

BIBAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, MAI - IULIE 2012



CULTURAL

Tabăra de pictură Sibiu
Lista proiectelor finanțate de UAR și OUB din TA- 2012

ORGANIZATORIC

Conducerea UAR 2012-2016:
membri Senat (pg 2-5)

CULTURAL

BNAB 2012 (pg 5-6)

Bienala de la Veneția (pg 6-7)

Casa cu Blazoane, Chiojdu (8)

Întâlnire FORCOPAR 2 (pg 9)



CONFERINȚA NAȚIONALĂ A UAR 2012

Sala ArCuB din București a fost, în data de 5 mai a.c, gazda unui eveniment marcant pentru Uniunea Arhitecților din România: Conferința Națională a UAR.

Au participat aproximativ 200 de membri delegați care au votat noua conducere a Uniunii. Aceștia au fost desemnați de filialele regionale și de sector, cărora membrii acestora le-au transferat dreptul de vot prin procură. Fiecare delegat a avut voie să reprezinte încă 9 membri, însumând astfel 10 voturi.

Pe lângă alegerea președintelui UAR, a membrilor Senatului și a vicepreședinților, a comisiilor de cenzori și de arbitraj, Conferința Națională, fost și un moment de bilanț pentru cei care au ocupat, în mandatul anterior (2008-2012), funcțiile de conducere în cadrul Uniunii. Aceștia și-au prezentat rapoartele de activitate. Este vorba de bilanțul Senatului și de cel al președintelui UAR, prof. dr. arh. Peter Derer, al comisiilor de specialitate ale Senatului și al celor de cenzori și arbitraj. Totodată, în cadrul Conferinței au fost discutate strategiile organizatorică, economică, culturală și socială ale UAR. Nu în ultimul rând, s-a avut în vedere completarea Statutului, precum și modificarea unor articole din acesta.

La finalul alegerilor, noua conducere a UAR s-a reunit în prima ședință de Senat. Scopul acestei ședințe a fost, pe lângă cunoașterea reciprocă și constituirea Colegiului Director, repartizarea domeniilor de activitate pentru vicepreședinți, numirea – la propunerea președintelui – a unui trezorier. La prima ședință de Senat pot fi desemnați membrii senatori ai Comisiilor permanente (ceilalți membri din afara Senatului fiind numiți ulterior).

Vă prezentăm în continuare componența Senatului UAR pentru perioada 2012-2016

CUREA VIORICA - Președinte UAR

Studii:

1959 – absolvirea Inst. de Arhitectură “Ion Mincu”

București;

1972 – absolvirea cursurilor postuniversitare, Sistematizare urbană” la Institutul de Arhitectură, “Ion Mincu”

București,

1973 – Specializare în “Analiză de Sistem” și Informatică - CINOR București STACO,

1999 - obținerea titlului de “doctor în arhitectură” la UAUM.

Activitate profesională:

2008 - 2012 membră a Senatului Uniunii Arhitecților din România;

2002 – 2010 membră a Consiliului Național al Ordinului Arhitecților;

1998 – 2012 vicepreședinte al Uniunii Femeilor Arhitect din România;

2000 - 2012 referent în Comisiile de Doctorat ale Universității de Arhitectură și Urbanism, Ion Mincu”

București;

2006 - director de proiect – coordonator al cărții “Arhitecți în timpul dictaturii”;



1990 – 1998 arhitect consultant pentru realizarea celor două așezăminte, “SOS Satele Copiilor din România” aparținând de “S.O.S Kinderdorf International” Austria;

1975 – 1990 arhitect proiectant principal, grad doi, la Metrou București, fiind șef de proiect pentru stații de metrou, studii de amplasament și patru ani șef de atelier arhitectură;

1964 – 1975 arhitect la secția Tehnică de Investiții și referent de specialitate al Consiliului Tehnico Științific al Primăriei Capitalei pentru obiective social - culturale și locuințe;

1964 arhitect șef al orașului Onești;

1960 – 1964 arhitect proiectant la IPTTc.

Republicăm Scrisoarea de intenție a președintelui UAR prof.dr.arh. CUREA VIORICA

Uniunea Arhitecților din România, fiind o organizație de interes public, voi avea în vedere consolidarea rolului de factor activ în viața urbană și arhitecturală a societății noastre.

Pârghiile pot fi atât prin publicațiile actuale ca revista "Arhitectura", "Observator Urban" cât și prin alte reviste de profil, apariții în mass-media, precum și prin asocierea cu Ordinul Arhitecților din România, cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism, "Ion Mincu" și cu alte organizații (ONG-uri, Fundații etc.) care au aceleași obiective ca și noi. Pentru o mai bună desfășurare a activităților inițiate de UAR, voi continua acțiunea de înființare a Filialelor Teritoriale din țară și în Sectoarele din București, ca organisme active ale UAR, în care să fie implicați cât mai mulți colegi arhitecți, creându-se posibilitatea să funcționeze rețeaua informațională prin care să se facă mai bine cunoscute atât drepturile, cât și obligațiile ce revin. O importanță deosebită vom acorda acțiunilor profesionale, culturale și creative, care să se organizeze în cadrul "Centrului de Cultură Arhitecturală" din str. J.L. Calderon nr. 48 din București, cât și de pe lângă sediile Filialelor UAR din țară, cu extinderi de colaborare cu organizații similare din străinătate. O preocupare deosebită va fi legată

de problemele de sănătate ale multor colegi arhitecți în vârstă, dintre care majoritatea au rămas singuri, cu dificultăți financiare și pentru care în mod firesc Uniunea Arhitecților trebuie să asigure un sprijin real și susținut. Voi lansa un program susținut pentru restaurarea, amenajarea și vitalizarea caselor de odihnă și cultură a arhitecților aflate în proprietatea UAR prin donație sau achiziționare, așa cum este clădirea de la Olari, monument de arhitectură, Casa cu blazoane de la Chiojd, Buzău și vila monument de arhitectura de la Sinaia, str. Theodor Aman, nr. 11.

Uniunea Arhitecților din România deține un patrimoniu deosebit ca fond de carte, în bibliotecă, arhivă, fototecă și alte piese deosebită valoare de care mă voi ocupa să fie valorificate în condiții corespunzătoare, în scopul utilizării la nivelul cel mai înalt în cadrul breslei noastre. Pentru a asigura baza financiară necesară pentru acțiunile Uniunii Arhitecților din România, va trebui organizat cu mai mare chibzuință departamentul economic, echilibrând judicios veniturile și cheltuielile la care ne angajăm în următorii ani.

Sigur că sunt numeroase activitățile de care trebuie să ne preocupăm, dar tot atât de importantă este stabilirea unor priorități în funcție de care să ne programăm acțiunile și să alocăm fondurile.

Membrii Senatului 2012-2016

Șerban Sturdza

Membru CD

Reprezintă: București, sector 1;
Data nașterii: 14 septembrie 1947;
Studii: Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București;
Locul de muncă actual: PRODID;
Membru al Academiei Române
Membru UAR din: 1971.



Maria Milița Sion

Reprezintă: București, sector 1;
Data nașterii: 6 noiembrie 1938;
Studii: Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București;
Locul de muncă actual: arh. Sion&Co;



Nicolae Lascu

Vicepreședinte UAR

Reprezintă: București, sector 2;
Data nașterii: 30 ianuarie 1948;
Studii: Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" București (1966-1973); prof. dr.
Loc de muncă actual: UAUM;
Membru UAR din: 1974.



Emil Retegan

Reprezintă: București, sector 3;
Data nașterii: 22 aprilie 1952;
Studii: Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București, promoția 1980; doctorand;
Loc de muncă actual: lector Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură și arhitect BIA;
Membru UAR din: 1981.



Marilena Riga-Fereu

Reprezintă: București, sector 4;
Data nașterii: 4 aprilie 1940;
Studii: Institutul de Arhitectură
"Ion Mincu", București,
promoția 1962;
Loc de muncă actual: pensionar, colaborator UAUIM;
Membru UAR din: 1964.

**Peter Derer
Trezorier UAR**

Reprezintă: București, sector 5;
Data nașterii: 28 august 1939;
Studii: Institutul de Arhitectură
"Ion Mincu", București,
promoția 1963, doctor în arhitectură;
Membru UAR din: 1967;

**Mircea Ochinciuc**

Reprezintă: București, sector 6;
Data nașterii: 21 februarie 1940;
Studii: Institutul de Arhitectură,
"Ion Mincu", București,
promoția 1962, doctor în arhitectură;
Loc de muncă actual: președinte OAR București, di-
rector departamentul "Bazele proiectării" UAUIM.

**Silvia Măldărescu**

Reprezintă: București, sector 6;
Data nașterii: 22 mai 1946;
Studii: Institutul de Arhitectură,
"Ion Mincu", București,
promoția 1970;
Membru UAR din: 1972.

**Mircea Țibuleac**

Reprezintă: Regiunea Centru;
Data nașterii: 7 septembrie 1954;
Studii: Institutul de Arhitectură
"Ion Mincu", București, promoția 1980;
Loc de muncă actual: manager principal AXIS Grup,
Sibiu;
Membru UAR din: 1986.

**Eugeniu Pănescu**

Reprezintă: Regiune Nord - Vest;
Data nașterii: 11 martie 1936;
Studii: absolvent Institutul de
Arhitectură Ion Mincu, București,
promoția 1960;
Membru UAR din: 1960.

**Doina Eleonora Marin
Vicepreședinte UAR**

Reprezintă: Regiunea Sud - Est;
Data nașterii: 8 martie 1948;
Studii: Institutul de Arhitectură
Ion Mincu,
București, promoția 1973;
Loc de muncă actual: director BIA;
Membru UAR din: 1976.

**Pavel Popescu**

Reprezintă: Regiunea Sud - Vest;
Data nașterii: 27 iunie 1940;
Studii: a absolvit Institutul de
Arhitectură Ion Mincu, București,
promoția 1969;
Loc de muncă actual: pensionar, președinte Filiala Sud-
Vest;
Membru UAR din: 1969.

**Marius Miclăuș**

Reprezintă: Regiunea Vest;
Data nașterii: 16 septembrie 1969;
Loc de muncă: asistent Univ.
Politehnicădin Timișoara,
Facultatea Arhitectură;

**Gabriel Davidenco
Vicepreședinte UAR**

Reprezintă: Regiunea Sud ;
Data nașterii: 8 noiembrie 1948;
Studii: IAIM, doctor în arhitectură;
Loc de muncă: BIA Davidenco Gabriel;



Gelu Tudorache Vicepreședinte UAR

Reprezintă: Regiunea Nord - Est ;
Data nașterii: 4 iulie 1954;
Studii: IAIM, promoția 1980;
Loc de muncă actual: director
Birou de Arhitectură Gelu Tudorache;



Ionel Vitoc

Reprezintă: Regiunea Nord-Vest ;
Data nașterii: 8 decembrie 1940;
Studii: Institutul de Arhitectură
"Ion Mincu", București,
promoția 1969;
Loc de muncă actual: patron și director general la
"Ambient Proiect Ionel Vitoc";



COMISIE ARBITRAJ UAR

CIOLACU Miron Emil Dragoș
FLORESCU Dumitru
RĂDULESCU Mihai
POPESCU Gruia Basarab Eugeniu
BODEA Neculai

COMISIE CENZORI UAR

BULIGA Rodica
MIRCEA Gabriela

BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ Ediția a X-a, 2012, București

Pregătirile pentru organizarea BNAB ediția X au fost declanșate prin numirea de către Senatul UAR a comisarului în persoana prof. dr. arh. Cristina Gociman. Evenimentul principal va fi expoziția - concurs ce întrunește creația arhitecților români din țară și străinătate din ultimii doi ani. Se vor organiza o serie de alte expoziții precum și un număr de conferințe și comunicări.

Ediția a X-a (2012) a BNAB se leagă de aniversarea a 120 de ani de la constituirea Societății Arhitecților Români, de împlinirea a 120 de ani de la înființarea Școlii Naționale de Arhitectură și de comemorarea a 100 de ani de la moartea arhitectului Ion Mincu.

EXPOZIȚIA CONCURS DE PROIECTE BNAB 2012 PROGRAM

29 mai - 10 iulie 2012 - Aplicație - predare on-line a proiectelor pentru Expoziție

11 - 20 iulie 2012 - Preselecția proiectelor

1 august 2012 - Predare parțială pentru secțiunea: Arhitectura prin cuvânt

1 - 15 septembrie 2012 - Predarea materialelor finale la toate secțiunile

8 - 14 octombrie 2012 - Montarea expoziției și jurizare concurs în expoziție și la amplasamentul lucrărilor

15 Octombrie 2012 – Festivitate de deschidere „Expoziția Concurs de proiecte BNAB 2012”

– Cuvânt deschidere, salutul invitaților și membrilor juriului

– Comunicare nominalizări

– Moment cultural festiv

16 oct 2012 - Gala decernării premiilor BNAB 2012 va fi un moment de recunoaștere a valorilor și a contribuțiilor aduse de această profesie unui fond construit formator de apartenență comunitară.

Cu ocazia BNAB ediția 2012, se va dezvolta deschiderea inițiată de edițiile precedente și se va continua seria de colaborări cu artiști și specialiști din domenii conexe arhitecturii. În acest sens, prezentările de arhitectură și expozițiile interactive vor constitui un element de

comunicare eficientă și de atracție pentru publicul vizitator din afara granițelor stricte ale profesiei.

Expoziții asociate evenimentului central „Expoziția Concurs de proiecte BNAB 2012”- 15 oct – 15 nov 2012

- Expoziție de proiecte de diplomă (de arhitect, urbanist, peisagist, arhitect de interior, designer de produs) – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12
- Expoziția Opera Omnia - Centrul de Cultură Arhitecturală, Calea Jean Louis Calderon nr.48
- Expoziția membrilor juriului – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București, str. Academiei nr.18-20

Evenimente asociate:

- Conferințele membrilor juriului – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București – 16 oct 2012

Dezbateri profesionale – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București și Muzeul Național de Istorie București

- Evaluarea produsului de arhitectură – 26 oct 2012
- Patrimoniu construit și peisaj – 2 nov 2012
- Arhitectura durabilă și problemele emergente – sărăcia și multihazardul – 9 nov 2012

Momente culturale: Evenimentele propuse vor fi însoțite de seri culturale de marcă, susținute de artiștii invitați.

Evenimente aniversare – 15 oct – 15 nov 2012

- Expoziția „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12
- Expoziția „Retrospectivă BAB” – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12
- Expoziția retrospectivă „Ion Mincu” - Casa Ion Mincu, str. Pictor Verona nr.19
- Expoziție stradală „Arhitecții și orașul” – Centrul istoric, Hanul lui Manuc, str. Franceză nr.62-64

Editarea cataloagelor expozițiilor Bienalei Naționale de Arhitectură ediția a X-a București 2012 va marca publicistic acest an aniversar.

10 dec 2012 – 1 sept 2013 - Itinerarea expoziției la nivel național – Cluj, Iași, Timișoara, Constanța, Suceava, Craiova, Oradea, Sibiu, Alba Iulia, Brașov, Baia Mare, Tulcea, Pitești, Ploiești, Bacău.

Manifestări locale:

- lansare expoziție locală
- dezbateri profesionale
- masă rotundă – concluzii la nivel internațional – Institutul Cultural Român, Asociații profesionale partenere din străinătate

Comisar bienală,
Prof.dr.arh. Olga Cristina Gociman

BIENALA DE ARHITECTURĂ Veneția, 2012

Anul acesta, proiectele care vor reprezenta România la cea de-a 13-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia, denumită în continuare Bienala, la secțiunea Participări Naționale, se vor realiza în două spații expoziționale: Pavilionul României din Giardini della Biennale și Noua Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția.

Comisarul participării României la Bienală este doamna Monica Morariu din partea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, iar vicecomisari sunt domnii: Bogdan Tofan, din partea Uniunii Arhitecților din România și Alexandru Damian, din partea Ministerului Afacerilor Externe și a Institutului Cultural Român.

Datele de desfășurare a Bienalei sunt:

- 27 și 28 august 2012 - pre-vizionare;
- 29 august 2012 - deschidere pentru public;
- 25 noiembrie 2012 - închidere.



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

UAR a organizat Concursul de Selecție pentru cele două proiecte care vor reprezenta România în Pavilionul Oficial și în Casa Iorga.

În urma evaluării celor 57 de proiecte înscrise în Concurs, având în vedere criteriile prevăzute în Regulamentul de Organizare al Concursului și publicate pe paginile de internet ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român și a Uniunii Arhitecților din România, Comisia de selecție a Concursului, în următoarea componență - arh. Francesco CAPPELLARI – președinte, arh. Borys CZARAKCZIEW – membru, arh. Constantin Gorcea – membru, arh. Mathe Zoltan – membru, Monica MORARIU, comisar – membru, Alexandru Damian, vicecomisar – membru, arh. Bogdan Tofan, vicecomisar - membru - a desemnat drept câștigătoare următoarele proiecte:

1. Pentru Pavilionul Romaniei din Giardini della Biennale a fost desemnat câștigător (premiul I - 2000 euro) cu un punctaj de 95,02 de puncte, proiectul

PLAY MINCU: Timbrul de arhitectură

Autori: Emil Ivănescu, Laura Iosub, Irina Bogdan, Paul Popescu, Ana Constantinescu

Descriere: *"Un spațiu dinamic care încurajează mișcarea individuală și colectivă, precum și descoperirea unor imagini întretesute ale arhitecturii românești, proiectate aleator. Centenarul Ion Mincu devine un mijloc de comunicare și de schimb informațional pe mai multe nivele, accentuat de prezența simbolică a timbrului, ca artefact cultural și funcțional specific românesc, o amintire pe care o poți lua cu tine după încheierea vizitei. Un loc al acțiunilor și interacțiunilor umane în care curiozitatea face ca spațiul să devină un forum de dezbateră și dialog intelectual".*



2. Pentru Noua Galerie a I.R.C.C.U. Veneția a fost desemnat câștigător (750 euro) cu un punctaj de 81,74 de puncte, proiectul **HEAD UP**

Autori: Silviu Aldea, Marius Moga, Sisak Camelia, Sisak Tamás

Descriere: *"Percepția inversă a realității, așa cum este exprimată în acest proiect, creează un efect antigravitațional, care distorsionează percepția noastră asupra spațiului."*



Câștigătorii vor negocia cu Ministerul Culturii și Patrimoniului Național (pentru proiectul PLAY MINCU: Timbrul de arhitectură), respectiv Institutul Cultural Român (pentru proiectul Head Up) condițiile de realizare a proiectelor.

Potrivit Regulamentului de organizare a Concursului Național pentru selectarea proiectelor care vor reprezenta România la cea de-a 13-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia, Uniunea Arhitecților din România va acorda, în baza deciziei Comisiei de selecție, următoarele premii:

ALTE PREMII

Premiu II - 1.500 E - Proiectul Colabor (Constantin CIUNGULEȚ, George BÎRSAN, Cristina DUMITRACHE)

Premiu III - 1.000 E - Proiectul Back Ground (Enclava de Arhitectură - Iulian Ungureanu, Radu Ursoiu, Marius Neagoie, Răzvan Mărgărit)

Mențiune - 750 E – Proiectul Untitled 09 (Dan Felix Paraschiv, Emanuela Bozin, Matei Bogoescu, Ana-Maria Labo, Adina Socol, Szekely Csaba, Vlad Slavic)

Toate proiectele câștigătoare au fost premiate și prezentate în cadrul unei Expoziții organizate la Centrul de Cultură Arhitecturală UAR din str. J. L. Calderon nr. 48, București, care a avut loc în perioada 14 mai - 25 iunie 2012.

Casa cu Blazoane, Chiojdu, județul Buzău: Consolidare, restaurare și remodelare funcțională

În data de 27.04.2012, Uniunea Arhitecților din România (UAR), în calitate de beneficiar, a semnat cu Autoritatea de Management - Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului - contractul de finanțare pentru implementarea proiectului intitulat „Consolidare, restaurare și remodelare funcțională Casa cu Blazoane, Comuna Chiojdu, Sat Chiojdu, județul Buzău”. Perioada de implementare a proiectului este de 38 de luni. Proiectul este finanțat din Programul Operațional Regional 2007 - 2013, Axa Prioritară 5 - Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului; Domeniul de intervenție 5.1 - Restaurarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, precum și crearea/modernizarea infrastructurilor conexe. Autoritatea de Management este Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, iar Organismul Intermediar este Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud-Est.

Proiectul are o valoare totală de 6.319.249,28 lei, cu o valoare a fondurilor nerambursabile solicitate de 4.981.617,34 lei. Se vizează consolidarea, restaurarea și remodelarea funcțională a „Casei cu Blazoane” din Comuna Chiojdu, monument istoric pentru care Minis-

terul Culturii și Patrimoniului Național a acceptat în prealabil propunerea UAR privind schimbarea grupei valorice din „B” (importanță locală) în „A” (importanță națională). Proiectul este privit ca o prioritate de dezvoltare regională, fiind unul ce subliniază potențialul turistic al regiunii. Proiectul va dezvolta o gamă largă de bunuri și servicii, achiziționate ulterior de turiști și companii de turism, inclusiv bunuri și servicii produse de alte sectoare economice (comerț, construcții, transporturi, industria alimentară, industria mică și de artizanat). Alături de restaurarea clădirii și mansardarea podului acesteia, se vor efectua lucrări de refacere a zidului de incintă, de asigurare a accesului pietonal și de amenajare a terenului adiacent clădirii (spații verzi, amfiteatru în aer liber etc.) și se va realiza un punct de informare.

Informații suplimentare se pot solicita asistent managerului de proiect, Alina Stoica, la telefon 0728.980.975 sau la adresa de mail: duopart@hotmail.com.



Foto: arh. Dumitru Fanea

FORCOPAR 2

Între 26 și 28 mai 2012 a avut loc la Timișoara a doua întâlnire a FORCOPAR 2 - Formation Professionnelle a Distance en Archeologie Industrielle (Conservation/Reconversion). De la Faisabilite a l'Operationnalite la care au participat 24 de reprezentanți ai organismelor partenere în proiect și observatori.

Conservarea și punerea în valoare a patrimoniului industrial este o componentă a dezvoltării durabile. Este necesară colaborarea între actorii implicați (instituții publice, proprietari, proiectanți, antreprize, societatea civică). Apare necesitatea unei noi specializări. O formație continuă în acest sens este solicitată la nivel european de către colectivitățile și mediul de afaceri, dar nu este semnalată nici o formație în această direcție. Pe durata proiectului FORCOPAR 1, parteneri din 4 țări au lucrat pentru a crea o platformă de formare continuă la distanță.

FORCOPAR 2 își propune să implementeze această platformă de formare continuă la distanță.

Uniunea Arhitecților din România este partener în proiect cu scopul precis ca, alături de Institutul Național al Patrimoniului și Primăria Municipiului Târgu Mureș, sub coordonarea Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, să contribuie la realizarea, până

în septembrie 2013, a unui centru de excelență român de formare în domeniul patrimoniului industrial.

Discuțiile din întâlnirea de la Timișoara s-au purtat asupra stadiului proiectului: finalizarea modulelor, suportul informatic pentru formarea la distanță, ghiduri pentru tutori și cursanți, profilul tutorilor, recunoașterea cunoștințelor dobândite, gestiunea proiectului, punerea la zi a calendarului de lucru.

Următoarea întâlnire a grupului de lucru va avea loc pe 15-19 noiembrie 2012 la Veneția, și va avea ca scop verificarea modulelor, alegerea „tutorilor”

Proiectul se desfășoară în baza unei finanțări LLP Leonardo da Vinci «Transfert de l'innovation» obținute din partea Comisiei Europene de Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București.

Mai multe detalii pe: <http://forcopar2.net>

„Continutul acestui material reflectă numai punctul de vedere al autorului și nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Comisiei Europene”

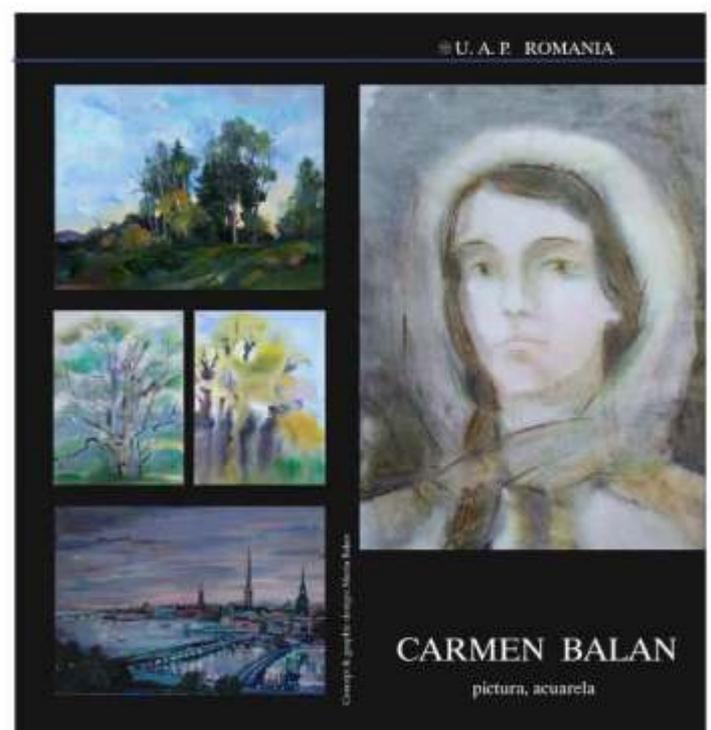
autor: Adrian Bălțeanu

EXPOZIȚII

14 mai - 20 iunie 2012 – Expoziția proiectelor premiate la selecția națională pentru cea de-a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția, 2012. (Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR) – 25 mai 2012 - Vernisaj + premiarea proiectelor din selecția națională BAV

26 iunie – 10 iulie 2012 – expoziție Carmen Bălan (Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR)

Pictorița Carmen Bălan s-a născut la Drăgășani, județul Vâlcea, și este absolventă a Universității de Arte din București. Din 1982, participă la expoziții naționale și locale, fiind membră definitivă a Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Ploiești. Stabilită în Câmpina din fragedă copilărie, se poate spune despre Carmen Bălan că face parte din patrimoniul cultural al orașului, datorită devotamentului arătat pasiunii sale, căreia și-a dedicat întreaga viață.



I.D. Berindei (1871-1928) Proiecte de arhitectură: palatele urbane

Cabinetul de Desene și Gravuri al Muzeului Național de Artă al României prezintă expoziția temporară "I.D. Berindei (1871-1928) Proiecte de arhitectură: palatele urbane", deschisă publicului **până pe 30 septembrie 2012** în cadrul Galeriei de Artă Românească Modernă, în sălile dedicate expunerii de arte grafice. Organizatoarea expoziției este Elena Olariu, specialist al Muzeului Național de Artă al României.

Sunt prezentate în premieră într-un muzeu 51 de planșe de arhitectură. Treizeci și cinci dintre acestea sunt realizate de I.D. Berindei, restul fiind ale unor angajați ai săi.

Tarif: 4 lei - bilet întreg, 2 lei - bilet redus

Mai multe detalii pe: <http://www.mnar.arts.ro/>

VERNISAJ "ARHITECTURĂ ÎN PASTEL"

Lucrările reunite sub acest titlu sunt realizate de către 7 arhitecți participanți la tabăra de pictură din satul Vale, Mărginimea Sibiului.

Expoziția organizată de Filiala Județeană Sibiu a UAR și găzduită de Primăria din Sibiu se constituie într-o pledoarie a Uniunii Arhitecților din România pentru păstrarea și punerea în valoare a construcțiilor tradiționale din Mărginimea Sibiului.

Autorii lucrărilor sunt arhitecții: Milița Sion, Ioana Mihăiescu, Denisa Ilie, Gheorghe Leahu, Severică Mitrache, Victor Moraru, Liviu Gligor.

Proiectul „Arhitectură în pastel” a fost finanțat din taxa de timbru de arhitectură, de către Uniunea Arhitecților din România.

Manager de proiect: Ing. Daniela Coman
www.proiecte-culturale.ro

Vernisajul expoziției "Arhitectură în Pastel" a avut loc sâmbătă, 7 iulie, eveniment în cadrul căruia juriul de specialitate alcătuit din președintele Uniunii Artiștilor Plastici (UAP) Sibiu – Ioan TĂMĂIAN, de dr. crite de artă - Olimpia TUDORAN și de sculptorul Ioan CÂNDEA au acordat premii arhitecților expozanți după cum urmează:



Locul I – arh. Ioana Mihăiescu
–Reșița



Locul II - Denisa Ilie –
București



Locul III - arh. Liviu Gligor



Mențiune-arh. Gheorghe
Leahu – București



Mențiune- arh. Milița Sion



Mențiune - arh. Severică
Mitrache



Mențiune- arh. Victor Moraru

PROIECTE CULTURALE ȘI SOCIALE FINANȚATE DE UAR DIN BUGETUL TA 2012

Senatul UAR, întrunit în ședință ordinară pe 16 martie a.c., a luat în considerare selecția finală avansată de juriul format din delegați ai comisiilor economică și culturală și a aprobat următoarele proiecte culturale și sociale pe anul 2012, în limitele fondurilor propuse în Bugetul TA:

A+B. Proiecte culturale și sociale ale UAR

C. Proiecte culturale propuse de terți

D. Proiecte culturale ale OUB

A+B - Suma acordată: 126 000,00 lei

Nr. crt.	Nr. înreg.	Titlu (Denumire)	Aplicanti/Colectiv elaborare	Observații	Perioada de desfasurare	Suma aprobata Senat (LEI)
1	226/ 02.03	Între arte vizuale și construcție	<u>S. C. Arhibolta 1891 S.R.L.</u> Colectiv: - arh. Mihaela Sion - 4 colaboratori	Proiect Editorial - Album bilingv	Aprilie - Noiembrie 2012	18 000
2	231/ 02.03	Arhitecți români în detenția politică - 1938 - 1989	<u>S.C. Arhibolta 1891 S.R.L.</u> Colectiv: - arh. Vlad Mitric Ciupe - 5 colaboratori	Cercetare - Proiect editorial	23 martie - 17 noiembrie 2012	20 000
3	232/ 02.03	Octav Doicescu	<u>S.C. Arhibolta 1891 S.R.L.</u> Colectiv: - drd. arh. Alin Toma Negoescu - 2 colaboratori	Volum omagial	martie - noiembrie 2012	30 000
4	252/ 02.03.	Trasee culturale - Rezonanțe bizantine	<u>Asociația română pentru sate și târguri ECOVAȘT</u> Colectiv: - arh. Călin Hoinărescu - 10 colaboratori	Proiect Editorial - tiraj 2.000 buc.	Aprilie - Noiembrie 2012	20 000
5	256/ 02.03	Expoziția retrospectivă a Bienalelor de arhitectură, București	<u>B.I.A. Gociman Cristina Olga</u> - arh. Gociman Cristina Olga Colectiv: - 8 colaboratori	Expoziție retrospectivă, catalog	Octombrie - Noiembrie 2012	20 000
6	266/ 06.03 Poștă	Tabără de pictură în Mărginimea Sibiului	<u>Filiala județeană Sibiu a U.A.R. - fără personalitate juridică</u> - arh. Mircea Țibuleac Colectiv: - Ing. Daniela Coman - 1 colaborator	Expoziție, catalog	1-8 iulie 2012	18 000

C. REZULTATE FINALE PROIECTE CULTURALE PROPUSE DE TERȚI - 2012

SUMA ACORDATA: 162.700,00 LEI

Nr. crt.	Nr. înreg.	Titlu (Denumire)	Aplicant/Colectiv elaborare	Observații	Perioada de desfasurare	Suma aprobata Senat (lei)
1.	219/ 01.03	De la Casa Scânteii la Casa Poporului - Patru Decenii De Arhitectură În București (1945 - 1989)	<u>Fundatia pentru Arhitectură și urbanism SIMETRIA</u> Colectiv: arh. Alexandru Panaitescu 7 colaboratori	Proiect Editorial - Carte - 304 pagini + coperti; tiraj 1.000 buc.	Mai - Noiembrie 2012	18 000
2.	229/ 02.03. 2012	Dicționar Enciclopedic: Arhitectură, Construcții, Inginerie și Urbanism - Vol I (Arhitectură) literele A-C	<u>Asociația Bucureștii Meu Drag</u> Colectiv: - ing. Andrei Birsan - 3 colaboratori	Bază de date - Cercetare premergătoare întocmire dicționar	Martie - Noiembrie 2012	25 000
3.	233/ 02.03. 2012	Arta Feroneriei. Ghid practic de fierărie pentru copii și adulți	<u>Asociația Arhiterra - Grup de lucru pentru arhitectura ecologică și dezvoltarea durabilă</u> - arh. Mariana Celac	Proiect editorial - Carte	mai - octombrie 2012	10 000
4.	237/ 02.03. 2012	Piatră. Case tradiționale din nordul Olteniei.	<u>Asociația 37</u> Colectiv: - ist. artă Luiza Zamora - 6 colaboratori	Album Piatră. Case tradiționale din nordul Olteniei. tiraj: 1000 buc	Aprilie - noiembrie 2012	20 000

5.	251/ 02.03. 2012	Habitatul Rural Tradițional Prahovean	<u>S.C. Restitutio S.R.L.</u> - arh. Călin Hoinărescu - preș. Colectiv: arh. Călin Hoinărescu+ 6 colaboratori	Proiect Editorial - tiraj 750 buc.	Martie - Noiembrie 2012	25 000
6.	264/ 06.03. 2012 Poștă	Contribuția aromânilor la Arhitectura Bucureștilui	<u>Societatea Culturală Aromână</u> Colectiv: Costea Florentina - 3 colaboratori	Proiect Editorial tiraj 700 buc.	Mai - Noiembrie 2012	9 700
7.	265/ 06.03. 2012 Poștă	Revista REPERE	<u>Asociația Arhitecților Iași - Filiala UAR</u> Colectiv: arh. Mircea Grigorovschi; 3 colaboratori	Proiect Editorial Revista REPERE tiraj 1.200 buc./ nr.	2012	15 000
8.	268/ 06.03. 2012 Poștă	Revista ARHITECTURA din todeauna pentru toti arhitecții	<u>Filiala euroregională Sud Vest Oltenia</u> Colectiv: - arh. Pavel Popescu - 5 colaboratori	DVD -uri	martie noiembrie 2012	20 000
9.	271/ 06.03. 2012 Poștă	Cristofi Cerchez, un vechiu arhitect din București	<u>Asociația Art Conservation Support</u> Colectiv: - coord. Teița Anca Dină - 4 colaboratori	Proiect Editorial tiraj - 1.000 buc.	martie noiembrie 2012	20 000

REZULTATE FINALE

proiecte culturale prin OBSERVATORUL URBAN UAR - 2012

Nr. inregistrare	Titlu proiect	Aplicant / Colectiv elaborare	Observații	Perioada de desfasurare	Suma aprobata Senat (LEI)
3/02.03	Protecția patrimoniului construit și societatea. Zilele europene ale patrimoniului.	Fundația Transylvania Nostra Balint Szabo Eniko Takacs Imola Kirizsan Andrea Szondi Szuszanna Eke Cristina Coldea Ana Cosoveanu	-dezbateri	pana la 15 octombrie 2012	13.651
6/02.03	Adoptă o casă la Roșia Montană	Asoc. Albumus Maior Stefania Georgiana Simion Sebastian Florian Virgil Apostol Stefan Balici Mariusă Harosa	-broșuri -panouri clădiri -planuri intervenție clădiri patrimoniu	1 aprilie – 1 octombrie 2012	15.982
8/02.03	Schimbări legislative pentru protecția patrimoniului	Asoc. Salvați Bucureștii Stefania Simion Velicu Daniel Mirabela Gradinaru 3 juristi	-dezbateri -broșură	10 aprilie – 10 noiembrie 2012	10.000
9/02.03	București de la „Micul Paris” la marele amalgam arhitectonic	Asociația Studenților la Istorie Velicu Daniel Roventa Paul Rentea Bogdan Gruia Badescu Brasoveanu Bogdan Simona Barbu	- publicație	pana la 15 noiembrie 2012	15.100
13/02.03	Salvând trecutul ne salvăm viitorul	Asoc. cult. Inopia Nita Alexandrina Marin Cristian Balteanu Florin	-album monumente Iltov (200 ex) -atelieri -expo foto -simpozion	pana la 15 noiembrie 2012	10.000
16/02.03	București Pop_UP	Asociația Urban 2020 Ioana Ivanov Stadler Reinhold Lehel Preda Gabriela Muresan Iuga Alina Sova Dana	-obiecte mobilier urban -broșuri -raport	pana la 15 octombrie 2012	15.911
17/02.03	Peisaj și identitate urbană în cartierele interbelice bucureștene	Asociația Peisagistilor din Romania Ioana Tudora Andreea Matache Maria Duda Raluca Niculae Vlad Mitric Ciupe	Platforma on-line, workshop, dezbateri	pana in 15 noiembrie 2012	15.600
19/02.03 posta	Pietonalizarea străzii Mihail Kogălniceanu din Cluj – Napoca – Crearea unei platforme între administrație, specialiști și societatea civilă	Asociația "Kelemen Lajos" pentru ocrotirea monumentelor Maksay Adam Lazar Zoltan Virgil Pop Albert Ferenczy Ester Maksay Tunde Weisz Attila Bartha Csaba Vaida Imola Tunde	- workshop - proiect pietonalizare	pana la 15 noiembrie 2012	10.000

TOTAL SUMA ACORDATA: 106 244 LEI