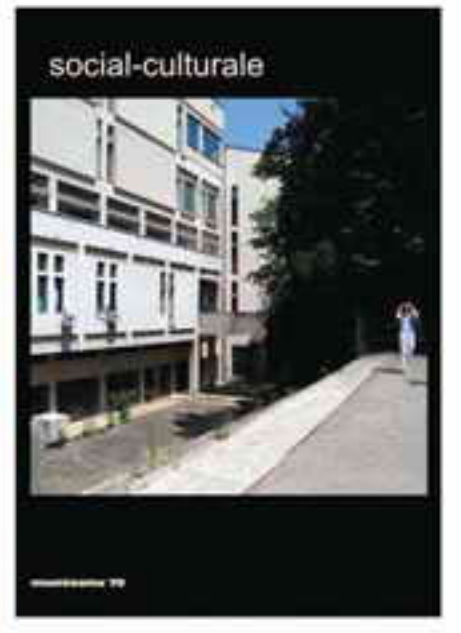


BRAB

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, NOV 2011 - IANUARIE 2012



Expoziții, lansare de carte

SOCIAL

Circulară Hotel - Cerbul Sinaia

Circulară - servicii medicale
centrul Regina Maria



Expo Munteanu '70

CONFERINȚA NAȚIONALĂ A UAR 2012

Stimați membri ai Uniunii Arhitecților,

La ședința din 23 septembrie 2011 a Senatului s-a hotărât ca viitoarea Conferință Națională a UAR să aibă loc **sâmbăta 5 mai 2012 la București.**

Ordinea de zi va cuprinde alegerea membrilor Senatului, a președintelui, a comisiilor de cenzori și de arbitraj. De asemenea, sunt prevăzute prezentarea rapoartelor Senatului și președintelui, a comisiilor de cenzori și arbitraj.

Totodată, vor fi însușite strategiile organizatorică, economică, culturală și socială a UAR. Nu în ultimul rând, se are în vedere completarea Statutului precum și modificarea unor articole din acesta.

Modul de participare și implicare la lucrările Conferinței Naționale, condițiile privind depunerea candidaturilor, etc. vor fi detaliate prin Regulamentul de Organizare și Funcționare stabilit de către Senat, în baza

Statutului UAR aprobat la Conferința Extraordinară din 2009. Regulamentul de Organizare și Funcționare va fi făcut public în timp util prin site-ul UAR și Buletinul Informativ. Odată cu acest regulament se vor publica și propunerile de completare și modificare ale Statutului UAR.

Detalii și explicații la zi se vor putea obține de la Secretariatul UAR, de la filialele teritoriale atestate ori recunoscute sau înaintea Conferinței Naționale, de la Comitetul de Organizare.

Președinte,

Prof. dr. arh. Peter Derer

DECIZIE**privind ACCESUL LA BIBLIOTECA, FOTOTECA SI ARHIVE****nr. 1 /4 ian. 2012**

În ultima perioadă de timp s-au înmulțit situațiile inadecvate legate de împrumutarea unor volume la bibliotecă, cercetarea unor arhive de proiecte și expoziții, utilizarea arhivelor de membri, inventarierea fototecii UAR și a revistei "Arhitectura".

Explicația rezultă, pe de-o parte, din comportamentul discutabil al unei părți dintre utilizatori, pe de altă parte, din absența unor regulamente corespunzătoare, specifice fiecărui domeniu (bibliotecă, arhivă, fototecă etc.)

Regulamentele de organizare și funcționare, de acces și utilizare etc. au devenit obligatorii în condițiile unei instituții de interes public, ele trebuind racordate la legislația privind bibliotecile, arhivele, dreptul de autor, protecția datelor.

În consecință, până la întocmirea și aprobarea de către Senat a respectivelor regulamente, încetează total împrumuturile de la bibliotecă și fototecă, vizitarea arhivelor de proiecte și expoziții, cercetarea arhivelor membrilor și de personal.

Această măsură are în vedere nu numai siguranța menționatei componente ale patrimoniului existent dar și instituirea condițiilor de depozitare și utilizare adecvate care să stimuleze extinderea sa viitoare prin donații și achiziții.

Președinte,

Prof. dr. arh. Peter Derer

DECIZIA PRESEDINTELUI UAR **privind organizarea de filiale de sector în Capitală**

Pe baza Statutului UAR, cap.7, art. 7.1. și în conformitate cu Hotărârea Senatului nr.13/28.05.2010 privind organizarea teritorială a UAR, pentru stimularea constituirii filialelor de sector din București, președintele emite următoarea

DECIZIE:

Până la viitoarea Conferință Națională, se delegă provizoriu în funcția de președinte/vicepreședinte al filialelor de sector următorii colegi arhitecți cu menirea de a stimula formarea filialelor respective. Aceste filiale de sector nu vor avea personalitate juridică și își vor avea sediile în spațiile Centralei UAR.

Pentru **filiala de sector 1 se delegă arh. Olga Neiman** care va fi secondată de arh. Ioana Sava. Sediul filialei va fi în Str. Dem. Dobrescu nr. 5, sect. 1.

Pentru **filiala de sector 2 se delegă arh. Alin Negoescu** care va fi secondat de arh. Octav Dimitriu. Sediul filialei va fi în Str. J.L. Calderon nr. 48, sect. 2.

Pentru **filiala de sector 3 se delegă arh. Daniela Tutunea** care va fi secondată de arh. Emil Retegan. Sediul filialei va fi în Str. J.L. Calderon nr. 48, sect. 2.

Pentru **filiala de sector 4 se delegă arh. Riga Fereu Marilena** care va fi secondată de arh. Drăghici Mihaela Angela. Sediul filialei va fi în Str. J. L. Calderon nr. 48, sect. 2.

Pentru **filiala de sector 5 se delegă arh. Dumitru Valentina** care va fi secondată de arh. Teodorescu Ruxandra Maria. Sediul filialei va fi în Str. Dem. Dobrescu nr. 5, sect. 1.

Pentru **filiala de sector 6 se delegă arh. Petre Silaghi** care va fi secondat de arh. Alexandru Orășanu. Sediul filialei va fi în Str. Dem. Dobrescu nr. 5, sect. 1.

Filialele de sector din București funcționează pe baza Statutului UAR, ele fiind subordonate Senatului UAR. Modalitatea de reprezentare în organele de conducere ale UAR va fi stabilită de către Conferința Națională.

Prezenta Decizie va fi dusă la îndeplinire de către Secretariat sub îndrumarea directorului executiv monitorizat de președintele Comisiei Organizatorice.

Președinte
dr. arh. Peter DERER

DECIZIE

Nr. 14 din 1 noiembrie 2011

Având în vedere creșterea numărului de solicitări de împrumut precum și necesitatea monitorizării disciplinei financiare, președintele UAR în baza discuțiilor din Senatul UAR întrunit în ședința ordinară din 23 septembrie 2011, a emis următoarea

DECIZIE:

Începând cu luna noiembrie 2011, se încheie angajamente de plată privind returnarea cotizațiilor restante numai arhitecților membri ai UAR care au primit ori sunt în situația de a primi în foarte scurt timp decizia de pensionare.

Angajamentele de plată a cotizației restante se vor îndeplini pe o perioadă de maximum 12 luni.

Președinte
dr. arh. Peter DERER

DECIZIE

BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ,
Ediția a X-a, 2012, București

Pregătirile pentru organizarea BNAB ediția a X a au fost declanșate prin numirea de către Senatul UAR a comisarului în persoana **prof. dr. arh. Cristina Gociman**.

Evenimentul principal va fi expoziția-concurs ce întrunește creația arhitecților români din țară și străinătate din ultimii doi ani. Se vor organiza o serie de alte expoziții precum și un număr de conferințe și comunicări.

Ediția a X-a (2012) a BNAB se leagă de aniversarea a 120 de ani de la constituirea Societății Arhitecților Români, de împlinirea a 120 de ani de la înființarea Școlii Naționale de Arhitectură și de comemorarea a 100 de ani de la moartea arhitectului Ion Mincu.

Urmăriți noutățile pe site-ul UAR și al revistei ARHITECTURA.

BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ

Ediția a X-a 2012 - București

Bienala Națională de Arhitectură București 2012 (denumită anterior BAB) este cel mai important eveniment profesional al "breslei" arhitecților organizat neîntrerupt din 1994.

Bienala a avut un concept specific fiecărei ediții, propus de echipa curatorială ca un program cultural complex.

Reprezentarea teritorială extinsă de la un an la altul cât și caracterul aniversar al acestei ediții, a Xa, a determinat Senatul UAR să o denumească Bienala Națională de Arhitectură București. În intervalul scurs de la precedenta bienală BAB 2010, până la Bienala din 2012, breasla arhitecților a sărbătorit, pe 26 februarie 2011, 120 de ani de la înființarea Societății Arhitecților Români și pe 15 octombrie 2012 va sărbători 120 de ani de la înființarea învățământului superior de arhitectură, prin Școala Națională de Arhitectură.

De asemenea, aniversarea centenarului Ion Mincu, al cărui nume îl poartă Universitatea de Arhitectură și Urbanism, prin anul Mincu, marchează suplimentar anul 2012.

La această bienală dorim ca toate organizațiile profesionale cât și toate instituțiile de învățământ superior de profil de arhitectură, urbanism, restaurare, arhitectură de interior, design de produs să participe ca parteneri direcți.

BNAB va fi un program cultural complex format din evenimente care se întind pe durata a 2 ani de la lansare (30 nov 2011 – 30 nov 2013) evenimente organizate în București, alte centre județene și reprezentanțe culturale menite în context să aniverseze 120 de ani de breaslă și de învățământ superior de arhitectură

PROGRAM BNAB 2012

1 martie – Lansare Bienală

5 -15 mai – Aplicație - predare online a proiectelor pentru expoziție

15 - 20 mai – Preselecția proiectelor

10 - 15 oct – Montarea expoziției și jurizare concurs

15 oct - 15 nov – Expoziția "Bienala Națională de Arhitectură București 2012", expoziții aniversare, dezbateri, sesiuni comunicări, conferințe, evenimente culturale, Gala decernării premiilor BNAB 2012

1 dec 2012 – 1 sept 2013 – Itinerarea națională și internațională a expozițiilor

Concursul IDENTITATE VIZUALĂ BNAB

Locul 1 (2.500 ron)

proiect nr. 9, simbol de identitate 748852
Andreea Iulia Panait

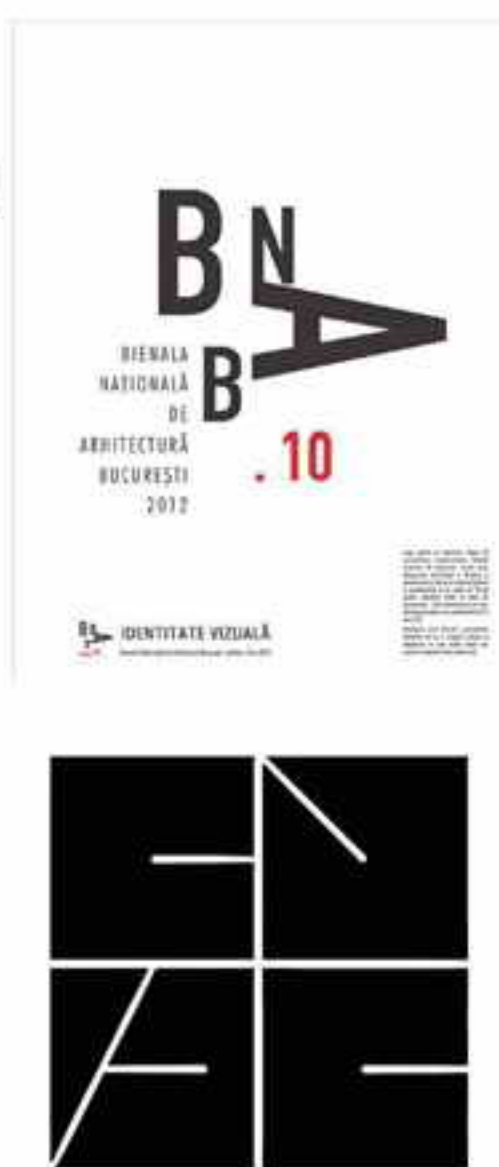
Locul 2 (1.500 ron)

proiect nr. 11, simbol de identitate
072635
Andrei Tache



Locul 3 (1.000 ron)

proiect nr. 21, simbol de identitate
122685 - Irina Avram, Carmen Daniela
Petrea



În ziua de 5 ianuarie 2012, a avut loc jurizarea proiectelor participante la concursul IDENTITATE VIZUALĂ BNAB 2012.

Tema acestei ediții a BNAB-ului va fi „Arhitectura la aniversare - 120 de ani de organizare profesională și învățământ superior de arhitectură”.

Identitatea, în acest context, trebuie să transmită ideea de forță, performanță, continuitate, echilibru, modernitate, actualitate și tradiție.

Juriul concursului a fost format din conf. dr.arh. Marius MARCU-LAPADAT - UAUIM - Facultatea de Arhitectură de Interior, lector dr. Marina TEODORESCU - Universitatea Națională de Arte București - Secția Design și lector dr.arh. Françoise PAMFIL - UAUIM - Facultatea de Arhitectură, redactor-șef revista Arhitectura

Drepturile de autor vor fi transmise UAR care la va folosi pentru evenimentul de profil. Câștigătorul va elabora prin contract toate materialele publicitare în baza unui manual de aplicare întocmit ulterior.

Pe data de **13 ianuarie 2012** la Centrul de Cultură Arhitecturală, strada Jean Louis Calderon, nr. 48, sector 2, București a avut loc vernisajul expoziției cu proiectele participante la Concursul de Identitate Vizuală a Bienalei Naționale de Arhitectură București (BNAB). Expoziția a fost deschisă în perioada 13 - 22 ianuarie.




Pe **20 ianuarie 2012**, tot la Centrul de Cultură Arhitecturală, a avut loc și festivitatea de premierea proiectelor. Evenimentul s-a desfășurat în prezența membrilor Colegiului Director al UAR.



BIENALA DE ARHITECTURĂ Veneția, 2012

Senatul UAR a delegat pe conf. dr. arh. Bogdan TOFAN în calitate de vicecomisar pentru Bienala Internațională de Arhitectură de la Veneția (comisar Monica MORARIU, coord. Compartimentului Monumente de For Public și Arhitectură Contemporană din MCPN).

UAR urmează să organizeze Concursul de Selecție pentru cele două proiecte ce vor reprezenta România în Pavilionul Oficial și în Casa Iorga.

Concursul va fi organizat în luna martie, juriul fiind format din arhitecți străini și români.

Pe pagina web a Uniunii Arhitecților din România a fost publicat Cadrul general privind participările naționale.

În februarie urmează a fi lansat concursul de selecție al proiectelor ce vor reprezenta România. Pentru alte informații referitoare la subiect: www.labiennale.org și www.uniuneaarhitecților.ro

Cea de-a 13-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția se va desfășura între 29 august și 25 noiembrie, iar curatorul Expoziției Internaționale de Arhitectură va fi renumitul arhitect britanic David Chipperfield, câștigător în 2011 a RIBA Gold Medal.

PROIECTELE CULTURALE ȘI SOCIALE FINANȚATE DE UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA DIN FONDUL TIMBRULUI ARHITECTURII - ediția V - martie 2011

Prezentare proiecte finanțate de UAR

Uniunea Arhitecților din România organizează din 2007, în fiecare an, un concurs pentru finanțarea unor proiecte care să susțină dezvoltarea coerentă a culturii arhitecturale și în paralel, a orașelor. La fel și Ordinul Arhitecților din România. Fondurile care se distribuie către aceste proiecte provin din taxa timbrul arhitecturii, care are menirea de a se întoarce către oraș prin proiecte sociale și culturale. Alături de cele două organizații profesionale, cei care propun aceste proiecte găsesc sprijin în diferite instituții culturale și organizații internaționale interesate de problematica dezvoltării urbane.

Uniunea Arhitecților a sprijinit astfel - din fondul Timbrului Arhitecturii - un număr de 15 proiecte culturale și sociale, selectate în urma unui concurs jurizat în luna martie 2011, de 4 specialiști (arh. Milița Sion, arh. Mariana Celac, arh. Toma Alin Negoescu, arh. Ion Vladimir Slavu, arh. Alexandru Mușescu). **Totalul finanțării acordate de UAR celor 15 proiecte câștigătoare a fost de 246.000 RON.** Vă prezentăm în continuare o scurtă descriere a evoluției acestor proiecte.

Monografia de arhitectură "Castelul Peleş expresie a fenomenului istoric de influență germană", autor Ruxanda Beldiman (Simetria 2011), reprezintă, în primul rând, o lucrare de cercetare, care valorifică materiale inedite de arhivă – documente, planuri din anii 1873-1914 create de arhitectii Wilhelm von Doderer (1825-1900), Johannes Schulz (1845-1920) și Carel Liman (1845-1929), fotografii de epocă, stabilește etape și pune în discuție intervențiile fiecărui arhitect în parte în devenirea istorică a castelului. Se propune, de asemenea, o integrare a reședinței regale de la Sinaia în contextul reședințelor regale germane din epocă.

Volumul aduce contribuții și în capitolul care tratează teme precum istorismul de expresie germană în arhitectură, fenomen arhitectural artistic căruia Castelul Peleş i se circumscrie.

Volumul ilustrat cu fotografii de excepție și tipărit în condiții grafice remarcabile are la bază o bibliografie publicată în spațiul de limbă germană, puțin cunoscută în România. Profilul de colecționar și connaisseur al regelui Carol I este pus în evidență și prin accentul pus pe colecțiile regale și amplasamentul acestora în reședință.

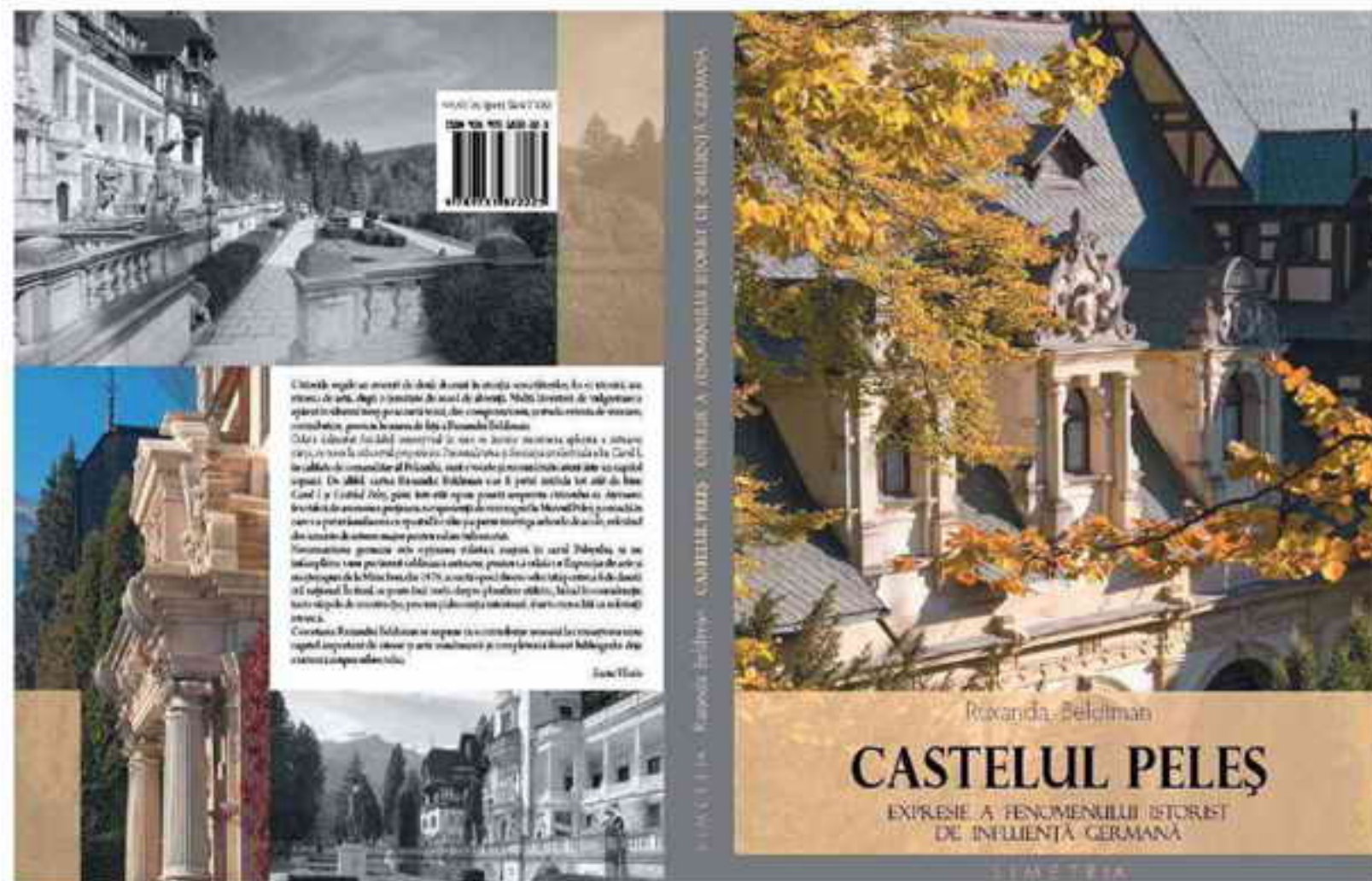


la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Proiectul editorial ”Castelul Peleş expresie a fenomenului istoric de influență germană”, autor Ruxanda Beldiman - a fost finalizat 100% la 20 noiembrie 2011, cu un tiraj de 1500 exemplare.

Finanțarea Uniunii Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii, în cuantum de 25.000 RON, se alătură co-finanțatorilor reprezentați de Administrația Fondului Cultural Național, Ordinul Arhitecților din România și Lafarge. Volumul (304 pagini, format 22 x 29,7 cm, full color, preț 67,35 lei) este disponibil în librăriile Eminescu și Bastilia din București, Muzeul Național Peleş de la Sinaia, rețeaua națională a librăriei Cărturești (București, Cluj, Iași, Timișoara, Constanța, Brașov, Arad) și pe www.simetria.ro.

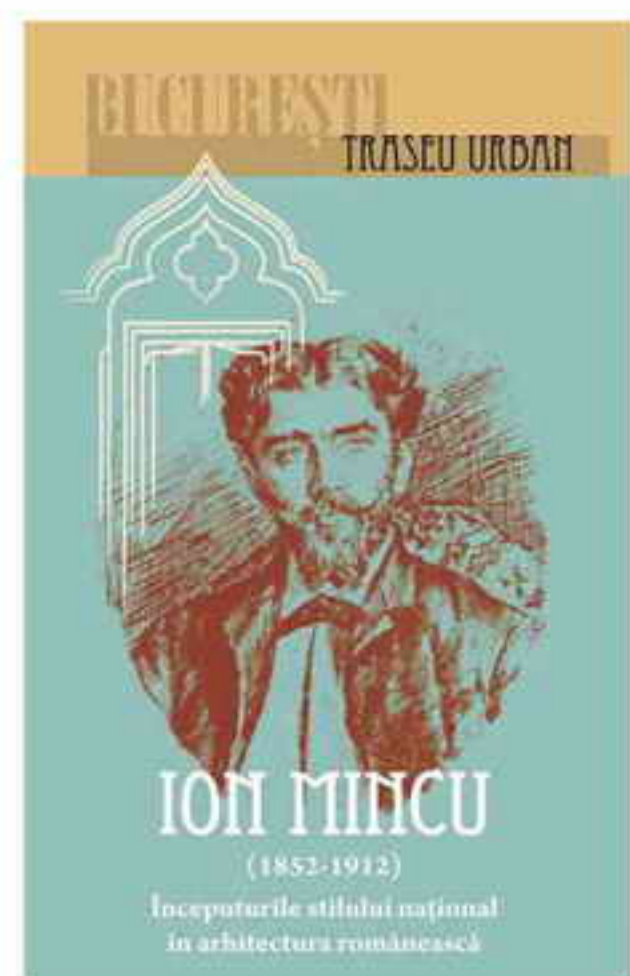


Trasee urbane în București Ion Mincu și Arhitectura neoromânească

Coordonator Doina Anghel, aplicant SC Global Mindscape SRL

Autori : Doina Anghel și arh Octavian Carabela

Parteneri: Uniunea Arhitecților din România, MB Studio, Australians Studying Abroad, Librăria Cărturești



Proiectul a fost realizat în totalitate și finalizat în noiembrie 2011, cele două trasee (sub formă de pliante/hărți) fiind lansate pe data de 23 noiembrie 2011, la Librăria Cărturești.

Fiecare traseu/hartă conține informații despre autor/autori și imagini, fotografii, desene, schițe și o hartă cu locația fiecărei clădiri alese.

Traseele se adresează publicului larg au fost publicate în varianta română și engleză și se găsesc la Librăriile Cărturești, Librăriile Humanitas, Librăria Eminescu și Librăria de carte engleză (cele în varianta engleză) din București, pot fi achiziționate la prețul de 6,2 lei/buc.

Tiraj: 3000 exemplare (cate 1000 din fiecare model în limba română și câte 500 din fiecare model în limba engleză).

Finanțarea totală din partea UAR – 18.000 RON.

“MUNTEANU 70” – expoziție retrospectivă cu lucrari întocmite în decursul carierei. – Arh. NICOLAE MUNTEANU.

Expo”MUNTEANU 70” a reprezentat un moment aniversar, împlinirea a 70 de ani de viață și a 45 de ani de activitate în domeniul proiectării de arhitectură ai autorului, arh. Nicolae Munteanu, din Iași.

Evenimentul s-a adresat în principal tinerilor arhitecți, arhitecților cu experiență care ar putea realiza expoziții similare la sfârșit de carieră, reprezentanților instituțiilor publice care promovează politici în domeniul arhitecturii și nu în ultimul rând publicului larg, membrilor ONG-urilor cu obiective de protejare a patrimoniului construit.

Proiectul/vernizarea expoziției ”MUNTEANU 70”

a avut loc pe data de 27 octombrie 2011, cu prilejul inaugurării Centrului de Cultură Arhitecturală UAR (str. Calderon, nr 48) București.

În perioada 2-16 nov 2011 a avut loc o altă expoziție, la Muzeul de Artă din Cluj. Apoi între 3 și 5 dec 2011 un vernisaj la sălile din Turnul Ecaterina – Brașov (OAR BV-CV-HR) și un alt vernisaj în perioada 4-10 dec 2011 la sălile Galeriei Moldova din Iași (OAR IS-VS0)

Având în vedere itinerariul realizat, la fiecare vernisaj, autorul a prezentat publicului, pe lângă cele 58 de panouri (70x100 cm/panou) și peste 200 de cataloage de prezentare, însoțite de peste 200 de DVD-uri (având și alte imagini față de cele expuse pe panouri).

Realizarea acestui proiect a beneficiat de o finanțare din partea UAR de 8.000 RON, diferența până la costul total final de 12.700 lei fiind suportată de solicitant.

“Case uitate din Marginimea Sibiului - partea a II-a”

Coordonator: ing. Daniela Coman

Proiectul reprezintă un îndrumar practic de restaurare și întreținere a caselor de lemn din Mărginimea Sibiului (publicație pe suport de hârtie – 400 de exemplare dar și pe Internet).

Cartea se adresează în principal proprietarilor de case tradiționale de lemn din Mărginimea Sibiului, autorităților publice centrale și locale implicate în eliberarea de autorizații de construcție, mass media.

Toate exemplarele au fost distribuite gratuit publicului țintă, dar publicația poate fi descărcată de pe site-ul www.proiecte-culturale.ro

Prin realizarea acestuia s-a dorit practic conștientizarea proprietarilor despre valoarea caselor pe care le dețin, oferirea de soluții simple și ieftine pentru repararea, reabilitarea și refuncționalizarea lor. De asemenea s-a avut în vedere și colaborarea cu primăriile locale pentru conservarea acestor construcții “in situ”.

Proiectul, care a fost finalizat în întregime, a primit din partea UAR o finanțare de 20.000 RON.

Strategii de integrare urbană a zonelor industriale ne-/ dez-utilizate, cu potențială valoare de patrimoniu – studiu comparativ al unor situații din județul Cluj cu exemple de bună practică – Asociația AREA3

Coordonator: arh. Szenasi-Papp Zsolt

Studiul are câteva obiective clare:

- Observații și propuneri, din partea unor specialiști internașionali, ce relevă esența problemelor locale legate de valorificarea zonei industriale.

- Vizibilitate internașională deosebită a proiectului și al obiectivelor promovate, realizat prin circuitul Wonderland.

- Stimularea interesului publicului larg, al breslei și al factorilor de decizie locali, din perspectiva interesului acordat de specialiști internașionali asupra unor probleme urbane, zone și clădiri neglijate până la momentul actual din Cluj.

- Promovarea în media locală, nașională și internașională a propunerilor pentru zonele acestea.

Până în prezent a fost realizată documentarea și prelucrarea prealabilă a datelor și a avut loc atelierul internașional Project Space Cluj „Vacancy” (în colaborare cu platforma Wonderland pentru arhitectură europeană).

În faza de documentare autorii au reperat valori locale deosebite, inclusiv pe plan internașional, sau extra-teritorial, cu potențial însemnat, dar nevalorificate - în ra-

port cu practica internașională, de excavare persistentă chiar a valorii adăugate și al memoriei locului, pentru asigurarea unui aport de conținut al investiției prin reabilitare și ancorarea comunității prin valorificarea memoriei locului.

Silozul de la Aghireș (1906), unul dintre primele construcții industriale cu structura din beton armat din Europa Centrală și de Est și de pe de pe teritoriul fostului imperiu Austro-Ungar, cu fundațiile proiectate de inginerul Austriac Karl Terzaghi, pionier pe plan internașional al calculului de rezistență al fundațiilor din beton, ulterior profesor de renume și cercetător.

Clădirea de birouri al combinatului metalurgic „Industria Sârmei” din Câmpia Turzii, proiectat de Josef Hoffmann (!!!) cu Oswald Haerdtl (1928-29) și ansamblul urbanistic al coloniei combinatului, cu locuințe tip. De asemenea au fost reperate înregistrarea predării documentației de autorizare și eliberarea autorizației de construcție în Registrele Biroului Tehnic al Primărie Cluj dintre anii 1934-1941.

Au fost reperate înregistrarea predării documentațiilor de autorizare și eliberarea autorizațiilor de construcție în Registrele Biroului Tehnic al Primărie Cluj dintre anii 1920-1945 pentru ansamblul fabricii de pielărie și încălțăminte Renner (ulterior Dermata, Herbák, Clujana) din actuala Piață și împrejurimi, arhitect Elemér Moll.

Autorii proiectului speră ca anul acesta să reușească să documenteze cele două obiective din Cluj prin studierea Arhivei de proiecte a Primăriei.

Proiectul a beneficiat de o finanțare din partea UAR de 18.000 RON. Proiect este realizat în proporție de cca. 70%. Termenul inițial de realizare s-a decalat până în data de 31.03.2012.

„Școala de la Bunești 2011” – Asociația Prietenii Școlii de la Bunești

Coordonator: lect. drd. arh Ana-Maria Goilav

Proiectul s-a adresat (și în 2011) în primul rând studenților arhitecți. Pentru prima dată, studenților din București și din țară li s-a alăturat un număr semnificativ de participanți din străinătate. Toți aceștia sunt beneficiarii direcți, prin implicarea voluntară în procesul de creație: construirea cu materiale naturale (pământ și cărămidă arsă) a unor monostructuri. Beneficiarii indirecti ai proiectului sunt comunitatea locală, UAR și toți cei interesați de potențialul materialului de construcție natural. Produsul atelierului de arhitectură experimentală din 2011 îl reprezintă două machete de studiu la scara 1:1 – o trapeză și o locuință.

Proiectul „Școala de la Bunești 2011” a fost finalizat la data de 15 noiembrie 2011. La realizarea workshop-ului UAR a contribuit cu suma de 15.000 RON, sumă integral investită. Proiectul a fost finalizat, fără depășirea termenului prevăzut.

UNIVERSITATEA DE VARĂ DE RESTAURARE DE MONUMENTE ȘI SITURI «Școala Veche și Repertoriu Rural Bucium », 17-27 iulie 2011.

Coordonator : ing. Ștefana Bianu

Prima ediție a UdV Bucium, « Școala Veche și Repertoriu Rural Bucium » s-a derulat în perioada 17-27 iulie 2011 și a regrupat 12 studenți de la facultăți de arhitectură din țară și 10 profesori și cercetători în domeniul restaurării și conservării patrimoniului.

UdV Bucium a cuprins activități practice de pregătire a șantierului de restaurare a școlii vechi din Bucium, de inventariere a patrimoniului local al comunei Bucium, precum și cursuri teoretice în domeniul patrimoniului și al restaurării.

S-a realizat o primă inventariere, în cele 30 de sate ale Comunei Bucium, a 70 de obiecte de patrimoniu rural profan (case, șure, ateliere de fierărie, mori de apă, cuptoare de pâine) și 10 obiecte de patrimoniu sacru (biserici și troițe), cu fotografierea lor fișată, cu analiza de caracteristici morfologice-constructive, și elemente de problemă, dintre care 12 obiecte au fost studiate în detaliu (relevee, fișe analitice FAI-M, în vederea unor proiecte de restaurări propriu-zise și cererilor de clasare ulterioare).

Aceste documente vor face obiectul editării Caietului „Repertoriu Patrimoniu Rural Bucium”, a arhitecturii vernaculare a Comunei Bucium, ceea ce nu a fost prezentat/bugetat în proiectul UdV.

Concluziile legate de impactul proiectului:

Administrația locală reprezentantă precum și populația locală, care a participat la dezbateri și festivități au fost evident beneficiarii direcți ai necesității schimbării percepției și tratării patrimoniului rural neprotejat, în spiritul conceptului european asupra valorilor de identitate națională.

Proiectul UdV, sub înaltul patronaj al Academiei Române, a fost organizat de RPER-Ro (Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie) în parteneriat cu Ambasada Franței în România, UAR, ICR, INP, Universitățile „Lucian Blaga”, „Ion Mincu” și „Spiru Haret”, și Primăria Comunei Bucium. Conceptul UdV a fost inspirat de filozofia ICOMOS „Salvarea spiritului locului” și de practica, tratarea și motivarea revitalizării patrimoniului rural, neprotejat a „Fondation du Patrimoine” Fr, și se dorește ca MODEL de utilizat pentru orice comună

din România.

„Caietul UdV”, editat în aprox. 120 de exemplare, cu harta comunei, istoricul sau cu detalierea programului, motivările și apartenența cursanților precum și a conferențiarilor, titlurile conferințelor, bibliografii selective, filozofia ICOMOS și a Fundației franceze, au fost oferite tuturor participanților la UdV și la festivitățile de deschidere și închiderea oficială.

Finanțarea acordată de UAR acestui proiect a fost de 18.000 RON

Volumul omagial ”Szantay Lajos (Ludovic)” – Asociația EURED Arad

Coordonator: Gantner Cristian

Realizarea volumului a beneficiat de o finanțare din partea UAR în valoare de 18.000 RON. Proiectul a fost finalizat. A fost tipărit unui număr de 200 de exemplare ale volumului „Arh. Szantay Lajos”, care conține un rezumat tradus în 3 limbi, mai exact, engleză, maghiară și germană.

Cele 200 de exemplare au fost distribuite GRATUIT după cum urmează: Cetățenilor Aradului prezenți la lansare și care au solicitat ulterior volumul, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “ION MINCU”, București, Facultatea de Arhitectură și Construcții, Oradea, Facultatea de Arhitectură, Timișoara, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Cluj-Napoca, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Iași, Biblioteca Națională a României - serviciul depozit legal, Uniunea Arhitecților din România – București, Școala Tessedik Samuel Bekescsaba, Biblioteca Județeană Arad

“Inventarul fotografic al Bucureștiului Istoric” – Asociația Salvați Bucureștiul

Coordonator: Mirabela Grădinaru, Dan Nicușor

În forma în care a fost depus, proiectul a prezentat trei activități principale, care au cuprins la rândul lor o serie de sub-activități.

Activitatea 1: “Fotografierea caselor din zonele protejate alese” - a debutat cu mediatizarea proiectului și cu o promovare intensă a proiectului, pe site-urile solicitantului și ale partenerilor dar și pe grupurile de discuții care au ca subiect importanța patrimoniului național. Următorul pas a fost recrutarea voluntarilor, prin anunțuri outdoor. Efectul: înscrierea a peste 140 de voluntari, care au urmat apoi un program de training. Procesul de fotografiere propriu-zis a debutat sub stricta supraveghere a echipei de proiect și s-a desfășurat pe toată perioada de implementare a pro-

iectului. Pentru o eficiență sporită s-au format echipe de voluntari conduse de un membru al echipei de proiect, care în final au reușit să fotografieze peste 2.000 de case din zonele protejate alese.

Activitatea 2: "Crearea fișelor pentru fiecare imobil și postarea fotografiilor pe site", activitate desfășurată pe toată perioada proiectului. Membrii echipei de proiect împreună cu partenerii dar și sub observația arhitecților, au întocmit un model de fișă care urma să fie completat pentru fiecare imobil în parte. Aceasta cuprinde date esențiale, cum ar fi: numărul zonei protejate, adresa, funcțiunea, regimul de înălțime, starea în care se află imobilul, anul construcției și arhitectul. Tot în cadrul acestei activități a fost identificat un număr de peste 100 de imobile valoroase din punct de vedere arhitectural și istoric, imobile din care s-a făcut o selecție pentru vernisaj.

Activitatea 3: "Vernisaj și dezbatere publică" – a reușit să tragă un semnal de alarmă la nivelul întregii opinii publice, despre situația în care se află patrimoniul construit din București. Însoțită de un vernisaj, dezbaterea publică a avut rolul de a aduce la un loc persoane publice, reprezentanți ai ONG-urilor și locuitori ai zonelor protejate. Desfășurată la Muzeul Țăranului Român, această activitate și-a atins scopul propus și a reușit pe parcursul a 7 zile să aibă peste 300 de vizitatori.

Proiectul, care a fost finalizat, a beneficiat de o finanțare din partea UAR în valoare de 18.000 RON.

Între Istorie și Judecata Posterității. Alexandru Budișteanu în dialog cu Flori Bălănescu

Autor: dr. arh. Alexandru Budișteanu

Volumul reprezintă un material de cercetare și documentare pentru studenții facultăților de arhitectură, istorie și pentru cercetătorii care studiază perioada totalitară, în special demolările din zona Bucureștilor, precum și munca depusă de arhitecții perioadei pentru salvarea unor monumente istorice. Volumul se adresează însă, în aceeași măsură și publicului larg.

În carte sunt prezentate momente importante din perioada de restructurare (demolări) a Bucureștiului, în perioada în care arh. Alexandru Budișteanu a deținut funcția de arhitect-șef al Capitalei, precum și colaborarea ascunsă cu arheologul Radu Ciuceanu. Volumul prezintă de asemenea și cunoașterea fenomenului deportării românilor din Basarabia. Totodată se relatează și perioada în care arh. Alexandru Budișteanu a fost reprezentantul României la ONU, în probleme de urbanism.

Efectul acestui volum s-a ridicat până la gradul unui impact asupra societății contemporane. Este o premieră ca un fost demnitar din perioada regimului comunist - care

a suferit dramatismul unui refugiu petrecut în câteva zeci de ore (impus de un ultimatum sălbatic din iunie 1940 al URSS) - nu numai că își așterne memoriile dar analizează și comentează evenimentele, oamenii și conducătorii epocii sale, neomițând să-și prelungească observațiile și asupra "marelui popor sovietic".

Volumul "Între istorie și judecata posterității - Alexandru Budișteanu în dialog cu Flori Bălănescu" a primit din partea UAR o finanțare de 7.000 RON. Cartea a fost tipărită în 500 de exemplare și a fost distribuită prin librării și târguri de carte, biblioteci dar și prin intermediul Băncii Naționale a României. De asemenea, cartea poate fi găsită și la sediul Institutului Național pentru Studiarea Totalitarismului. Prețul unui exemplar este de 30 de RON.

Școala de vară Arhitext ediția I –Trans-arhitecturi, Coordonator: arh. Arpad Zachi

Organizat de Fundația Arhitext design în perioada 24-31 iulie 2011, la Dealu Frumos - jud. Sibiu, proiectul s-a adresat în primul rând studenților arhitecți și artiști care au participat, în echipe mixte, la Școala de vară, și în al doilea rând arhitecților, designerilor și filosofilor care au luat parte la discuții cu studenții și la masa rotundă organizată în cadrul Școlii. În pregătirea Școlii de vară s-a organizat un concurs de idei, pe aceeași temă de Trans-arhitecturi. În urma jurizării proiectelor înscrise în concurs s-au decis participanții la Școala de vară. Această primă ediție a fost foarte bine primită de studenții participanți care au învățat să folosească și să lucreze cu materiale din mediul natural înconjurător fără să apeleze la tehnologie, realizând în final, instalații arhitecturale care au răspuns temei de Trans-arhitecturi. Proiectul a primit ca sprijin financiar din partea Uniunii Arhitecților din România suma de 18.000 RON.



Revista REPERE – Asociația Arhitecților Iași, filiala U.A.R.**Coordonator: Mircea Grigorovschi**

Finanțare UAR: 15.000 RON

Stadiul proiectului: finalizat

Publicul-țintă al revistei Repere îl constituie arhitecții, urbanistii și specialiștii din domenii conexe, studenții-arhitecți și oamenii de cultură interesați de teme abordate.

În cursul anului 2011, echipa editorială s-a preocupat de crearea condițiilor pentru apariția celor 4 numere ale revistei "Repere", care fac obiectul contractului nr. 7/30.03.2011.

Cu prilejul Forumului Regional în Construcții "Construct week", care s-a desfășurat în intervalul 7-10 aprilie, a fost lansat nr. 5 al revistei (februarie 2011), cu titlul "Spațiul rural", având 98 pagini color și plastifiere mată, multiplicat în 200 de exemplare.

Revista a fost prezentată la standul cu reviste de specialitate, amenajat în holul Centrului Expozițional "Moldova", unde s-au desfășurat lucrările Conferinței de Arhitectură și ale Conferinței de Urbanism. S-au oferit exemplare gratuite autorilor articolelor, filialelor O.A.R. din Moldova, arhitecților din Republica Moldova, oficialităților și sponsorilor.

Ulterior, s-a editat nr. 6 al revistei (aprilie 2011), cu ti-

tlul "Spațiul urban", având 92 pagini color și plastifiere mată, multiplicat în 190 exemplare.

Nr. 7 al revistei (septembrie 2011) are titlul "BD și Biennale Iași 2011", are 96 pagini color și plastifiere mată, multiplicat în 190 exemplare.

Nr. 8 al revistei (noiembrie 2011) are 92 pagini color și plastifiere mată, multiplicat în 188 exemplare.

Revista se găsește la sediul Asociației Arhitecților. Nu s-a calculat un preț, în vederea comercializării în rețeaua de distribuție carte-presă. Pentru acoperirea costurilor editării acestor 4 numere ale revistei, Asociația Arhitecților Iași a achitat suma de 15.008,16 lei, filiala Iași a O.A.R. a achitat 2.000,00 lei iar sponsorii au achitat 3.000,00 lei.

Au fost oferite exemplare ale unor numere ale revistei arhitecților care au achitat cotizația, premianților Concursului de Fotografie "URBISTHINK" și Bienalei de Arhitectură Iași 2011. Au fost predate exemplare ale revistei la biblioteca Facultății de Arhitectură "G. M. Cantacuzino" din Iași, unor cadre didactice și unor studenți merituosi, care se implică în realizarea revistei cu grafică, fotografie, tehnoredactare și altele.

Se menționează că unul din obiectivele-țintă ale Colegiului de redacție este ca revista să aibă un impact regional, în județele din Moldova.

Manual de Educație Urbană – ATU (Asociația pentru Tranziție Urbană)**Coordonator: arh. Veronica Ileana Marin**

Finanțare UAR: 18.000 RON

"Dr. Ing. Eugen Iordăchescu, un salvator al monumentelor de arhitectură" – Fundația culturală**"Gheorghe Marin Speteanu"****Coordonator: Viorel Gh Speteanu**

Finanțare UAR: 15.000 RON

Istoria labirintului – Asociația Pro_Do_Mo**Coordonator: Doina Vella**

Finanțare UAR: 15.000 RON

Observatorul Urban al UAR a finanțat în 2011 6 proiecte culturale în valoare de 93.545 lei.

1. **Habitat - Asociația Odaia Creativă**
2. **Remember București 2000 - Asociația pentru Tranziție Urbană**
3. **Protejarea patrimoniului cultural con-**

struit prin accesul la justiție - Asociația Salvați Bucureștiul**4. Revitalizarea urbană orientată spre comunitate - Asociația Urban 2020****5. SOS Arhitectura de vilegiatură - Eforie, Constanța - Ruxandra Nemțeanu****6. Parcelarea Bordei. Fișa obligației de folosință a monumentelor istorice - Ruxandra Nemțeanu**

Mai multe detalii privind proiectele finanțate de Observatorul Urban găsiți pe site-ul www.observatorulurban.ro sau din numărul 10 al OUB.

Buletinul poate fi descărcat de pe pagina <http://www.observatorulurban.ro/Buletin-informativ.html>.

Din sumar: Editorial. Orașul nimănui; Concursul pentru Piața Universității: câștigători, opinii și controverse; Situri arheologice și contribuția lor la peisajul urban; Clădirile de birouri, traficul și peisajul urban; Proiecte culturale OU - Reacții la transformările orașului.

EXPOZIȚII

Inaugurarea Centrului de Cultură Arhitecturală

Joi, 27 octombrie 2011, odata cu vernisarea expoziției retrospective “arh. Munteanu 70” s-a inaugurat parterul clădirii UAR din str. Jean Louis Calderon nr. 48, parte din viitorul Centru de Cultură Arhitecturală.

Materialul expus a fost organizat pe șapte teme: locuințe, social-culturale, arhitectură sacră, restaurări, lucrări în domeniul feroviar, loisir și arhitectură minoră, sistematizare, în ideea urmăririi unei posibile evoluții în cadrul fiecăreia dintre ele.



Pe data de 9 ianuarie 2012, orele 18,00, la Centrul Cultural al Uniunii Arhitecților din România - str. Jean Louis Calderon nr. 48, sector 1, a avut loc vernisajul comun al expozițiilor de acuarelă - Dna. Jeni LUCHIAN-CONSTANTINESCU și de caricaturi «CREM» - editia specială de iarnă - a arhitectului Marin CREȚU.

Cele două expoziții au “împodobit” noul sediu cu ocazia Revelionului Arhitecților care a avut loc aici la trecerea dintre ani.

CLUBUL SENIORILOR ARHITECȚI a salutat trecerea în Noul An sărbătorind Revelionul în majestuosul sediu al Centrului Cultural al UAR din str. Jean Louis Calderon nr.48. Casa, prin frumusețea ei deosebită, a inspirat micul grup organizator care mulțumește conducerii UAR pentru dragostea aratăată seniorilor arhitecți care s-au simțit bine, ca în familie. Dl. arh. Gheorghe Leahu care nu a putut participa, ne-a urat să reînviem zilele de aur ale UAR, când sediul Uniunii era în strada Episcopiei.



Cele două expoziții de pictură (Jeny Luchian și Cristina Țurlea) și expoziția de caricaturi a lui Marin Crețu au completat atmosfera de veselie și de bun gust a petrecerii destinate seniorilor. Din partea grupului de inițiativă, v-a transmis drd. arh. Alin Toma Negoescu.



Vernisaj expo Munteanu 70

Expoziție de pictură, decembrie 2011, Centrul de Cultură Arhitecturală,
Strada Jean Louis Calderon nr. 48

În Semne
În Culoare



Cristina Turlea

vă invit la un ceai,
miercuri 7 decembrie
la 5 și jumătate,
la vernisaj



Vernisaj expo Cristina Turlea

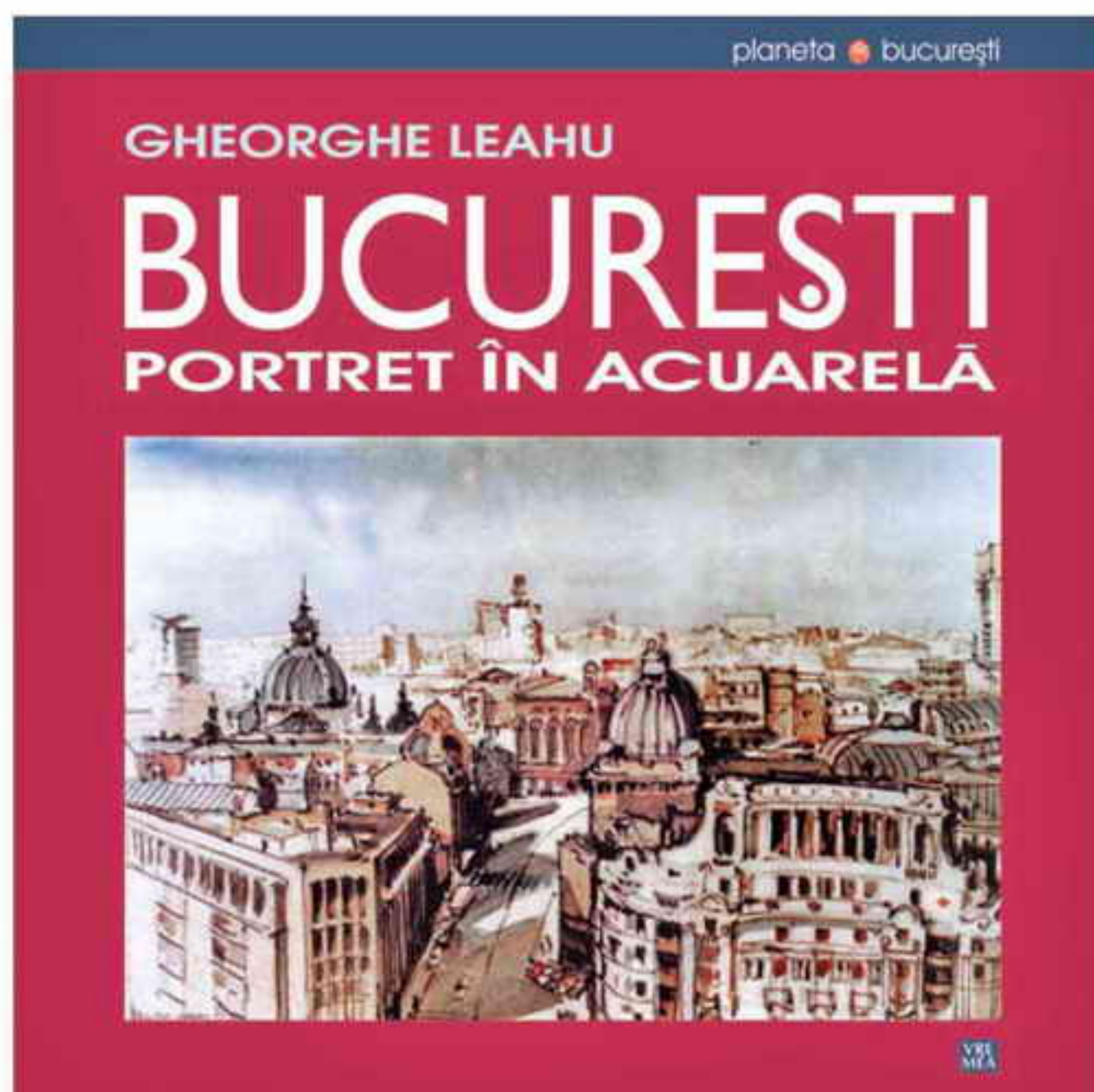


LANSARE DE CARTE

Pe data de 10 noiembrie 2011, la librăria Mihai Eminescu a avut loc lansarea albumului: "BUCUREȘTI. PORTRET ÎN ACUARELĂ" în prezența autorului, dl. arhitect Gheorghe Leahu.

Albumul cuprinde acuarelele care înfățișează clădiri pitorești, străzi și monumente din Capitală.

„BUCUREȘTI. PORTRET ÎN ACUARELĂ e darul pe care-l fac eu celor ce mai iubesc Bucureștiul, celor care s-au născut, au copilărit și s-au format aici ca oameni, dar mai ales sutelor de mii de bucureșteni plecați și înainte de 1989 și după, spre toate colțurile lumii. Pentru ei, albumul meu e o casetă fermecată de amintiri, prin care vor revedea străzi și case pe care le-au cunoscut, pe care le-au admirat, sau în preajma cărora au trăit.” (Arhitect Gheorghe Leahu)



CIRCULARĂ Nr. 1 din 20.01.2012

Urmare înțelegerii încheiate între Uniunea Arhitecților din România reprezentată prin Președinte Prof. Dr. Arh. Peter Derer și SC „Cerbul” Sinaia reprezentant Director Executiv Ing. C. Manolache, s-a stabilit ca începând cu anul 2010, arhitecții membri UAR împreună cu familiile lor, să poată beneficia de cazare la Hotelul „Cerbul” din Sinaia în următoarele condiții:

- Costul pe cameră de două paturi este între 90 și 110 lei în funcție de etaj, sezon, și zilele săptămânii. Nu se servește micul dejun.
- Camerele sunt dotate cu TV, frigider și grup sanitar propriu cu duș.
- În cazul în care tariful crește, camerele plătite în avans nu vor fi taxate suplimentar.
- În cazul în care tariful scade, din plățile în avans vor fi restituite diferențele de tarif.
- Pentru sejur de minim trei nopți de cazare, se aplică un discount de 6 lei/cameră/zi.
- În prezentul tarif sunt incluse, taxa de stațiune de 5% din valoarea tarifului de cameră, taxa de salvamont de 3 lei/pers/sejur și TVA.
- Tariful de parcare autoturisme este de 10lei/zi hotelieră de duminică până joi, iar vineri și sâmbătă este de 20lei/zi hotelieră, în limita locurilor disponibile. Pentru microbuze tarifele sunt duble în aceleași condiții.
- Tariful pentru pat suplimentar este de 35% din tariful camerei.
- Tariful pentru animale mici este de 25% din tariful pe cameră.

Plățile pentru rezervările de camere în avans se vor face la Banca Transilvania și anume:

cont IBAN RO58 BTRL 0300 1202 4982 02XX RC J/29/483/1991 Cod Unic înregistrare 1332210 Atribut fiscal RO

În decurs de trei zile se va primi confirmarea scrisă pentru camerele reținute sau confirmarea telefonică în cazuri urgente, din partea conducerii hotelului SC „Cerbul” SA Sinaia B-dul CAROL I NR.19 tel.0244 310290/0244312391/fax 0244-311018

Urmare aprobării Senatului UAR în ședința din 4 decembrie 2009, **pentru membri UAR cu cotizația la zi, UAR va deconta 50% din valoarea chitanței, dar nu mai mult decât pentru 16 zile anual.**

Toate condițiile mai sus menționate sunt valabile și pentru anul 2012

PREȘEDINTE UAR
Prof. Dr. Arh. Peter DERER

ÎNTOCMIT – Departament Social
Dr. Arh. Viorica CUREA

HOTĂRÂREA COLEGIULUI DIRECTOR AL UAR Nr. 5 / 20.01.2012

Privind acordarea serviciilor medicale membrilor UAR la Centrele Medicale „Regina Maria,,

Urmare contractului încheiat între Uniunea Arhitecților din România reprezentată prin Președinte Prof. Dr. Arh. Peter Derer și Centrul Medical „Unirea” în prezent denumit „Regina Maria,, reprezentat de Director General Wargha Enayati și Director Financiar Ioana Elisei, s-a stabilit că începând cu 1 aprilie 2010 arhitecții membri UAR pensionari și tinerii arhitecți cu vârsta până în 30 ani, cu cotizația achitată la zi cât și personalul UAR angajat, să poată beneficia de asistență medicală la Centrele Medicale „Unirea” în condițiile prezentate în anexă.

Accesul la serviciile medicale se va face pe baza „cardului” eliberat de CMU și distribuit de UAR, împreună cu lista serviciilor medicale standard care se acordă gratuit. Accesul este posibil la oricare Centru Medical Unirea din București sau din țară, sau la unitățile sanitare cu care acestea au contracte de colaborare.

Valoarea serviciilor oferite de CMU, pe bază de card, pentru membri UAR cu cotizația la zi și angajați, pe perioada 2010, 2011 și în continuare pentru anul 2012 va fi achitată de UAR în condițiile stabilite în contract.

Cardurile distribuite rămân valabile în continuare pentru anul 2012 iar emiterea unora noi pentru alți solicitanți membrii UAR, se vor elibera la Secretariatul UAR din str. Dem. Dobrescu nr. 5 sector 1 București contra sumei de 80 de lei.

Cererile noilor solicitanți se vor face personal sau poștal, la adresa mai sus menționată și vor cuprinde: nume – prenume/CNP/date de contact (adresa, telefon, e:m,) arhitect sau angajat.

Pentru membrii de familie, la cerere, se vor elibera carduri care vor facilita o reducere de 20% pentru serviciile solicitate.

Continuarea acestei acțiuni sociale inițiate în aprilie 2010 , 2011 și în continuare pentru anul 2012 a fost aprobată în ședința Colegiului Director UAR din data de 20 ianuarie 2012.

Față de serviciile standard aprobate în 2010, pentru anul 2012 se acordă anual suplimentar două ecografii, o mamografie, analiza PSA și acordarea asistenței medicale de urgență la domiciliu gratuit

La programări se vor cere precizări privind serviciile gratuite sau unele speciale contra cost. În caz de reclamații se va suna la numerele de telefon de pe card.

Suplimentar centrelor cunoscute până în prezent, se poate apela și la Centrul Medical „Regina Maria”, din str. Cotroceni nr. 20

PREȘEDINTE UAR
Prof. Dr. Arh. Peter DERER

Coordonator Departament Social
Dr. Arh. Viorica CUREA

ARHITECȚI DECEDAȚI

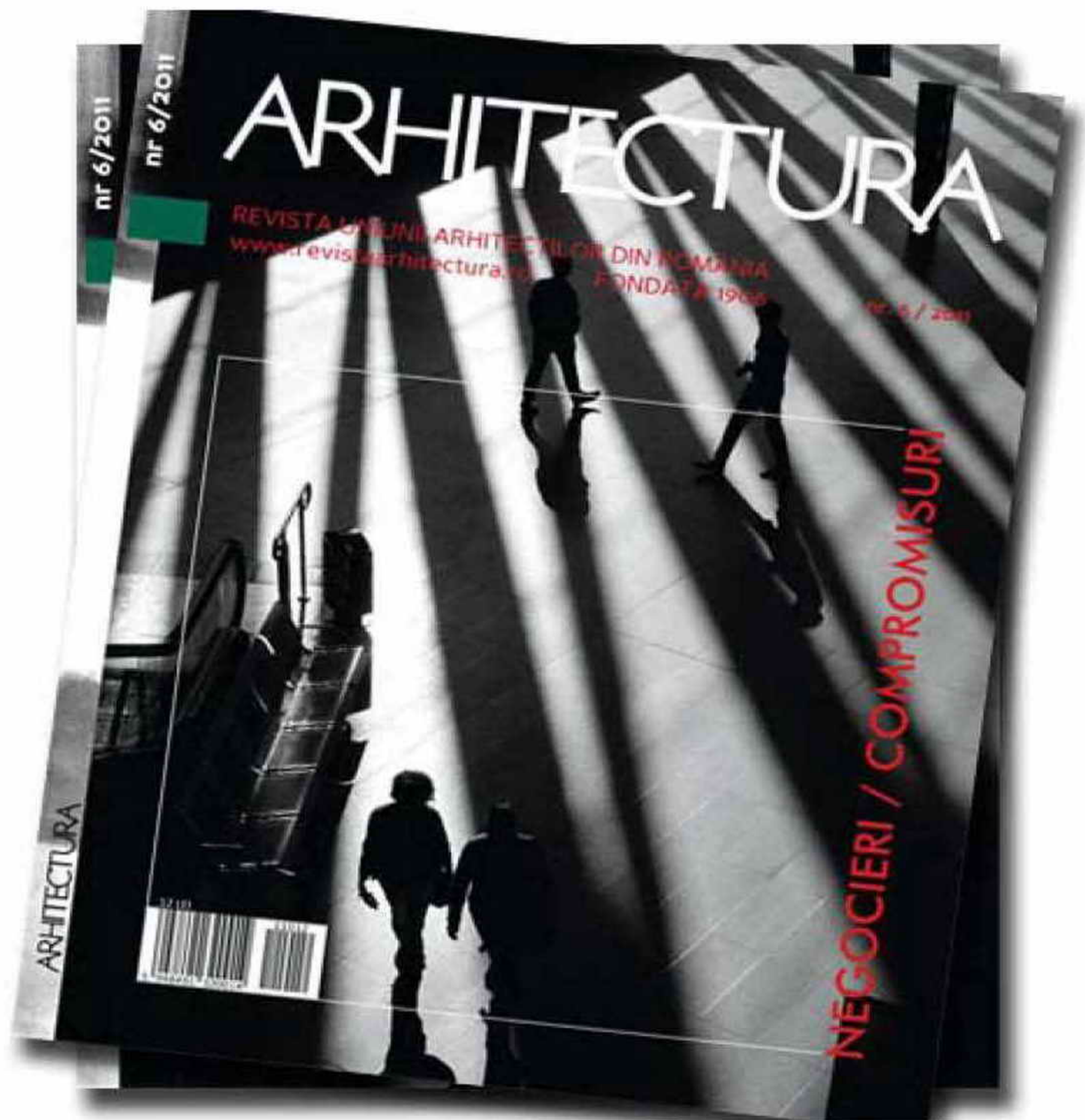
arh. Nicolae Bota - București (n. 05.10.1928 - d. 10.11.2011)

arh. Claudia Chiriac - Iași (n. 18.03.1930 - d. 22.11.2011)

arh. Gheorghe Nadrag - SUA (d. 25.12.2011)

arh. Giorgi Florin Mihail - Craiova (n. 05.04.1949 - d. 06.01.2012)

arh. Aurel Tofan - București (n. 01.10 1929 - d. 27.01.2012)



Caseta redacțională

Buletin Informativ redactat de UAR;
Tehnoredactare: Raluca Iuga

Adresa: Str. Dem.I. Dobrescu nr.5, sect.1, București
Telefon: 021.315.60.73 ; uarcvictoriei@yahoo.com