, în cazurile în care acesta a fost cerut expres: la o adresă trimisă s-au primit 0,97 răspunsuri (în practică reacția instituțiilor este similară cu cea din 2010, media este mai bună deoarece a fost solicitat răspuns doar pentru sesizările și propunerile importante, dar s-au primit răspunsuri și la adrese pentru care nu au existat solici-

tări).

Parteneriate. În anul 2010 a fost realizat un parteneriat cu Agenția de Monitorizare a Presei. Informații de specialitate în cadrul proiectului "Parteneriat pentru buna guvernare, Capitolul III - Dezvoltarea Durabilă", coordonat de AMP- Active Watch. De asemenea, la invitația ATU, Observatorul Urban București și-a prezentat activitatea în cadrul Universității de Vară Sibiu. În anul 2011 au fost înregistrate 6 adrese către instituții în care OUB-UAR era cosemnatar alături de diverse ONG-uri. Pe de altă parte, OUB a mediat colaborarea UAR cu ProDoMo pentru solicitarea clasării sediului ArCuB (str. Batiștei 14)

OUB începe să devină un reper de profesionalism, astfel i-au fost solicitate și a formulat răspunsuri privind: marcarea pe planurile topo a zonei cu o lățime de 100m de la limita unor monumente istorice, comparații de prevederi ale unor regulamente de urbanism, prezentarea succintă a unui demers de clasare al OUB, practica de a reconstrui reparatoriu o clădire de patrimoniu demolată abuziv.

Proiecte culturale finanțate de UAR prin OUB.

În 2009 au fost finanțate 7 proiecte: Case care plâng I București, Descoperă Bucureștiul ID I, Paralel Coop-Cluj I, Concertare Cluj, Grădini pierdute - București, Povești din București, Cartierul Mântuleasa, geografie mitică bucureșteană.

În 2010 au fost finanțate 7 proiecte: Case care plâng II - București, Case care nu mai plâng - București, Descoperă Bucureștiul ID II - Orașul trăit de fiecare, Evaluarea performanței spațiilor publice - București, SOS Galați, Paralel CoopCluj II, Cartare ZLD Sud - București.

În 2011 au fost finanțate 6 proiecte: Remember București 2000, Manual: Protejarea patrimoniului cultural prin accesul la justiție - București, Revitalizarea urbană orientată spre comunitate - București, SOS Arhitectura de vilegiatură din orașul Eforie - Constanța, Parcelarea Bordei. Fișa obligației de folosință a monumentelor istorice - București, Habitat - București.

10. RESORTUL ADMINISTRATIV

Baza materială. Inventarierea anuală a bunurilor a fost efectuată la sfârșitul fiecărui an, fără a se constata lipsuri la inventar sau deteriorări de bunuri.

A fost evidențiată creșterea constantă a tipăriturilor din dotarea bibliotecii prin achiziții sau donații.

Fondul imobiliar. Pentru asigurarea unei funcționări

corespunzătoare a bibliotecii UAR și a extinderii activităților sociale desfășurate de arhitecți, au fost achiziționate - prin cumpărare sau donație - mai multe imobile de locuit, cuprinse în lista monumentelor istorice sau în zone protejate istoric, după cum urmează:

Conacul Olari - Neamțu, comuna Parscoveni, județul Olt, construcție monument istoric, achiziționat prin donație de la moștenitorul legal. Pentru a se putea introduce în circuitul economic și turistic, în prezent se derulează pregătirea activității de proiectare pentru consolidare și restaurare a construcțiilor componente ale ansamblului. Incinta a fost mărită prin achiziția de la deținătorii învecinați a unor suprafețe de teren agricol, pe care se poate desfășura o activitate de producție agricolă restrânsă.

Centrul Arhitectural și de Cultură Urbanistică a UAR, situat în București, str. J.L.Calderon nr. 48, construcție amplasată în zona de Protecție istorică Calderon, destinată mai multor funcțiuni, astfel: bibliotecă cu sală de lectură, depozite de cărți și tipărituri, spații pentru expoziții de pictură sau sculptură, spații destinate întâlnirilor cu membrii UAR, spații pentru conferințe sau proiecții de materiale foto - video, spații pentru depozitarea diverselor colecții de artă care alcătuiesc patrimoniul UAR. Construcția va adăposti și redacția revistei Arhitectura. Subsolul construcției se va amenaja ca spațiu de depozitare pentru arhiva de personal, depozit curent pentru cărțile realizate prin editura proprie și pregătite pentru expunerea cu vânzare. Construcția existentă a fost expertizată tehnic.

Pentru asigurarea necesarului de spațiu pentru depozitarea cărților din patrimoniul bibliotecii este necesar a se extinde construcția existentă cu un corp nou proiectat, pentru care este în desfășurare activitatea de proiectare și obținere a avizelor de specialitate.

Casa cu Blazoane, situată în comuna Chiojd jud. Buzău, monument istoric specific zonei, pentru care a fost realizat proiectul de consolidare și restaurare din fonduri europene. Construcția va adăposti spații de creație, expoziție și odihnă, cu posibilități deosebite pentru dezvoltarea ulterioară și extinderea activităților prin realizarea unui ansamblu de construcții în incintă.

Casa de odihnă Sinaia, construcție monument istoric, achiziționată în vederea asigurării spațiilor de cazare în orașul Sinaia pentru membrii UAR. Construcția a fost expertizată tehnic, proiectul pentru amenajarea și asigurarea spațiilor de cazare fiind în curs de realizare.

Reparații.

Sediu central str. D.Dobrescu nr.5. Au fost necesare lucrări de reparații ale tâmplăriei din lemn din zona chicinetei din Secretariatul UAR, reparații prin înlocu-

ire a pompelor din sistemul hidraulic de evacuare ape uzate din subsolul sediului (spațiul cu destinația bar) și a blocurilor de comandă electrică.

De asemenea au fost efectuate câteva lucrări de renovare a barului, după încheierea contractului de închiriere. **Sediu Calea Victoriei nr. 126.** Construcția deținută de AFI – Primăria Generală a Municipiului București a fost expertizată tehnic și este încadrată la Clasa I de risc seismic, la data închirierii și a mutării colectivului și a bibliotecii UAR fiind necesare foarte multe lucrări de intervenții la partea de construcții, instalații electrice, termice, telefoane.

Astfel, s-au efectuat o serie de lucrări pentru realizarea unei instalații proprii de încălzire a spațiului închiriat.

De asemenea, învelitoarea **spațiului expozițional „Octav Doicescu”** a fost refacută în totalitate, din cauza infiltrațiilor fiind necesară și refacerea racordului jgheabului la rețeaua pluvială pentru evitarea producerii de infiltrații în spațiul expozițional și al teatrului „Masca”.

Patrimoniul mobil. Achiziții. Au fost efectuate achiziții de mobilier pentru dotarea unor birouri, respectiv pentru redacția revistei „Arhitectura”.

Pentru spațiul din str.J.L.Calderon nr. 48 cu destinația birouri și spațiu expozițional specializat, au fost achiziționate dotări pentru asigurarea iluminatului specializat dar și mobilier de birou pentru spațiile de lucru care se amenajează în imobil, necesar personalului UAR.

Au fost achiziționate rafturi metalice necesare depozitării arhivelor de personal și arhivelor creațiilor de arhitectură și ale arhitecților din cadrul UAR.

Pentru asigurarea unor deplasări cu grupuri mici a fost achiziționat un autoturism de tip microbus cu 8 locuri. Până în prezent au fost efectuate mai multe deplasări la Conacul Olari – Neamțu din jud. Olt, în Bulgaria, Tulcea, Bacău, Sinaia.

Biblioteca. Activitatea de inventariere a patrimoniului bibliotecii se află în derulare, cu transcrierea titlurilor și a unui scurt rezumat și cu înregistrarea în baza de date electronică pentru asigurarea căutării titlurilor cărților, pe subiecte și autori, mărimi și formate ale cărților și a tipăriturilor a continuat prin achiziționarea unui sistem electronic avansat, care oferă posibilitatea grupării cărților și a găsirii acestora pe teme și autori precum și conlucrarea cu alte biblioteci similare din țară.

11. SCRL. ”ARHIBOLTA”

Intenții. UAR oferă actualmente anumite servicii

membrilor săi, servicii cofinanțate din fonduri cu caracter public. Pentru a asigura mai departe aceleași sau alte servicii depinzând în mai mică măsură sau deloc de sprijin din afară, Senatul a decis înființarea unui SRL la care UAR este unic administrator. Societatea comercială ”Arhibolta”, înregistrată în vara lui 2011, și-a început activitatea la data de 17 ianuarie 2012 prin numirea directorului general și crearea infrastructurii funcționale. Începând cu luna martie 2012 au fost demarate lucrările pe bază de contracte, în conformitate cu obiectele de activitate al societății. (ir)

Publicații. Pentru editură s-a întocmit planul editorial pe anul 2012 și a fost obținut dreptul de editare pentru 10 titluri de carte, începându-se munca de depistare a altor lucrări de interes arhitectural. Există intenția ca unele materiale rezultate din proiectele culturale pe anul în curs (albume, monografii, pliante turistice) să fie editate la ARHIBOLTA 1891. În același sens a fost preluat materialul în format electronic pentru editarea unei cărți privind operațiunea de restructurare a unui teritoriu din Capitală pentru realizarea Noului Centru Civic (1982-1989).

Librărie. Pentru promovarea unei librării - anticariat de specialitate (Arhilibra) s-a început analize de piață, stabilirea intereselor, poziționarea posibilă pe piață, posibilități de promovare. A fost încheiat un contract de consignație pentru vânzarea unor lucrări existente în depozitele bibliotecii UAR, s-au achiziționat lucrări recente apărute (Arhitecții și diaspora, Clujul în proiecte). Din aceleași depozite sau din alte surse vor fi preluate publicații mai vechi (numere din revista Arhitectura dinainte de 1989, din publicații profesionale străine etc.) Tot aici se va desface actuala revistă Arhitectura.(ir)

Proiectare/consultanță. A fost încheiat contractul pentru întocmirea unui Studiu de Fezabilitate – Conacul Neamțu –Olari, activitatea fiind în derulare. Urmează a fi încheiate contracte de proiectare în faza DTPT pentru lucrări de reparații și amenajare la clădirea CCA (cu participarea membrilor UAR.) și de întocmire a studiului istoric pentru clădirea din Calderon 48 .Urmează a fi făcut abonament pentru participare la licitații , fiind constituită o echipă de lucru pe baza de convenții civile, pentru toate specialitățile. În funcție de contracte, vor fi apelate toate aceste servicii înregistrate într-un portofoliu.(ir)

Arhitour. Se are în vedere reluarea tradiționalelor deplasări documentare ale UAR, adaptate noului context de după 1990. Acestea vor fi inaugurate prin organiza-

rea unor excursii la Balcic, Bulgaria. (Pregătirile pentru această primă deplasare sunt în curs.) Se au în vedere, într-o primă etapă, excursii documentare și de studii pentru membrii UAR și studenți, nu numai arhitecți. Pregătirile vizează vizitarea ansamblului bisericilor de lemn din Maramureș precum și ansamblul fortificațiilor bisericesti din jurul Sibiului. În raport de rezultate se vor aborda și alte complexe turistice. (ir)

12. COMISIA DE ARBITRAJ

Înființarea Comisiei de Arbitraj a fost aprobată prin Hotărârea Conferinței Naționale Extraordinare a UAR din 10 Octombrie 2009.

Comisia are trei membri aleși: arh. Dumitru Florescu, arh. Cornel Talos, arh. Gruia Popescu.

În prima ședință a comisiei din data de 14.01.2010, președinte a fost desemnat arh. Gruia Popescu iar vicepreședinți arh. Dumitru Florescu și arh. Cornel Talos. În această ședință a fost luat în discuție un prim text propus pentru regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei. S-a stabilit ca domnul arh. Gruia Popescu să preia materialul în discuție, pentru a-l restructura în sensul unor precizări mai cuprinzătoare a activităților ce incumbă Comisiei, în vederea adoptării lui.

În următoarele 5 ședințe ale Comisiei au fost analizate prevederile acestui material, încercându-se evitarea conflictelor de formulare cu prevederile Codului de Procedură Civilă și a Regulamentului Comisiei similare a Ordinului Arhitecților

S-au constatat în acest sens o serie de dificultăți de structurare a Regulamentului de funcționare a Comisiei. Materialul rezultat ca Regulament de organizare și funcționare a Comisiei, definește regulile de funcționare a acestuia ținând cont de constrângerile amintite.

În ceea ce privește activitatea de soluționare a unor diferende sau litigii, trebuie spus că speranțele domnului Președinte al UAR, prof. Arh. Petre Derer, s-au confirmat, în sensul că nu au existat astfel de cazuri supuse Comisiei.

13. ALTE ACTIVITĂȚI

Cooperarea cu asociații profesionale. Au existat contacte frecvente (insuficient aprofundate) cu OAR: în problema Muzeului Arhitecturii, a susținerii reciproce a unor poziții publice și proiecte (precum Centrul Cultural din Suceava), privind sprijinul pentru organizarea BNAB etc. UAR a colaborat cu Filiala București a OAR, sprijinind organizarea unor concursuri (ansamblul Catedralei Patriarhale, Piața Universității din București)

care vizau corectarea unor hotărâri ale PMB, susținerea poziției vis-a-vis de alte intervenții discutabile (Pasajul din Piața Presei Libere) etc.

Colaborarea în ANUC. În anul 2010, UAR a deținut președinția anuală alternativă în cadrul Alianței Naționale a Uniunilor de Creație. În această calitate s-a confruntat cu problema Legii Timbrului Cultural, nereușind să asigure un consens privind soluția (statu-quo, modificare și completare, înlocuire). USR și UCMR au urmat un demers propriu care, probabil, le va rezolva incapacitatea de colectare, dar care a fost prilej pentru parlamentari să schimbe alte prevederi (d.e. scoaterea de sub regimul taxării a investițiilor publice). UAR a susținut aprofundarea conlucrării dintre uniuni, inclusiv prin utilizarea "site"-ului existent, dar subutilizat.

Conlucrarea cu organizații obștești. Un capitol nou în activitatea UAR o constituie contactele cu mai multe ONG-uri din Capitală (grupate în Platforma pentru București) și din țară (Cele mai frumoase sate). Conlucrarea constă în sprijinirea reciprocă a unor poziții și proiecte, alocarea de fonduri (premiu pentru Prietenii Școlii Centrale, editarea unui Abecedar pentru îngrijirea monumentelor, realizarea unui "site" pe probleme juridice la Salvati București etc.). Contactele sunt aleatorii, dar merită văzut dacă se justifică încheierea unor protocoale de colaborare.

Prezența în media. Din proprie inițiativă, solicitată de alte organizații ori aderând la punctele acestora de vedere, UAR a luat poziție față de diverse evenimente ori situații interesând aspectele culturale ale profesiei. Între aceste luări de poziție sunt de amintit cele privind concursurile publice, spațiile verzi urbane, proiectul Dâmbovița Center, extinderea Palatului Știrbei, ambele din București, proiectul RMGC de la Roșia Montană, operația de restructurare urbană Diagonala Uranus, subtraversarea din Piața Presei Libere din capitală. Nu s-a înregistrat nici un succes, administrația publică dovedindu-și deplinul autism.

Comunicarea. Un palier deficitar în activitatea UAR o reprezintă contactele interne și exterioare. Încercările repetate de a angaja o persoană care să întrețină "site"-ul, redactează procesele verbale ale ședințelor, răspunde de conținutul BIUAR, care păstrează legătura cu filialele și membrii, cu alte asociații, cu institutele culturale, administrația publică, care se ocupe de felicitări, anunțuri, calendare etc. au rămas fără rezultat. Pe de altă parte, Comisia Economică n-a fost de acord

cu oferta, provenită de la o firmă din Sibiu, de organizare a unei rețele de "site"-uri centru-filiale teritoriale ale UAR.

14. PERSPECTIVE

Potențial. Uniunea Arhitecților din România include un număr important de membri, între care și o serie de personalități, se bazează pe un corp tehnic-administrativ care-i cunoaște problemele, dispune de o bază materială relativ adecvată și de resurse financiare notabile. În aceste condiții poate juca un rol mult mai important în cadrul intelectualității tehnice și a breslei. Pentru aceasta trebuie să-și actualizeze modul de organizare prin implementarea serioasă, cu bună credință, a principiilor democrației, a descentralizării regionale (inclusiv monitorizarea resurselor), asigurării egalității de șanse, garantarea transparenței decizionale.

Expertiză. În ultima legislatură a fost extinsă baza materială, constituindu-se un cadru stimulator pentru diversificarea activităților membrilor UAR în plan cultural și social. De confortul asociat acestor activități pot beneficia nu numai generațiile mai înaintate dar și membrii tineri în număr treptat mai mare, preocupați, între altele, și de transferul de "know-how". În afara avantajelor proprii, membrii UAR pot acționa și în folosul colectivităților locale, care, confruntate cu degradingolada unei tranziții care nu se mai termină, au nevoie de asistență tehnică și consultanță estetică.

Complementaritate. O clarificare a specificului activităților UAR complementar cu particularitățile OAR, cu care e silită să colaboreze mai bine (dar pe care îl și poate monitoriza în plan profesional), este absolut necesară. De asemenea, pentru atingerea obiectivelor înscrise în statut, este vitală activarea tuturor energiilor latente ale membrilor săi asociați în filiale județene și euroregionale. Rostul ar putea fi asigurarea unui confort social și cultural prelungit pentru fiecare membru al său la nivelul adecvat prezentului, creșterea prestigiului profesiei și stimularea ameliorării cadrului general de viață a colectivităților locale.

15. ANEXE

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Ședințe ale forurilor de conducere | 5. Proiecte culturale |
| 2. Situația membrilor UAR | 6. Sprijin social |
| 3. Lista actelor emise între 2008 – 2012 | 7. Lista expozițiilor |
| 4. Filiale UAR | |

ANUL	SENAT	COLEGIU DIRECTOR	COMISII
2008 10 mai	10 iunie 11 iulie 19 sept.	26 mai 8 dec. 13 oct. 29 oct	
2009	24 ian. 2 oct. 10 apr. 4 dec. 24 apr.	6 mart. 9 iul. 19 mart. 20 mai	CE 19 febr.
2010	12 febr. 23 iul. 9 apr. 15 oct. 28 mai 26 nov.	12 febr. 26 mart. 14 dec.	CE 5 febr. CE 19 febr. CE 22 iul. CE 19 nov.
2011	11 febr. 1 iul. 18 mart. 23 sept. 13 mai 25 nov.	28 ian 2 sept. 16 dec.	CE 11 mart. CE 24 iun. CE 16 sept. CE 18 nov.
2012 5 mai	16 mart. 20 apr.	20 ian. 19 apr.	CE 19 ian. CE 6 apr.

Anexa 1

Ședințe ale forurilor de conducere

Anexa 2 SITUAȚIA ARHITECȚILOR UAR - PE REGIUNI ȘI JUDEȚE

Nr. crt.	REGIUNEA	JUDEȚUL	Membri Activi	Membri Pensionari	TOTAL 2+3	Cotizație 2011 (din total)
		1	2	3	4	5
1	NORD-EST	Bacău	37	9	46	21
		Neamț	7	8	15	10
		Suceava	40	11	51	18
		Botoșani	15	1	16	2
		Iași	50	21	71	46
		Vaslui	6	1	7	1
		TOTAL NORD-EST		155	51	206
2	SUD-EST	Brăila	13	8	21	14
		Galați	12	8	20	12
		Vrancea	10	4	14	5
		Buzău	7	4	11	4
		Constanța	60	35	95	26
		Tulcea	12	1	13	3
TOTAL SUD-EST		114	60	174	64	
3	SUD	Argeș	30	20	50	35
		Călărași	3	-	3	-
		Ialomița	1	1	2	2
		Dâmbovița	13	10	23	14
		Giurgiu	4	3	7	3
		Prahova	30	35	65	35
		Teleorman	11	3	14	8
TOTAL SUD		92	72	164	97	
4	SUD-VEST	Dolj	51	18	69	54
		Gorj	6	2	8	7
		Mehedinți	11	1	12	5
		Olt	11	3	14	13
		Vâlcea	35	3	38	5
TOTAL SUD-VEST		114	27	141	84	
5	VEST	Arad	32	6	38	13
		Caraș-Severin	19	2	21	1
		Hunedoara	12	7	19	6
		Timiș	91	24	115	29
		TOTAL VEST		154	39	193
6	NORD-VEST	Bihor	18	10	28	14
		Bistrița-Năsăud	24	3	27	7
		Sălaj	5	4	9	5
		Cluj	51	32	83	46
		Maramureș	4	11	15	11
		Satu Mare	1	-	1	-
TOTAL NORD-VEST		103	60	163	83	
7	CENTRU	Alba	39	6	45	36
		Brașov	18	47	65	46
		Covasna	5	3	8	-
		Harghita	12	-	12	1
		Mureș	5	9	14	7
		Sibiu	35	18	53	20
TOTAL CENTRU		114	83	197	110	
ILFOV + BUCUREȘTI		Ilfov	3	6	9	8
		București 1	987	275	1885	903
		București 2		292		
		București 3		93		
		București 4		68		
		București 5		66		
		București 6		104		
TOTAL ILFOV + BUCUREȘTI		990	904	1894	911	
STRĂINĂTATE			88	110	198	105
TOTAL			1924	1406	3330	1601

Anexa 3: LISTA ACTELOR EMISE ÎNTRE 2008 - 2012

DOMENIUL	Nr crt	TIPUL+NR. DOCUMENTULUI	EMITENT	TITLU, OBIECT	REZULTATE /OBSERVAȚII
ORGANIZATORIC	1	Decizia 1/19.04.2005	Președinte	înscrierea foștilor membri UAR +Modul de calcul al cotizațiilor	
	2	Decizia nr. 3/ 2006	Președinte	privind corectarea mărimii cotizației membrilor UAR	modifica decizia 1/2005
	3	Decizia înreg. 243/5.07.2006	Președinte	ref la plata personalului care lucreaza pt biblioteca UAR din Taxa Timbru	aplicata si in prezent
	4	Decizie	Colegiu Director	numirea în funcția de director al Oficiului Economic al d-nei F. Iugan	
	5	Decizia 1/ 2007	Președinte	actualizarea mărimii cotizației membrilor UAR	modifică decizia 3/2005 aplicată și în prezent
	6	Hotărârea 3/08.10.2007	Colegiu Director	eliberarea din funcția de președinte a d-lui arh. P. Derer + stabilirea modului de funcționare al UAR până la Conferința din 2008	
	7	Hotărârea 4/08.10.2007	Senat	perceperea taxei de înscriere în UAR	completează deciziile 3/2006 și 1/2007
	8	Hotărârea 5/12.02.2008	Senat	stabilirea datei Conferinței Naționale 2008 + datele limita pt trimiterea candidaturilor	
	9	Hotărârea 6/ 12.02.2008	Senat	stabilirea Comisiei de organizare a Conferinței+sarcinile acesteia	
	10	Hotărârea 10/12.02.2008	Senat	constituire comisie pt realizarea Statutului UAR	
	11	Hotărârea 8/12.02.2008	Senat	numirea d-lui Pavel Popescu ca administrator Olari	valabilă și în prezent
	12	Decizia 3/15.02.2008	Președinte	Mutare Birou TA la București	
	13	Hotărârea 13/18.04.2008	Senat	stabilire termen final pt depunerea formularelor de participare la Conferința din 2008	
	14	Hotărârea 17/10.06.2008	Senat	Transfer birou TA de la Craiova la București + stabilire plata chirie către filiala OAR pt lunile apr-iun	
	15	Hotărârea 21/11.07.2008	Senat	Constituie Comisii de specialitate	
	16	Hotărârea 23/11.07.2008	Senat	Aprobare organigrama UAR	
	17	Decizia 12/07.11.2008	Președinte	desemnarea d-lui Chira Ghe. ca responsabil de prevenirea și combaterea spălării banilor	
	18	Hotărârea 2/08.12.2008	Colegiu Director	numirea d-lui Ghenciulescu ca președinte interimar UAR și a d-lui Derer ca trezorer UAR	
	19	Hotărârea 1/2009	Senat	Modificare componență Comisii de specialitate	înlocuire Takacs cu Datcu, Popescu cu ec. A. Marinescu
	20	Hotărârea 2/24.01.2009	Senat	Stabilire Conferință Extraordinară-23 mai 2009, ca urmare a decesului președintelui - arh. S. Lungu	
	21	Hotărârea 3/24.01.2009	Senat	Constituie Comisie pt organizarea Conferinței	
	22	Hotărârea 4/24.01.2009	Senat	Constituie Comisie pt îmbunătățirea Statutului UAR	
	23	Hotărârea 9/24.01.2009	Senat	Stabilire quantum cotizație UAR - 250 lei	valabilă și în prezent
	24	Hotărârea 10/24.01.2009	Senat	Constituie comisie dosare pt obținerea indemnizației	
	25	Hotărârea 13/10.04.2009	Senat	împuternicire arh. Pavel Popescu -realizarea materialelor necesare înființării filialei S-E Dobrogea	

DOMENIUL	NR crt	TIPUL+NR. DOCUMENTULUI	EMITENT	TITLU, OBIECT	REZULTATE /OBSERVAȚII
ORGANIZATORIC	26	Hotărârea 9/20.05.2009	Colegiu	reangajarea d-nei Urdă Maria cu program de 6 ore	angajată și în prezent
	27	Hotărârea 7/20.05.2009	Colegiu Director	Aprobare contract pt realizare site - SC Crystal Web Vision SRL	
	28	Hotărârea 6/20.05.2009	Colegiu Director	reducere chirie Arca Trading pt spațiu bar	
	29	Hotărârea 5/20.05.2009	Colegiu Director	Programare Conferință Națională extraordinară-19 sept 2009	
	30				
	31	Hotărârea 15/2.10.2009	Senat	Convocare Conferința Națională	
	32	Hotărârea 16/2.10.2009	Senat	Constituire comisie de analiza a dosarelor de înscriere în UAR	
	33	Decizia 7/28.10.2009	Președinte	Cuantum cotizații restante	aplicată și în prezent
	34	Hotărârea 17/4.12.2009	Senat	numire arh. V. Curea în calitate de trezorier	nu mai este valabilă
	35	Hotărârea 18/4.12.2009	Senat	alegerea arh. G. Davidenco în Colegiu Director	valabilă și în prezent
	36	Hotărârea 19/4.12.2009	Senat	încredințarea organizării BAB 2010, echipei revistei Arhitectura	
	37	Decizia 1/23.02.2010	Președinte	deschidere subcont BCR	
	38	Decizia 2/24.02.2010	Președinte	retragere drept semnătură S. Lungu si introducerea semnaturii in banca a d-nei arh. Curea	
	39	Decizia 3/ 25.02.2010	Președinte	Transferarea unor chitanțiere d-nei Urdă pt încasări CMU	în prezent încasărilor se fac la Secretariatul UAR
	40	Hotărârea 12/28.05.2010	Senat	împuternicire P.Popescu înființare filial Dobrogea	
	41	Hotărârea 13/28.05.2010	Senat	definitivare organizarea UAR în filiale regionale	
	42	Hotărârea 5/10.09.2010	Colegiu Director	Modificare componență Comisia Economică	anulată
	43	Hotărârea 19/15.10.2010	Senat	completarea personalului administrativ al UAR	
	44	Decizia 9/2010	președinte	introducerea specimenului de semnătură în bancă a d-lui arh. Dumitru Fanea	valabilă
	45	Decizia 11/20.10.2010	președinte	numirea d-lui Fanea ca director executive al UAR	
	46	Hotărârea 23/26.11.2010	Senat	eliberarea din funcție a d-lui arh. S. Ghenciulescu	
	47	Hotărârea 26/26.11.2010	Senat	înlocuirea d-lui vicepreședinte arh. Ștefan Ghenciulescu cu dl Nicolae Munteanu	
	48	Hotărârea 27/26.11.2010	Senat	înterupere contract UAR-Q-Group pt editarea revistei Arhitectura	
	49	Decizia 12/9.12. 2010	președinte	deschidere subcont pt filial Gorj a UAR	
	50	Hotărârea 14/18.03.2011	Senat	Calendar ședințe Senat UAR	
	51	Decizia 3/1 .04.2011	Președinte	completare ROF	
	52	Decizia 6/2011	Președinte	transfer chitanțiere, ștampilă filialei Gorj	
	53	Decizia 8/15.04.2011	Președinte	desfacere contract de muncă Grecu Lenuța	
	54	Hotărârea 16/01.07.2011	Senat	Reactivarea filialei județene Sibiu	

DOMENIUL	Nr crt	TIPUL + NR. DOCUMENTULUI	EMITENT	TITLU, OBIECT	REZULTATE /OBSERVAȚII
ECONOMIC	1	Hotărâre 1/08.10.2007	Senat	Modul de achiziții a unor produse și servicii	
	2	Decizia 3/12.12.2007	Președinte	Prime angajați Craiova	
	3	Decizia 2/2007	Președinte	Prime de sărbători de iarnă acordate angajailor UAR	
	4	Decizia 2/16.01.2008	Președinte	Spor salariu 100% Banu A, Urdă M.	
	5	Decizia 4/07.03.2011	Președinte	Prime salariate 8 Martie	
	6	Decizia 5/24.03.2008	Președinte	Spor salariu 100% Banu, Urdă	
	7	Decizia 6/21.04.2008	Președinte	Spor salariu 100% Banu pt sambata 19 apr	
	8	Decizia 13/21.04.2008	Președinte	Spor pt ore suplimentare Banu Andreea	
	9	Decizia 7/05.05.2008	Președinte	Recompense angajați -activități suplimentare de serviciu din TA	
	10	Hotărârea 9/12.02.2008	Senat	lucrări 2008 Casa Arhitectului Olari	
	11	Hotărârea 12/18.04.2008	Senat	Prime Paste salariați	
	12	Hotărârea 16/10.06.2008	Senat	Majorare salarii angajați Olari	
	13	Hotărârea 20/11.07.2008	Senat	Suplimentare buget proiect cultural Asociația Arhitecților Timiș	
	14	Hotărârea 1/29.10.2008	Colegiu Director	Indemnizații ședința, indemnizație președinte - arh. Lungu, angajare director BTA + majorare salariu angajați secretariat	
	15	Hotărârea 5/8.12.2008	Colegiu Director	suplimentare salariu paznic Olari - responsabil cu inventarul	
	16	Hotărârea 7/12.12.2008	Senat	definitivare sediu BTA	
	17	Hotărârea 8/8.12.2008	Colegiu Director	introducere indemnizații de ședință+ diurnă pt Senatul UAR	
	18	Decizia 13/12.12.2008	Președinte	Prime salariați - sărbători iarnă	
	19	Hotărârea 5/24.01.2009	Senat	Stabilire suma 6000 euro pt Balul Arhitecților	
	20	Hotărârea 8/24.01.2009	Senat	Aprobare buget 2009	
	21	Decizia 1/07.03.2009	Președinte	Prime 8 martie	
	22	Hotărârea 2/09.04.2010	Senat	Aprobare achiziționare microbus Mercedes Vito	
	23	Hotărârea 3/09.04.2011	Senat	Abrobarea unui împrumut pt filiala regională S-V Oltenia	
	24	Hotărârea 6/09.04.2011	Senat	Finanțare concurs de idei pt Ansamblul Catedralei Patriarhale cu 11000 euro	nu s-a mai organizat
	25	Hotărârea 7/09.04.2010	Senat	aprobare cumpărare 1600 mp teren situat în vecinătatea Conacului Olari	
	26	Decizia 2/16.04.2009	Președinte	Prime salariați sărbători Pascale	
	27	Hotărârea 10/09.07.2009	Colegiu Director	acordare 1500 lei pt reactivarea filialei Brașov +delegare arh. Chira din partea UAR	
	28	Hotărârea 11/09.07.2009	Colegiu Director	cumpărare imobil "Casa cu blazoane - Chiojd"	
	29	Decizia 6/18.08.2009	Președinte	Majorare salarii angajați UAR pe perioadă determinată	
	30	Hotărârea 21/4.12.2009	Senat	Subvenție cameră hotel "Cerbul" Sinaia pt memb. UAR	valabilă și în prezent
	31	Decizia 8/16.12.2009	Președinte	Prime angajați - sărbători iarnă	
	32	Decizia 4/25.03.2010	Președinte	Prime Paște pt angajații UAR	
	33	Decizia 5/9.04.2010	Președinte	încadrare salariați + modificări salarii	

DOMENIUL	Nr crt	TIPUL+NR. DOCUMENTULUI	EMITENT	TITLU, OBIECT	REZULTATE /OBSERVAȚII
ECONOMIC	34	Hotărârea 15/15.10.2010	Senat	transfer cotă încasări TA în alt cont la CEC Bank + schimbare în euro	
	35	Hotărârea 22/15.10.2010	Senat	Stabilire barem cheltuieli deplasări ședințe (transport, cazare, diurnă)	se aplică și în prezent
	36	Hotărârea 24/26.11.2010	Senat	Restituirea unor sume de bani pt 4 participanți la excursie	
	37	Decizia 13/15.12.2010	Președinte	Prime sărbători iarnă pt angajații UAR	
	38	Decizia 2/04.03.2011	Președinte	Prime 8 Martie	
	39	Hotărârea 13/18.03.2011	Senat	Subvenționare cu suma de 100 euro a arhitecților înscriși la excursia Croația	
	40	Decizia 4/01.04.2011	Președinte	Modificări încadrări salariale	
	41	Decizia 5/14.04.2011	Președinte	Prime Paște pt angajații UAR	
42	Decizia 7/14.04.2011	Președinte	Sanționare 10% salarii Ivanov, Stoian, Bălțeanu, Iuga		
CULTURAL	1	Decizie (nr. înreg. 438'/02.12. 2005)	Președinte	distribuirea celor 1000 de exemplare din volumul "Arhitecți în timpul dictaturii" ca protocol în cadrul activităților UAR	
	2	Decizie /2007	Președinte	stabilirea cheltuielilor pt revista BIUAR din taxa de Timbru de Arhitectură	
	3	Decizie (nr. înreg. 77'/19.03.2007)	Președinte	stabilirea cheltuielilor pt proiectul Observatorul Urban din taxa de Timbru de Arhitectură	
	4	Decizie	Președinte	constituire Comisie de cercetare a solicitărilor de sprijin din FTA pt activități cultural-artistice	
	5	Hotărârea 14/18.04.2008	Senat	aprobarea finanțărilor din TA pt 4 proiecte culturale	
	6	Hotărârea 18/10.06.2008	Senat	aprobare introducere curent electric la Olari + executare puturi forate	
	7	Hotărârea 19/11.07.2008	Senat	Constituire comisie pt evaluarea proiectelor culturale	
	8	Hotărârea 22/11.07.2008	Senat	Aprobare cerere finanțare Dinamis Studio SRL - "Școala de vară de la Bunești"-47300 lei	
	9	Decizia 8/24.07.2008	Președinte	finanțare proiect cultural "Bienala de Arhitectură Veneția" - 38 592 lei	
	10	Decizia 9/19.09.2008	Președinte	Finanțare proiect Workshop Sibiu	
	11	Decizia 10/10.10.2008	Președinte	Finanțare proiect "Marcel Iancu-arhitect"	
	12	Decizia 11/13.10.2008	Președinte	distribuirea ca protocol a celor 1000 de exemplare din volumul "Timișoara-monografie urbanistică"	
	13	Hotărârea 3/8.12.2009	Colegiu Director	aprobare cheltuieli program cultural Olari: racordare rețea electrică, împrejmuire	
	14	Hotărârea 6/8.12.2008	Colegiu Director	aprobare cheltuieli din FTA pt Conac Neamțu (acumulatori iluminat, lampa, doua telefoane mobile)	
	15	Hotărârea 6/24.01.2009	Senat	Observatorul Urban- coordonatori Arh. Pascariu, arh. V. Marin	
	16	Hotărârea 7/24.01.2009	Senat	aprobare strategie culturală	
	17	Hotărârea 11/24.01.2009	Senat	reconfigurare componentă Comisie de analiză a proiectelor culturale	

DOMENIUL	Nr crt	TIPUL+NR. DOCUMENTULUI	EMITENT	TITLU, OBIECT	REZULTATE /OBSERVAȚII
CULTURAL	18	Hotărârea 14/24.04.2009	Senat	aprobarea finanțării proiectelor culturale cu 350000 lei + finanțarea a doua proiecte din bugetul Bibliotecii UAR	
	19	Hotărârea 8/20.05.2009	Colegiu Director	organizare excursie Manastirea Tismana	
	20	Hotărârea 4/20.05.2009	Colegiul Director	Finanțare proiect "Clujul în 50 de ani" din capitolul bugetar Biblioteca UAR	
	21	Hotărârea 3/20.05.2009	Colegiul Director	Programare ședință CSPC	
	22	Decizia 3/12.06.2009	Președinte	Prelungire termen proiect "Locuirea tradițională rurală din zona Banat Crișana"	
	23	Decizia 5/9.07.2009	Președinte	Trimitere cărți către arhitecți din Atena	
	24	Hotărârea 20/4.12.2009	Senat	numire vicecomisar al BAV 2010 - prof. dr. arh. I. Lucăcel	
	25	Hotărârea 22/4.12.2009	Senat	susținere deplasare Franța arh. Leo Orellana - Colocviu	
	26	Hotărârea 4.01.2010	Senat	aprobare documentație lucrări "Casa cu blazoane Chiojd"	
	27	Hotărârea 4/9.04.2010	Senat	efectuare excursie la Bienala deArhitecturăVeneția - 50000 lei	
	28	Hotărârea 5/9.04.2010	Senat	aprobare expoziție arh. Bogdan Gheorghiu	
	29	Hotărârea 8/9.04.2010	Senat	aprobare finanțare carte arh. Gheorghe Leahu	
	30	Hotărârea 9/9.04.2010	Senat	Deplasare documentară "Pe urmele doamnei arh. Henrieta Delavrancea Gibory" la Balcic	
	31	Hotărârea 10/9.04.2010	Senat	alocare suma de 215000 pentru organizarea Bienalei de Arhitectură 2010	
	32	Decizia 8/26.04.2010	Președinte	numirea d-lui arh. Fanea în funcția de secretar al comisiei de jurizare a proiectelor culturale	
	33	Decizia 10/29.06.2010	Președinte	numire comisar BAB 2010- arh. M. Celac	
	34	Hotărârea 14/23.07.2010	Senat	punerea în valoare a imobilelor-monumente istorice din Olari, Chiojd	
	35	Hotărârea 16/15.10.2010	Senat	acordarea sumei de 15 000 euro revistei Arhitectura	nu s-au mai dat
	36	Hotărârea 17/15.10.2010	Senat	achiziționarea unui nr de 50 de exemplare din "Monografia promoțiilor 1953-1959"	
	37	Hotărârea 20/15.10.2010	Senat	continuarea proiectului COCA Chiojd	
	38	Hotărârea 25/26.11.2010	Senat	aprobare raport de necesitate pt imobilul din J.L. Calderon	
	39	Hotărârea 6/14.12.2010	Colegiul Director	modificarea echipei de proiect prevăzută în cadrul Programului Operațional Regional - Chiojd	
	40	Hotărârea1/28.01.2011	Colegiul Director	aprobare documentație de avizare a lucrărilor de intervenție pt imobil Chiojd	
	41	Hotărârea 2/11.02.2011	Senat	aprobarea structurii echipei de redacție a revistei Arhitectura	
	42	Hotărârea 3/11.02.2011	Senat	calendar proiecte culturale	
43	Hotărârea 6/11.02.2011	Senat	proiectare Olari încredințată d-lui arh. P. Popescu		

DOMENIUL	Nr crt	TIPUL+NR. DOCUMENTULUI	EMITENT	TITLU, OBIECT	REZULTATE /OBSERVAȚII
CULTURAL	44	Hotărârea 8/18.03.2011	Senat	aprobare proiecte culturale UAR + proiecte Observatorul Urban	
	45	Hotărârea 9/18.03.2011	Senat	cereri finanțare UAR (doua aprobate: "Arhitectii și exilul - arh. A. Mahu", cea a arh. Laurențiu Vasilescu si una amanată: arh. Jugurică)	
	46	Hotărârea 12/18.03.2011	Senat	înființare șantier-școală Chiojd	amânată
	47	Decizia 1/18.02.2011	Președinte	constituire comisii selecție proiecte culturale + plafoane	
	48	Decizia 9/2.05.2011	președinte	constituirea Comisiei de testare a prețurilor și de realizare a achiziției de servicii tipografice pentru Revista Arhitectura 1906	
	49	Decizia 10/30.06.2011	președinte	constituirea Comisiei de testare a prețurilor și de realizare a achiziției de servicii tipografice pentru Revista Arhitectura 1906	
	50	Decizia 11/28.07.2011	președinte	numire comisar BAB 2012 - arh. Cristina Gociman	
SOCIAL	1	Hotărâre 2007	Senat	acordarea ajutoarelor sociale - categorii de ajutoare	
	2	Hotărârea 4/8.12.2008	Colegiu Director	suplimentarea ajutor de înmormântare arh. St. Lungu	
	3	Hotărârea 12/24.01.2009	Senat	Ajutor 5000 lei - arh. Barthon	
	4	Hotărârea 1/19.03.2009	Colegiu Director	Acordare ajutor trimestrial arh. Barthon în valoare de 5000 lei	
	5	Decizia 4/6.07.2009	Președinte	Ajutor arh. Ion Socu - 5000 lei	
	6	Hotărârea 1/26.03.2010	Colegiu Director	Ajutor social 2000 lei - arh. Zanciu Simona	
	7	Hotărârea 2/26.03.2010	CD	Ajutor social 2000 lei - arh. Anton Gabriela	
	8	Hotărârea 3/26.03.2010	CD	Stabilire plafoane ajutoare sociale	completare a hotărârii din 2007
	9	Decizia 6/12.04.2010	Președinte	Ajutor dna Ianăși Rodica pt cheltuieli medicale	
	10	Decizia 7/26.04.2010	Președinte	Ajutor social 1000 lei - arh. Roguski	
	11	Hotărârea 11/28.05.2010	Senat	Ajutor 5000 lei - arh. Gruia Anca Sorana	
	12	Hotărârea 4/10.09.2010	Colegiu Director	Ajutoare căsătorie Banu A, Neagu C.	
	13	Hotărârea 21/15.10.2010	Senat	Ajutoare sociale Melinte, Russu L.	
	14	Hotărârea 1/11.02.2011	Senat	Deplasări documentare și de socializare	
	15	Hotărârea 4/11.02.2011	Senat	Ajutor lunar 1000 lei - arh. Anghel Eugenia	
	16	Hotărârea 5/11.02.2011	Senat	Respingere cerere ajutor social 5000 lei arh. Barthon	
	17	Decizia 12/14.09.2011	Președinte	Acordare ajutor social rambursabil angajatei Neagu Cătălina Daniela	
ALTELE	1	Decizia 4/15.12.2007	Președinte	reevaluare clădire Dem. Dobrescu	
	2	Decizia 1/15.01.2008	Președinte	înregistrare în contabilitate a valorii clădirii din Dem Dobrescu	
	3	Hotărârea 11/07.04.2008	Senat	împuternicire P. Popescu pt promovare finanțare proiect cultural	
	4	Hotărârea 15/10.06.2008	Senat	Adaugare amendament la Statutul UAR	
	5	Hotărârea 7/8.12.08	Colegiu D.	Aprobare cotețe câini pază Olari+hrană	
	6	Hotărârea 2/19.03.09	Colegiu D.	Aprobare lucrări deviz Midian Comexim SRL	
	7	Hotărârea 18/15.10.2010	Senat	Reziliere contract avocat Toader Marcel	
	8	Hotărârea 10/18.03.2011	Senat	Introducerea în contabilitate a rezultatului raportului de evaluare - dec	

Anexa 4: FILIALE UAR

Nr.	Regiuni de dezvoltare	Județe componente	Nr. membri *	Daca are filiala județeană	Data infiintarii	Data reactivarii	Filiale regionale	Observatii
1	NORD- EST	Bacău	BC+NT (48+14)	BACAU	15.04.1993	09/10/09		Dosar în curs de completare
		Botosani	16	DA				
		Iasi	70	Asociatia Arhitecților Iasi - filiala UAR	11/07/90	19.03.2008		Filiala euroregionala Nord Est
		Neamt	14	Nu				Fil. Bacau Neamt
		Suceava	51	SUCEAVA +BOTOSANI 86 Filiala Nord Est				
		Vaslui	7	Nu			2009	
2	SUD-EST	Braila	19	Nu				
		Buzau	11	Da				
		Constanta	95	Asociatia Arhitecților Constanta	26.03.1990	2009		
		Galati	20	Nu				
		Tulcea	13	Nu				In curand
3	SUD	Vrancea	14	Nu				
		Arges	50	Filiala Arges a UAR				Filiala reactivata
		Calarasi	3	Nu				
		Dambovita	23	Asociatia Arhitecților SAD	2001	2011		Targoviste Asociatie cu personalitate juridica si are sediu
		Giurgiu	7	Nu				

Nr.	Regiuni de dezvoltare	Județe componente	Nr. membri *	Dacă are filiala județeană	Data infiintarii	Data reactivării	Filiale regionale	Observatii	
3	SUD	Ialomița	2	Nu					
		Prahova	62	Filiala Județeană Prahova		Iul.2011		Fără personalitate juridică. Au subcont deschis de UAR + chitanțier, ștampila.	
		Teleorman	9	UAR filiala Teleorman		Ian. 2010		Fără personalitate juridică. Au subcont deschis de UAR, chitanțier și ștampila.	
4	SUD VEST	Dolj	69				Eurofiliala S-V Oltenia 2007	Regionala - infiintata in baza sentintei civile nr.26/21.03.2004	
		Gorj	8	UAR Filiala Gorj		Feb.2011		Fără personalitate juridică. Au subcont deschis de UAR, chitanțier și ștampila.	
		Mehedinți	12	Filiala Județeană Mehedinți					Filiala revitalizata
		Olt	14	Filiala Județeană Olt					
		Valcea	38	Nu					
6	VEST	Arad	38	Nu				In curand	
		Caras Severin	21	Nu					
		Hunedoara	19	Nu					
		Timis	115	Asociatia Arhitecților Timisoara	1990 inregistrata la judecatorie	07/04/08 protocol UAR -AAT			
		Bihor	28	Nu					
6	NORD-VEST	Bistrita	27	Nu					

Nr.	Regiuni de dezvoltare	Judete componente	Nr. membri *	Daca are filiala judeteana	Data infiintarii	Data reactivarii	Filiale regionale	Observatii
6	NORD-VEST	Cluj	81	Asociatia Arhitectilor Cluj	27.04.1990	Jan.2000 modificare acte constitutive	Filiala Nord Vest Transilvania. (Cluj+Bihor+Bistrita +Salaj+ Satu Mare)	Filiala Nord Vest Transilvania nu are sediu
		Maramures	15	Nu				
		Satu Mare	1	Nu				
		Salaj	9	Nu				
		Alba Iulia	50	UAR Filiala Alba	05/03/90	06/12/07		Filiala cu personalitate juridica si are sediu
7	CENTRU	Brasov	65	Filiala UAR Brasov		Sept.2011		in curs de completare acte dosar
		Covasna	8	Nu				
		Harghita	12	Nu				
		Mures	26	Filiala UAR Mures		Oct.2011		Filiala reactivata
		Sibiu	48	Filiala Sibiu a UAR		Iun.2011		Filiala reactivata cu subcont, chitantier si stampila
8	BUCURESTI - ILFOV	Bucuresti	1872	Nu				
		Ilfov	7	Nu				

Anexa 5: PROIECTE CULTURALE FINANȚATE DIN T.A

AN	Nr.Proiecte culturale UAR+TERȚI	SUMA TOTALĂ APROBATĂ	Nr.Proiecte OUB	SUMA TOTALĂ APROBATĂ
2008	10	504.893 ron	-----	-----
2009	9	350.000 ron	7	17.043 euro 50.323 ron
2010	13	303.000 ron	7	110.392 ron
2011	15	246.000 ron	6	93.545 ron
2012	15	288.700 ron	8	106.244 ron
TOTAL	62	1.692.539 ron	28	360.504 ron 17.043 euro

Anexa 6: SPRIJIN SOCIAL

Tabel anexa 6a. Ajutoare sociale

AN	Ajutor căsătorie	Ajutor naștere	Ajutor ocazional	Ajutor lunar	Ajutor deces	Total Ajutoare trimestriale	TOTAL AJUTOARE DECONTATE
2008/2009	0	0	47.000	0	86.000	59.000	192.000
2010	4.000	5.000	20.000	0	59.000	42.600	130.600
2011	0	2.500	5.000	6.000	57.500	58.2000	129.200
2012	0	0	500	0	20.000	16.000	36.500

Tabel anexa 6b. Numărul persoanelor sprijinite social

AN	Nr. beneficiari Ajutor casatorie	Nr. beneficiari Ajutor nastere	Nr. beneficiari Ajutor ocazional	Nr. beneficiari Ajutor lunar	Nr. beneficiari Ajutor deces	Nr. total beneficiari Ajutoare trimestriale	NR.TOTAL BENEFICIARI AJUTOARE DECONTATE
2008/2009	0	0	18	0	43	26	87
2010	2	2	15	0	25	33	77
2011	0	1	9	1	23	27	61
2012	0	0	1	0	8	24	33

*Anexa 7: LISTA EXPOZITIILOR***ANUL 2010**

- 7 decembrie 2009 - 12 ianuarie 2010** - expoziția „GRĂDINI PIERDUTE”. Proiect cultural semnat dr. arh. Cerasella Crăciun, alături de studenți ai Secției Amenajarea și Planificarea Peisajului din cadrul UAUIM. (Galeria „Octav Doicescu”, din Calea Victoriei, nr. 126)
- 21 - 27 mai 2010** – Bienala de la Veneția (Galeria Octav Doicescu)
- 28 mai – 6 iunie 2010** – expoziție comemorativă arh. Bogdan Gheorghiu (Galeria Octav Doicescu)
- 6 iulie 2011** – expoziție UAR, lucrări aflate în patrimoniul propriu (Galeria Octav Doicescu)
- 4 – 14 octombrie 2010** – expoziție UAR, lucrări aflate în patrimoniul propriu (Galeria Octav Doicescu)
- 27 – 29 octombrie 2010** – expoziție UAR, lucrări aflate în patrimoniul propriu – Simotta, Gheorghiu B. etc (Galeria Octav Doicescu)
- 2 - 19 noiembrie 2010** – instalația interactivă de fotografie intitulată "CASE CARE PLÂNG". Eveniment organizat de asociația Rhabillage. (Galeria Octav Doicescu)
- 22 - 27 noiembrie 2010** - expoziția "Roșia Montană: peisaj cultural de valoare universală" (Galeria Octav Doicescu)
- 30 noiembrie - 2 decembrie 2010** - expoziția "Bienala de la Veneția 2010", organizată de arhitectul Pavel Popescu (Galeria Octav Doicescu)
- 3 - 12 decembrie 2010** - prima expoziție de pictură semnată de arhitectul Cristina Țurlea, intitulată "Culori și culoare" (Galeria Octav Doicescu)
- 13 - 23 decembrie 2010** - expoziție "Arhitectura culorilor" semnată de arhitect Eugenia Constantinescu-Luchian (galeria Octav Doicescu)

ANUL 2011

- 3 ianuarie 2011** - expoziție UAR, lucrări aflate în patrimoniul propriu (Galeria Octav Doicescu)
- 31 martie – 12 aprilie 2011** – expoziție "Culele din Oltenia" arh. Pavel Popescu (galeria Octav Doicescu)
- 23 mai - 5 iunie 2011** - expoziția de caricatură "Crem" semnată arh. Marin Crețu. Aceasta a fost completată de Expoziția de fotografii artistice "Timpuri și anotimpuri" a doamnei Teodora-Gabriela Sandu (galeria Octav Doicescu)
- 2 – 9 septembrie 2011** – expoziție in memoriam arh. Daniela Panțu (galeria Octav Doicescu)
- 19 octombrie 2011** - expoziția de artă a arhitecților intitulată "DINCOLO DE ARHITECTURĂ", curator - critic de artă Ruxandra Garofeanu. Au fost prezenți cu lucrări și foștii profesori: George Matei Cantacuzino, Gheorghe Simotta, Anton Dâmboianu, Horia Teodoru și alții (galeria DIALOG -Primăria Sector 2)
- 22 octombrie – 6 noiembrie 2011** – expoziție "Între rațiune și vis" arh. Petre Statu (galeria Octav Doicescu)
- 7 – 21 noiembrie 2011** – expoziție de caricaturi "Crem" – arh. Crețu Marin
- 27 octombrie 2011** - vernisarea expoziției retrospective "arh. Munteanu 70" (parterul clădirii UAR din str. Jean Louis Calderon nr. 48, parte din Centru de Cultură Arhitecturală).
- 7 - 20 decembrie 2011** – expoziție "ÎnSemne în Culoare" semnată arh. Cristina Țurlea (Centrul de Cultură Arhitecturală UAR)

ANUL 2012

- 9 ianuarie 2012** - vernisajul comun al expozițiilor de acuarelă – arh. Jeni Luchian-Constantinescu și de caricaturi «CREM» - ediția specială de iarnă - a arhitectului Marin Crețu (Centrul de Cultură Arhitecturală UAR)
- 15 februarie - aprilie 2012** - vernisajul expoziției HORIA CREANGĂ - "Crezul simplității" (Muzeul Național de Artă al României, Sălile Kretzulescu)
- 5 - 15 aprilie 2012** - expoziția "Icoane pe lemn" arh. Petre Statu (Centrul de Cultură Arhitecturală UAR)

SCHIȚĂ DE STRATEGIE ECONOMICĂ

A. Uniunea Arhitecților din România este ultima verigă din suita, veche de 120 de ani, a formelor de organizare a profesiei. Existența ei se justifică pentru că e o organizație:

1. moștenitoare a tradițiilor, idealurilor și a patrimoniului SAR
2. (de specialitate) fără conflict de interese cu producția de arhitectură
3. care poate contribui la afirmarea substratului cultural al profesiei
4. care asistă pe membrii săi în domeniul social

B. Supraviețuirea activă a UAR se datorează implicării membrilor ei. Garantarea și stimularea acestei implicări depind de resursele financiare și de baza materială. Pe termen lung trebuie acționat în sensul:

- asigurării și diversificării actualelor surse de venit
- depistării unor noi surse financiare
- întreținerii și extinderii bazei materiale
- gestionării productive a rezervelor acumulate
- reducerii la minimum a cheltuielilor nejustificate

C. Acțiunile menționate mai sus pot fi realizate prin diverse instrumente. Concretizarea lor intră în responsabilitatea fiecărei conduceri a UAR, urmărirea procesului revenind Comisiei economice. În speță este vorba de:

1. - colectarea 100% a cotizațiilor
- urmărirea încasării dobânzilor din depozitele anuale la timbru
- încasarea chiriei la bar și alte imobile
- obținerea de profit din alte surse (bibliotecă, fototecă, edituri, turism)
2. - returnarea unei cote din proiectele culturale subvenționate
- introducerea în circuit a SC Arhibolta SRL
- lobby pentru sponsorizări și donații
3. - exploatarea sediului propriu, a altor spații
- achiziționarea de bunuri imobiliare (pentru sedii și COCA)
- extinderea dotării spațiilor și imobilelor
4. - asigurarea rezervelor prin diversificarea depozitelor (bănci, valute)
- tezurizarea în colecția de artă, mobilier, exponate de muzeu
- destinarea unei cote din rezerve pentru dezvoltare
5. - realizarea de investiții durabile

- menținerea unui echilibru între venituri și cheltuieli
- transferul unor cheltuieli de personal la suport social

D. În condițiile actualei crize financiare direcțiile de strategie economică menționate trebuie adaptate corespunzător. În acest sens se pot lua în considerare următoarele:

- redimensionarea bugetului față de cel anterior (variante)
- renunțarea la cheltuielile improprii (personal, proiecte etc.)
- stimularea creșterii încasărilor din TA
- descoperirea unor surse noi de venit (prin OE)
- gestionarea constructivă a rezervelor acumulate

E. Prezenta schiță strategică economică se completează cu actele emise de Senatul UAR și de Colegiul Director. Ea include și contribuția specifică a SC Arhibolta SRL.

5 apr. 2009

SCHIȚĂ DE STRATEGIE CULTURALĂ

A. După Conferința Națională din 2004 unul din obiectivele UAR a fost acela de a se redefini și a funcționa ca organizație dedicată arhitecturii ca fenomen cultural. Această nouă identitate permite complementaritatea și colaborarea dintre UAR și organizațiile profesionale ale arhitecților.

B. Într-o accepție simplificată, activitățile culturale ale UAR se înscriu în două categorii esențiale: pe de-o parte protecția și punerea în valoare a patrimoniului arhitectural moștenit, pe de altă parte, stimularea și susținerea atributelor culturale ale producției noi în domeniul arhitecturii.

C. În ceea ce privește protecția memoriei profesionale și a producției istorice a breslei, UAR are în vedere dezvoltarea unui Centru de Cultură Arhitecturală, funcționând izolat sau în relație cu alte structuri similare. În interiorul CCA se organizează expoziții de artă și arhitectură, se desfășoară lucrările juriilor de

concursuri, au loc conferințe profesionale, reuniuni ale forurilor UAR etc.

D. Centrul de Cultură Arhitecturală include:

- biblioteca de arhitectură, cuprinzând fondul de carte (curentă sau de tezaur) și publicații moștenit de la SAR și dezvoltat de UAR,
- fototeca UAR și fototeca revistei Arhitectura, incluzând material produs de membrii UAR, de fotografii revistei Arhitectura,
- arhiva de expoziții profesionale, grupând expozițiile anuale de dinaintea de 1989, expozițiile-concurs ale Bienalelor de Arhitectură București, alte expoziții organizate de UAR,
- arhivele de proiecte, schițe, fotografii, desene moștenite de la diverși arhitecți, foști membri ai UAR,
- arhiva dosarelor personale ale membrilor UAR,
- arhiva activităților și secretariatului UAR,
- arhiva contabilă a UAR etc.
- colecția de artă compusă din lucrări ale diverșilor arhitecți și a unor artiști plastici de valoare, piese de mobilier cu valoare culturală etc.

E. Fondul de memorie profesională, parțial inventariat, se va ordona în continuare, se va digitaliza și pune la dispoziția publicului interesat în condițiile unor regulamente de funcționare care vor avea în vedere prevederile Legii arhivelor și Legii protecției datelor personale.

F. Fondul de memorie profesională se va dezvolta prin achiziții și donații, urmând ca în timp să fie supus verificării pentru conservare și asigurare. UAR va include în bugetele anuale sume din Fondul Timbrului de Arhitectură, din contribuția SC Arhibolta SRL, din alte surse.

G. Activitățile privind stimularea și susținerea atributelor culturale ale producției noi în domeniul arhitecturii, urbanismului, patrimoniului construit-natural includ:

- editarea revistei Arhitectura, una din cele mai vechi publicații de profil, precum și a Buletinului Informativ al UAR,
- activitatea de editare-difuzare-anticariat desfășurată de SC Arhibolta SRL,
- Bienalele Naționale de Arhitectură București, organizate în colaborare cu OAR și alte asociații de arhitecți,
- funcționarea unei rețele de observatoare urbane după modelul OUB, editoare ale unor buletine specifi-

ce,

- proiectele culturale, cofinanțate din Fondul Timbrului de Arhitectură, abordând diverse domenii teoretice, critice sau de istorie arhitecturală,
- arhiva contemporană, coordonată de rețeaua OU, incluzând materiale produse acestea sau rezultate din proiectele culturale,
- șantiere studențești, tabere estivale de arte vizuale etc.

H. Schița strategică din domeniul cultural se completează cu actele emise de Senatul UAR și de Colegiul Director. Sumele necesare provin din Fondul Timbrului Arhitecturii, din sponsorizări, din încasările revistei Arhitectura și a SC Arhibolta SRL. Baza organizatorică o constituie filialele teritoriale care includ un resort cultural.

18 ian. 2009

SCHIȚĂ DE STRATEGIE SOCIALĂ

A. Pentru perspectiva apropiată și medie, activitățile UAR din domeniul social se vor înscrie în două paliere: pe de-o parte, se vor ameliora și dezvolta actualele programe sociale, pe de altă parte, se vor iniția și realiza programe noi, cu o mai mare influență în existența majorității membrilor UAR.

B. Dezvoltarea actualelor programe se referă, de regulă, la următoarele:

- extinderea ajutoarelor de sănătate, pe cât este posibil, la totalitatea celor aflați în nevoie,
- organizarea unor campanii mai ample de socializare a arhitecților pensionari, atragerea lor în diverse activități și evenimente,
- punerea în valoare a producției profesionale în cadrul unor expoziții, ca prim pas pentru arhivarea, eventual, în cadrul unui dicționar, muzeu etc.
- implicarea arhitecților pensionari în activități creative și profesionale (în cadrul unor lucrări întocmite de SC Arhibolta SRL,
- realizarea în cadrul UAR a unui program gen "Casa artiștilor" organizată de UNITER,
- continuarea acțiunii de cunoaștere a arhitecților cu realizări profesionale deosebite pentru atribuirea îndemnizației de merit,
- reluarea legăturii cu colegii din străinătate într-o formulă de "arhitecți fără frontiere" etc.

C. Pentru etapa de medie perspectivă pot fi luate în considerare:

- realizarea unei evidențe detaliate privind colegii cu probleme sociale și inventarierea categoriilor de probleme,
- completarea unei rețele de Case de Odihnă și Cultură ale Arhitecților, oferind servicii de întreținere, tratamente, socializare,
- angajarea sau formarea unui personal calificat pentru asigurarea serviciilor din rețeaua COCA,
- asigurarea bazei materiale și de personal pentru organizarea deplasărilor de socializare și participare la diverse evenimente,
- organizarea tradiționalelor excursii de documentare-socializare ale UAR,
- întreținerea contactelor cu membrii vârstnici izolați ori singuri, trimiterea de felicitări, participarea la reuniuni, festivități, sărbători, revelioane,
- realizarea de interviuri, înregistrări audio-vi-

deo, privind activitatea unora dintre membrii UAR,

- publicarea unor cărți individuale sau colective cuprinzând interviuri sau memorii etc.

D. Pentru atingerea obiectivelor menționate, eventual și a altora se au în vedere resursele din Fondul Timbrului de Arhitectură, din sponsorizări, venituri realizate de SC Arhibolta SRL, contribuții personale. Baza organizatorică o vor forma Filialele teritoriale, a căror conducere va include și un resort social.

E. Schița strategică din domeniul social se completează cu actele emise de Senatul UAR și de Colegiul Director.

19 sept. 2009

Proiect

REGULAMENTUL DE FUNCȚIONARE A SENATULUI

ALEGERE ȘI SUBORDONARE:

1. Membrii Senatului sunt aleși de Conferința Națională (CN) pe baza proporționalității de reprezentare în filiale regionale și de sector;
2. Pot fi aleși în Senat membrii statutari care își depun candidatura;
3. În cazuri speciale Senatul se poate completa cu membrii supleanți până la Conferința Națională, pe baza propunerilor Colegiului Director;
4. Mandatul Senatului se întinde pe perioada dintre două conferințe;
5. Descărcarea Senatului de sarcini se produce în Conferința Națională de alegeri.

DESFĂȘURAREA ȘEDINTELOR:

6. Senatul se întrunește în ședință ordinară la un interval de cel mult 2-3 luni;
7. Ședințele extraordinare ale Senatului se convoacă, în cazul unor probleme deosebite, de către Colegiul Director sau la cererea a cel puțin 1/3 din numărul membrilor;
8. Hotărârile curente ale Senatului se iau cu majoritatea simplă (jumătate + 1) a numărului de membrii care asi-

- gură evorumul la ședința respectivă (jumătate+ 1);
9. Hotărârile privind probleme importante se transferă Conferinței Naționale ordinare sau, după caz, extraordinare
10. Senatul răspunde în fața Conferinței Naționale pentru îndeplinirea Strategiilor, planurilor de activitate și a hotărârilor acesteia;
11. Întocmește (prin comisiile de lucru) rapoarte de activitate destinate Conferinței Naționale.

TRIBUȚII ORGANIZATORICE:

12. La propunerea președintelui alege dintre membrii săi pe vicepreședinții și pe membrii Consiliului Director;
13. Alege un trezorier care, alături de președinte și de un vicepreședinte, va fi împuternicit să semneze actele U.A.R.;
14. Se organizează în comisii permanente de lucru (organizatoric-comunicare, manifestări culturale, probleme sociale, domeniul economic etc.) destinate a-l ajuta la îndeplinirea îndatoririlor și la elaborarea regulamentelor;
15. La propunerea Colegiului Director aprobă formarea de comisii ad-hoc pentru activități temporare.

ALTE ATRIBUȚII CURENTE:

16. Monitorizează comisiile proprii de lucru care răspund în fața sa.
17. Aprobă și corelează planurile de lucru ale comisiilor de lucru.
18. Organizează aparatul administrativ al Uniunii Arhitecților.
19. Votează bugetul de venituri și cheltuieli avansat de CD.
20. Hotărăște regimul cotizațiilor pentru fiecare categorie de membri.
21. Aprobă propunerile de sprijin materiale pentru membrii solicitanți.
22. Publică trimestrial un buletin de informare asupra activității U.A.R..
23. Sprijină publicarea revistei „Arhitectura” în al cărei Consiliu redacțional are un delegat (coordonatorul Comisiei culturale).

ATRIBUȚII OCAZIONALE:

24. Aprobă colaborarea U.A.R. cu alte organizații pro-

fesionale ale arhitecților, la cererea acestora.

25. Discută și propune Conferinței Naționale afilierea U.A.R. la alte organizații profesionale ale arhitecților.
26. Analizează situația întregului patrimoniu al U.A.R. și adresează Conferinței Naționale propuneri legate de acesta.
27. Invită sau acceptă noi membri, membri asociați la propunerea filialelor regionale sau a Colegiului Director și cu aprobarea a 2/3 din membri.
28. Decide, cu acordul celui propus, calitatea de membru de onoare.
29. Desemnează membrii de onoare la propunerea Colegiului Director cu aprobarea anticipată a 2/3 din voturile membrilor Senatului.
30. Poate retrage calitatea de membru, membru asociat sau membru de onoare în cazuri de contradicție cu obiectivele U.A.R. la propunerea Consiliului Director sau a 2/3 din membrii săi.
31. Analizează și decide asupra contestațiilor privind pierderea calității de membru U.A.R..
32. Decide în legătură cu alte probleme inedite aflate în competența sa.

Proiect**REGULAMENT DE FUNCȚIONARE A COLEGIULUI DIRECTOR****ORGANIZARE**

1. Colegiul Director (CD) este format din 7 membri (președinte, vicepreședinți, trezorer și membri) numiți de Senat la propunerea președintelui.
2. Vicepreședinții și membrii Colegiului Director se pot alterna periodic cu acordul senatului la propunerea președintelui.
3. În cadrul Colegiului Director se poate constitui, cu acordul Senatului, un grup operativ (GO) format din membrii bucureșteni.

REUNIRE

4. Colegiul Director se reunește în ședință extraordinară la un interval stabilit de comun acord de membrii săi, dar nu mai rar de 20 de zile.

5. Convocarea în ședință se face de către președinte sau 2/3 din numărul membrilor săi.

6. Ședințele pot avea loc la sediul U.A.R. sau la sediile filialelor din țară.

ADOPTAREA REZOLUȚIILOR

7. Ședințele Colegiului Director sunt statutare în prezența majorității simple (jumătate + 1).
8. Rezoluțiile se adoptă prin majoritatea simplă a celor prezenți.
9. Rezoluțiile Colegiului Director au valabilitate pentru comisiile de lucru între ședințele Senatului, ele putând căpăta valabilitate generală cu acordul acestuia.

ATRIBUȚII GENERALE

10. Atribuțiile generale ale Consiliului Director sunt :

- monitorizarea activității comisiilor Senatului între ședințele acestuia;
- îndeplinirea hotărârilor Senatului (HS) între ședințele acestuia ;
- dirijarea activității UAR în intervalul dintre ședințele de Senat pe baza planului de activitate;
- convocarea Senatului în ședințe ordinare și extraordinare (cele din urmă în cazul unor probleme deosebite)
- adoptarea de rezoluții în perioada dintre ședințele Senatului;
- reprezentarea Senatului și a Uniunii în relațiile curente cu terții, în situația raportării către acesta

ALTE PREVEDERI

- Președintele și vicepreședinții coordonează activita-

Proiect

REGULAMENT DE FUNCȚIONARE A COMISIILOR SENATULUI

1. Senatul UAR, potrivit art. 10.8.7 din Statut, își alege comisiile de lucru permanente sau temporare pe care le coordonează.
2. Comisiile de lucru permanente sunt: organizatorică, culturală și socială etc.

COMISIILE PERMANENTE

3. Comisiile de lucru permanente sunt coordonate de vicepreședinții de resort. Ele sunt compuse, în afară de coordonatori și câte 1-2 membri din Senat, de câte 3-2 membri cu renume ai UAR din teritoriu (de preferință din rândul celor care primesc indemnizații de merit).
4. Comisiile de lucru permanente lucrează pe bază de planuri anuale de activitate (conforme strategiilor specifice aprobate de Conferința Națională) validate de Senat. Planurile sunt însoțite de prevederile bugetare necesare implementării.
5. Comisiile de lucru permanente se întrunesc de 2-4 ori pe an, între ședințe problemele fiind dezbătute prin alte mijloace de comunicare. Pentru adoptarea unei soluții este nevoie de majoritatea simplă, înscrisă în procesul verbal sau transmisă sub semnătură prin fax ori poștă electronică.

tea între ședințele CD și ale Senatului.

- Membrii Colegiului Director conduc comisiile de specialitate pe bază de program;
- Descărcarea de sarcini ale Colegiului Director precedent se concretizează printr-un PV de predare – primire cu noul Colegiu Director;
- În cazul incapacității unui membru al Colegiului Director, președintele și/sau vicepreședinții pot cere aprobarea Senatului pentru înlocuirea acestuia;
- Colegiul Director ia la cunoștință activitatea trezorerului, a cenzorilor și arbitrilor;
- Monitorizează periodic situația patrimoniului, veniturile și cheltuielile etc .

6. La sfârșitul anului, comisiile de lucru permanente prezintă Senatului, spre aprobare, raportul anual de activitate. Sinteza raportului va fi inclus în Raportul UAR supus publicării în Monitorului Oficial. La finele legislaturii, comisiile de lucru permanente vor supune aprobării Conferinței Naționale rapoartele specifice de activitate.

7. Coordonatorii comisiilor de lucru permanente (vicepreședinți ai Senatului) primesc o indemnizație lunară, stabilită de Senat, celorlalți membri li se decontează deplasările și indemnizația de ședință.

COMISIILE TEMPORARE

8. Comisiile de lucru temporare sunt pentru: interviuarea posibililor angajați, atribuirea de premii, selectarea proiectelor culturale și sociale, indemnizații de merit, atribuirea de lucrări, inventarul patrimoniului, selecția pentru colecția de artă ș.a. Monitorizarea activității lor revine, după caz, președintelui UAR sau vicepreședinților de resort.
9. Comisiile de lucru temporare pot fi coordonate de membri ai Senatului sau membri ai UAR cu renume (de preferință din rândul celor care primesc indemnizații

de merit) cărora li se adaugă, după importanța activității, alți 2-4 membri UAR.

10. Comisiile de lucru temporare lucrează pe baza hotărârilor de Senat care includ și datele necesare de temă. Hotărârile vor fi însoțite de prevederi privind sursele de finanțare.

11. Comisiile de lucru temporare se întrunesc de câte ori este nevoie. Pentru adoptarea unei soluții este nevoie de majoritatea simplă, înscrisă în procesul verbal.

12. După îndeplinirea obiectivelor, comisiile de lucru temporare prezintă Senatului, spre aprobare, raportul de activitate. Sinteza raportului va fi inclus în raportul resortului specific (organizatoric, cultural, social etc.).

13. Coordonatorii comisiilor de lucru temporare precum și ceilalți membri li se decontează deplasările și indemnizația de ședință.

1.01.2012

POZE SENAT



Ședință Senat 2008



Ședință Senat 2009



Ședință Senat 2010



Depozite arhivă UAR

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

10 MAI 2008



Caseta redacțională

Buletin Informativ redactat de UAR;
Tehnoredactare: Raluca Iuga

Adresa: Str. Dem.I, Dobrescu nr.5, sect.1, București
Telefon: 021.315.60.73 ; uarevictoriei@yahoo.com