



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA PENTRU ANUL 2021



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

CUPRINS:

- 1. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA**
- 2. CENTRE CULTURALE DE ARHITECTURĂ – PROGRAME CULTURALE STRATEGICE, PROIECTE, ACTIVITĂȚI ȘI ACȚIUNI CULTURALE:**
 - 2.1. PROGRAME CULTURALE STRATEGICE**
 - 2.2. PROIECTE, ACTIVITĂȚI ȘI ACȚIUNI CULTURALE**
- 3. EXCELENȚA ÎN ARHITECTURĂ**
- 4. PARTENERIATE/ACORDURI/PROTOCOALE ÎNCHEIATE DE U.A.R. ÎN 2021**



UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

1. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

Uniunea Arhitecților din România este o asociație profesională de creatori care desfășoară o activitate de utilitate publică pe durată nelimitată, statut dobândit prin HG 1361/2000 și are ca principale obiective/scopuri, precizate în Statut, următoarele:

- a) Susținerea arhitecturii ca act de creație artistică.
- b) Promovarea calității culturale a arhitecturii.
- c) Difuzarea informației de arhitectură, urbanism, restaurare și protecția patrimoniului arhitectural în toate mediile.
- d) Îmbogățirea permanentă a patrimoniului cultural propriu, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a acestuia.
- e) Îmbunătățirea accesului arhitecților, studenților, cercetătorilor la arhivă și la serviciile de specialitate furnizate de U.A.R.
- f) Inițierea, organizarea și desfășurarea de programe/proiecte culturale, editoriale și sociale proprii și susținerea unor programe/proiecte culturale valoroase inițiate de terți.

Uniunea Arhitecților din România este urmașa de drept, moștenitoarea morală, patrimonială și continuatoarea tradițiilor Societății Arhitecților Români fondată în anul 1891. Uniunea Arhitecților din România este membră a Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori – ANUC. Alianța este membru fondator al Consiliului European al Artiștilor – ECA, organizație neguvernamentală paneuropeană interdisciplinară.

Uniunea Arhitecților din România este decorată cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, categoria I „Arhitectură”.

Un obiectiv important al U.A.R. pentru anul 2021 a fost asigurarea condițiilor pentru desfășurarea activității în condiții de criză sanitară și adaptarea activității la această situație. Realizarea publicațiilor U.A.R. și asigurarea calității conținutului acestora, pregătirea, organizarea și desfășurarea Bienalei Naționale de Arhitectură, realizarea programelor



culturale strategice și desfășurarea programelor social-culturale pentru membri au fost alte obiective ale anului 2021.

2. CENTRE CULTURALE DE ARHITECTURĂ – PROGRAME CULTURALE STRATEGICE, PROIECTE, ACTIVITĂȚI ȘI ACȚIUNI CULTURALE:

2.1. PROGRAME CULTURALE STRATEGICE:

(BIBLIOTECA, ARHIVA DE PROIECTE ȘI ARHIVA FOTO, PUBLICAȚII – REVISTA ARHITECTURA, BIUAR, ALTE PUBLICAȚII:

S-au continuat programele și proiectele culturale strategice în toate centrele culturale ale U.A.R., centre culturale care funcționează în imobile monumente istorice: „Casa cu blazoane”, Chiojdu, jud. Buzău (cod LMI: BZ-II-m-A-02383), Vila Constantin Pandele, str. Th. Aman nr.11, Sinaia (cod LMI: PH-II-m-B-16635), Centrul de cultură Arhitecturală din str. J. L. Calderon, nr. 48, București, (cod LMI: B-II-m-A-21059) precum și sediul din str. Dem. I. Dobrescu, nr. 5, București (cod LMI: B-II-m-B-18600).

Centrul de Cultură ”Casa cu blazoane”, comuna Chiojdu din județul Buzău

S-au continuat unele programe culturale organizate de centrul cultural și școlile din localitate, s-au continuat activitățile de documentare istorică a localității Chiojdu și s-au organizat activități de organizare de specialitate a punctului muzeal organizat în cadrul Centrului Cultural. În anul 2021, în colaborare cu alți actori culturali din județ, Centrul Cultural a participat la realizarea și promovarea traseului cultural-turistic Munții Siriului – Casa cu blazoane – Lacul Vulturilor – Punct roșu (29 km). Principalul obiectiv al activităților organizate în anul 2021 a fost punerea în valoare a Casei cu blazoane, obiectiv de patrimoniu de importanță națională capabil să ofere un răspuns calitativ și competitiv potențialilor turiști care ar dori să îl viziteze. Casa cu blazoane a devenit furnizor de servicii culturale la un nivel compatibil cu standardele europene în domeniu.



Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

Centrul de Odihnă și Creație Arhitecturală Sinaia. La acest centru de cultural s-au organizat activitățile necesare conservării și punerii în valoare a clădirii monument istoric în care funcționează centrul cultural, dezvoltarea punctului documentar și conservarea patrimoniului cultural mobil.

Centrul de Cultură Arhitecturală de la Sibiu. Pe parcursul anului 2021, Centrul și-a continuat activitatea de realizare a publicației online lunare prin care a abordat teme de interes pentru arhitecți, dar și pentru publicul larg interesat – Monumente bucovinene, amenajări urbane și peisagere, arhitectura de interior.

Centrul de Cultură Arhitecturală din str. J. L. Calderon, București. Este centrul în care se derulează cele mai importante programe culturale strategice ale Uniunii Arhitecților din România, cu participarea largă a arhitecților din București și din țară, dar și cu participarea publicului interesat.

Biblioteca Uniunii Arhitecților din România este cea mai mare bibliotecă specializată, în sistem privat, cu profil de arhitectură, urbanism și domenii conexe (construcții, artă, design) și face parte din sistemul național de biblioteci. În anul 2021, activitatea bibliotecii Uniunii Arhitecților din România a avut ca direcții principale de lucru:

- I. Organizarea bibliotecii - organizarea pe raft a volumelor.
- II. Reflectarea colecțiilor Bibliotecii UAR, indiferent de suport, prin procedee specifice, conform normelor și reglementărilor naționale și internaționale:
 - Completarea și dezvoltarea descrierilor bibliografice, conform standardelor internaționale specifice activității de catalogare și indexare.
 - Realizarea și introducerea descrierilor bibliografice în sistemul informatizat de bibliotecă ALEPHINO, prin activități specifice de catalogare, clasificare și indexare în format standardizat MARC 21 și crearea fișierelor de autoritate pentru autori și subiecte.
 - Rearanjarea pe formate a unităților biblioteconomice (volume de bibliotecă) în vederea recotării și inventarierii fondului de documente.



III. Activității de circulație a documentelor (împrumut la sala de lectură, împrumut la domiciliu).

IV. Scanarea unor unități de bibliotecă importante

V. Dezvoltarea fondului documentar

Activități de organizare a bibliotecii și a fondului documentar:

- Pregătirea documentelor
- Activitatea de evidență a documentelor
- Gestionarea colecțiilor

Introducerea datelor bibliografice în sistem pentru fondul de carte curentă:

1. S-au catalogat și s-au introdus datele bibliografice în sistem pentru 1.500 titluri:

- autori, coautori;
- titlu, subtitlu, informații suplimentare la titlu;
- editură, loc de publicare, an de publicare, format, paginație ; pentru carte de specialitate : sumar, rezumat sau abstract;
- carte curentă - limba română - 475 titluri în sistem;
- carte curentă, în limbi străine (engleză, franceză, germană, italiană), cu introducerea în paralel a titlului tradus - 524 titluri.

Titlurile din sistem sunt bilingve sau multilingve, astfel încât o singură înregistrare poate conține descrieri în mai multe limbi.

2. S-au clasificat și indexat titlurile introduse în sistem (analiza documentului,

- stabilire subiecte, clasificare conform CZU, și stabilire descriptori - termeni controlați).
- realizarea indexării documentelor se face în baza prevederilor standardelor internaționale (CZU), și anume:
 - subiecte - termeni controlați (descriptori) - 357 înregistrări;
 - subiecte - nume de persoane - 439 înregistrări;
 - subiecte - instituții și colectivități - 40 înregistrări;
 - subiecte - denumiri geografice - 83 înregistrări;



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

Scanarea fiecărui titlu (coperta 1) pentru crearea fișierului de imagine (jpg) reprezentând coperta ce urmează a fi atașată descrierii bibliografice disponibile online prin OPAC;

Dezvoltarea fondului documentar – au fost achiziționate 10 volume, revista Zeppelin, alte publicații care să contribuie la îmbogățirea fondului bibliotecii și să asigure creșterea gradului de atractivitate a publicului specializat și nespecializat interesat.

Analiza fondului de documente – identificarea și propunerea de noi documente pentru achiziție, achiziționarea materialelor documentare, completarea retrospectivă.

Activități de evidență și îndrumare necesare utilizatorilor, care să contribuie la îmbunătățirea serviciilor furnizate de bibliotecă – asigurarea serviciului de înscriere și reînscrisere, verificarea contractelor de utilizare, completarea fișelor de împrumut, eliberarea permiselor de acces.

Scanarea unor publicații – pe măsura creșterii interesului pentru fondul de publicații al bibliotecii UAR, scanarea unor unități de bibliotecă a fost activitatea căreia i s-a acordat atenția cuvenită având în vedere și multiplele beneficii ale acestei activități (conservarea fondului pe suport de hârtie, îmbunătățirea accesului beneficiarilor la publicații).

Arhiva UAR, care cuprinde arhiva de proiecte, arhiva foto (fotografii, filme și diapozitive), arhiva documentară, este în proces de structurare, conservare și digitizare. Scanarea și digitalizarea componentelor arhivei s-au desfășurat și în anul 2021, astfel încât să se poată asigura o mai bună conservare și prezervare a pieselor aflate pe suport de hârtie, pe sticlă, benzi filmate și, de asemenea, să se poată asigura un acces mai bun al arhitecților, cercetătorilor, studenților, publicului larg. Pentru mediul construit, arhivele sunt parte din viața profesională de zi cu zi a arhitecților, a urbanistilor și a inginerilor, care consultă permanent planuri, rapoarte tehnice, fotografii și filme relevante. Pe de altă parte, publicul nespecializat este interesat să afle informații relevante despre construirea și istoria în timp a caselor, orașelor, evoluția urbanistică a aglomerațiilor urbane, altele asemenea. Puterea de învățare a arhivelor constă în faptul că utilizarea lor este un proces interactiv, care poate construi comunități noi.



Arhiva documentară a U.A.R.

Activitatea de scanare a pieselor arhivei documentare s-a continuat în anul 2021. Digitalizarea documentelor, scanare, indexare, stocarea pe DVD, precum și desfășurarea activităților de conservare a arhivei aflată în proprietatea U.A.R. contribuie la asigurarea unui acces facil pentru cei interesați. O realizare importantă obținută prin activitățile desfășurate pentru arhiva documentară este cea privind opera unor arhitecți importanți: Henrietta Delavrancea, Petre Antonescu, Victor Smigelschi, Nicolae Bădescu, Iancu Antonescu, Ladislau Adler, Radu Berindei, Constantin Dobrescu, Duiuiu Marcu, Jean Monda, Cezar Niculiu, Tiberiu Niga, alții.

Arhiva foto a U.A.R.

S-a îmbogățit și asigurat accesul la arhiva foto, prin platforma online creată în acest scop. Această platformă s-a îmbogățit în anul 2021 cu imagini curățate, scanate și prelucrate, texte și fișe descriptive, prin continuarea postării imaginilor scanate și inventariate. Este vorba de imagini vechi, fotografii negative sau diapozitive. Prin fotografiile arhivei redescoperim parte a istoriei arhitecturale a unor localități ale României. Pe parcursul anului 2021 au fost aprox. 8.700 accesări ale platformei online.

Cercetarea arhivelor și aducerea la cunoștință publică a vieții și operei unor arhitecți, urbaniști sau ingineri din domeniul construcțiilor a avut rezultate bune în anul 2021. Au fost studiate arhivele legate de viața și opera arhitecților:

- John Kryton 1 (alias Jean Herman Krakauer) a fost un cunoscut arhitect canadian născut în România, a cărui carieră s-a întins pe două continente, de-a lungul a șase decenii.
- Alexandru Davidescu (1858-1937) s-a născut în 1858 în comuna Breaza. A obținut diplomă de inginer la Școala de Poduri și Șosele de la Paris. Întors în țară, se angajează la Căile Ferate Române, iar din 1889 intră în serviciul special condus de inginerul Anghel Saligny, care se ocupa de construcția podului de peste Dunăre, de la



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

Cernavodă. Organizează, în 1906, primul concurs public pentru realizarea planului de sistematizare a Capitalei. Proiectul Lucidus Ordo, al urbanistului inginer Marin Stroescu, a câștigat premiul III. Este considerat primul urbanist român.

- Ion A. Davidescu (3 aprilie 1890 - 31 martie 1980), fiul inginerului Alexandru Davidescu, a fost printre primii arhitecți-urbașiști care au activat în România.
- Octav Doicescu, personalitate marcantă a arhitecturii românești de la mijlocul secolului al XX-lea, s-a impus de la începutul anilor 1930 cu rezultate remarcabile, atât în activitatea profesională, cât și în cea didactică până la sfârșitul anilor 1970. Pentru cunoașterea și, mai ales, conservarea memoriei profesionale a arhitectului Octav Doicescu, U.A.R. deține o parte consistentă a arhivei de proiecte a arhitectului.

PUBLICATII:

Revista „ARHITECTURA” este revista Uniunii Arhitecților din România fondată în 1906.

Este o revistă de arhitectură dar, în primul rând, o revistă de cultură. Publicația este cea mai longevivă revistă cu profil de arhitectura din Europa. Revista este realizată de o echipă editorială minimală și apare în mod regulat – 3 numere duble în anul 2021.

Circulația internațională a revistei **ARHITECTURA** este un prilej și un cadru perfect pentru promovarea arhitecturii și culturii naționale în rândul arhitecților români aflați sau stabiliți în străinătate, în rândul arhitecților străini și a instituțiilor culturale românești organizate în străinătate – centrele culturale ale României – care au rolul de a promova cultura română. Revista **Arhitectura este** revista din România **acreditată CNCS**. În anul 2021 cheltuielile de editare ale Revistei Arhitectura au fost suportate din venituri proprii ale Uniunii Arhitecților și finanțare de 245.000 lei de la Ministerul Culturii.

Numărul 1-2/2021 ”GREEN”. Acest număr al revistei tratează subiecte strâns legate de ceea ce pandemia ne-a evidențiat. Nu putem vorbi despre clădiri și natură decât în indisolubila lor interdependență și inter-condiționalitate. Pandemia ne-a ajutat să prețuim spațiul liber, aerul puternic și iarba verde. Arhitectura sustenabilă, practică astăzi ca excepție, va deveni tendința principală, așa cum orașele vor ocroti mai curând locuitorii



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

decât autoturismele, spațiile verzi vor deveni un mediu cotidian de viață și transportul în comun terestru va fi înlocuit de monoraiurile aeriene, munca se va desfășura mai mult de acasă, dar și din locuri neconvenționale, alimentele vor proveni mai mult din fermele urbane etc.

Numărul 3-4 "RURAL REVIVAL". Numărul are un sumar bogat și atractiv cu subiecte legate de rural: rolul muzeelor sătești în promovarea identității naționale, reintroducerea arhitecturii vernaculare în contemporan, agricultura, adică subiecte legate de acele coordonate ale vieții rurale contemporane, menite să evidențieze derularea procesului de înlocuire a bunurilor țărănești cu produsele industriale și intensificarea eforturilor unor specialiști de recuperare a patrimoniului etnografic și a diverselor mărturii culturale istorice, de salvare a obiectelor etnografice abandonate.

Numărul 5-6 "ACUM 1556 ARHITECTI, 600 PROIECTE, 8 ORAȘE". Numărul revistei a fost dedicat Bienalei Naționale de Arhitectură 2021 (BNA), una dintre edițiile importante pentru arhitecți, pentru arhitectura din România și pentru Uniunea Arhitecților din România. Proiectele valoroase participante vor fi promovate prin revistele și publicațiile UAR și prin Expozițiile și participările UAR la manifestări naționale și internaționale.

Buletinul informativ al UAR (B.I.U.A.R.)

BIUAR este publicație a Uniunii Arhitecților din România cu apariție periodică, trimestrială sau semestrială. Formatul tipărit este A4, policrom, iar distribuția este gratuită. Buletinul Informativ este menit să arate programe/proiecte și acțiuni culturale ale UAR, să prezinte activități importante ale arhitecților (participări concursuri, expoziții, congrese, etc.), să informeze asupra evenimentelor marcante din lumea arhitecturii pe plan național și internațional, să promoveze proiectele și mesajele organismelor cu care U.A.R. colaborează.

Numărul din 2021 prezintă activități importante inițiate, organizate și/sau co-organizate de U.A.R. – aniversarea a 130 ani de la înființarea Societății Arhitecților Români, Bienala de



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

Arhitectură de la Veneția, cu tema „Viața împreună după pandemie”, pregătirea Bienalei Naționale de Arhitectură 2021, alte activități desfășurate la nivel central și local. Pentru Bienala de la Veneția, B.I.U.A.R.-ul prezintă pavilionul României și face referiri sau trimiteri pavilioanelor și teme abordate de unele țări participante (Franța, S.U.A., Finlanda, Ungaria, Estonia, Albania, India). Pavilionul României „Fading Borders” ne face cunoștință cu cel mai cutremurător exod în vreme de pace, care ne situează imediat după Siria (dar Siria este distrusă de război), exodul românilor, drumul lor încotro văd cu ochii, după ce și-au părăsit casa, familia și copiii, lăsând în urmă o țară necultivată, nemuncită, abandonată. Dramatismul exodului se ilustrează cu ajutorul proiectului Teleleu realizat de Cosmin Bumbuș și... și a proiectului Shrinking Cities. Bienala nu a fost concepută pentru a reuni o etalare de răspunsuri, nici pentru a valida perspective curatoriale, ci pentru a constitui un mediu propice pentru dialog și negociere. În același număr al B.I.U.A.R.este prezentată și promovată în rândul membrilor și a publicului activitatea Centrului cultural ”Uzina de Apă” din Suceava.

Buletinul informativ al structurii Sibiu a U.A.R. – este o apariție lunară, în format on-line difuzat către peste 3000 de arhitecți și cuprinde editoriale, relatări, imagini ale activității interne ale UAR. **BIUAR-Sibiu online** a devenit un instrument tot mai util pentru transmiterea informațiilor profesionale importante pentru arhitecții din toată țara și, nu în ultimul rând, un mijloc prin care cei interesați din societatea civilă vor afla de evenimentele culturale sau inițiativele arhitecților. Echipa formată din arhitecții Mircea Țiuleac, Dorin Boilă, Lucian Mihăescu și Beatrice Jöger realizează lunar o publicație care se bucură de aprecierea atât a membrilor U.A.R., cât și a ne-membrilor. Echipei de arhitecți se alătură o mică echipă de angajați, care realizează toate activitățile tehnice pentru publicație.

Revista presei culturale, publicație zilnică online – cuprinde articole și informații din domeniul istoriei, literaturii, educației, ecologiei, biodiversității, destinațiilor de călătorie, documentare și reportaje despre personalități culturale din România și din lume, evenimente istorice, locuri care sunt o adevărată minune, recenzii de cărți, critică de film sau altele asemenea.



2.2. PROGRAME CULTURALE DE INTERES NAȚIONAL ȘI/SAU INTERNAȚIONAL:

Bienala Națională de Arhitectură 2021, EDIȚIA A XIV-A

Bienala Națională de Arhitectură (BNA), cel mai important eveniment profesional al „breslei” arhitecților se organizează neîntrerupt din 1994. BNA are un concept specific pentru fiecare ediție și este aprobat de Senatul UAR. Ediția din 2021 a avut un număr sporit de secțiuni față de anii anteriori pentru a putea cuprinde noile generații în competiția națională, studenți și absolvenți, tineri arhitecți, complexitatea manifestărilor și a expresiilor contemporane ale arhitecturii și pentru a explora domenii noi, necesar a fi cunoscute și popularizate, precum arhitectura sustenabilă, revitalizarea satelor, prezența naturii în oraș și grija pentru spațiul public comunitar dar și formule de educație și formare neconvenționale, precum taberele de creație.

Tema ediției din anul 2021 a Bienalei a fost „ACUM”.

Arhitectura cum?

Acum este nevoie de arhitecți care proiectează pentru oameni.

Acum se croiește Noul Bauhaus european.

Acum este nevoie de creativitate.

Acum trebuie să găsim calea de a lega arta, cultura, știința și tehnologia.

Acum salvăm patrimoniul care ne prezintă și reprezintă.

Acum imaginăm un viitor durabil, integrator, pentru minte și suflet.

Acum imaginăm spații publice incluzive, pentru toți.

Acum este momentul dialogului între identități diferite, asumând diversitatea ca pe un bun cultural inestimabil.

Acum aducem Pactul verde european în orașele și casele noastre.

Acum trebuie să scriem despre arhitectură, pentru a iniția o dezbatere largă cu privire la mediul construit.

Acum comunicăm poetica arhitecturii mai rapid și mai departe ca oricând.

Acum asumăm efemeritatea unei arhitecturi capabile de reconfigurări.

Acum studenții arhitecți imaginează viitoruri posibile.

Acum arhitecții redescoperă meșteșugurile tradiționale și le actualizează.



Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

Acum este momentul arhitecturii și al arhitecților.

Acum este nevoie de unitate și solidaritate.

Acum este nevoie de noi toți.

Arhitectura cum?

Bienala s-a desfășurat în mai multe orașe din țară, în strânsă legătură cu evoluția fenomenului arhitectural, pentru a dovedi că excelența se întâlnește pretutindeni în România și pentru a omagia eforturile și reușitele din toate colțurile țării.

Cele 15 secțiuni ale celei de-a XIV-a ediție a Bienalei Naționale de Arhitectură 2021 au fost: 1. Locuințe individuale. 2. Locuințe colective. 3. Clădiri industriale, administrative, turistice și sport/loisir. 4. Clădiri socio-culturale (educație, sănătate, cult). 5. Recuperarea patrimoniului și interpretarea identității. 6. Arhitectură de interior. 7. Spațiul public și comunitar. 8. Revitalizare rurală. 9. Arhitectura verde, sustenabilă. 10. Publicații de arhitectură. 11. Fotografie de arhitectură. 12. Efemer. 13. Diplome – arhitecți în afirmare. 14. Școli de vară de arhitectură, tabere de creație. 15. Proiecte vizionare.

Prin lucrările selectate, Bienala Națională de Arhitectură a arătat că arhitecții pot fi creatori emblematici care au nevoie de unitate la nivelul breslei, breaslă capabilă să se impună prin acțiune colectivă, să-și protejeze membrii și că Arhitectura are nevoie să redescopere frumosul, firescul și naturalul, ca parte a unei viziuni orientate spre sustenabilitate și reprezentativitate culturală.

Galele de deschidere și cea de închidere ale Bienalei Naționale de Arhitectură 2021 au avut loc în instituții culturale reprezentative – Teatrul Național I. L. Caragiale a fost gazda deschiderii Bienalei, a Expoziției-concurs, iar Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu a găzduit gala de închidere și expoziția lucrărilor premiate

Alături de Expoziția-concurs a Bienalei de Arhitectură 2021, s-au organizat și alte manifestări, expoziții, seminarii, simpozioane, conferințe, ateliere, lansări de carte în



UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

București și în alte orașe din țară – Cluj, Iași, Timișoara, Sibiu, Târgoviște și Târgu Mureș. Bienala a oferit arhitecților ocazia de a se face auziți, ascultați și văzuți cu realizările lor. BNA a reușit să convingă autorități, societatea civilă și publicul larg de faptul că arhitecții sunt o forță de care să se țină seama dacă dorim ca orașele și satele din România să devină un loc mai bun.

La Bienala Națională de Arhitectură 2021, ediția a XIV-a, au fost înscrise un număr total de 620 proiecte, dintre care 55 de proiecte au fost premiate și nominalizate. La această ediție Ministerul Culturii a finanțat cheltuieli pentru acordarea premiilor cu suma de 83.000 lei, diferența fiind asigurată din fondurile Uniunii Arhitecților din România.

Alte programe/proiecte/acțiuni culturale:

1891-2021, 130 de ANI de la CONSTITUIREA SOCIETĂȚII ARHITECȚILOR ROMÂNI.

Uniunea Arhitecților a celebrat, în luna februarie a anului 2021, momentul său de constituire care a avut loc la 26 februarie 1891. Atunci s-a înființat noua asociație profesională a arhitecților, SOCIETATEA ARHITECȚILOR ROMÂNI.

Expoziție "COTROCENI INIMA MEDICINEI ROMÂNEȘTI".

Proiectul cultural și-a propus prezinta cartierul și dezvoltarea lui în strânsă legătură cu apariția Facultății de Medicină și personalitățile medicale, făuritori de școală, precum și recuperarea identității pierdute prin aducerea în prim-plan a unor momente și a unor personalități cruciale în istoria și formarea acestui cartier. Expoziția face parte dintr-un proiect mai complex, care își propune să abordeze aspecte legate de dezvoltarea în timp a Ansamblului Cotroceni, de la prima mănăstire (1679-1681) ctitorită de domnitorul Șerban Cantacuzino, apariția și dezvoltarea Palatului Cotroceni, pentru a termina cu ultima etapă, cea a construirii Academiei Militare de pe dealul Pandurilor și placarea axului Bulevardului Eroilor cu ansamblul de blocuri de locuințe construite în anii '50. Cartierul Cotroceni a fost unul dintre puținele cartiere care au supraviețuit intacte sistematizării comuniste. Expoziția a fost organizată de un grup de arhitecți din sectorul 5 București în spațiile Centrului de Cultură Arhitecturală din strada J. L. Calderon, centru al Uniunii Arhitecților din România.



EXPOZIȚIE DE PICTURĂ „DOAR UN TABLOU”, autor Lucian George Păiș

Lucian George Păiș, arhitect de meserie, pictor prin vocație, un apreciat designer de interior, dar și baterist de jazz (făcând parte acum mulți ani din trupa „Triptic”), își „provoacă” publicul cu un nou concept expozițional - „Doar un tablou”! Mare admirator al curentelor moderne, mereu în căutarea unui limbaj plastic original, cele 15 lucrări sunt, de fapt, dedublări ale propriului EU, în jocul niciodată pe deplin epuizat al contrastului dintre lumină și întuneric. Expoziția s-a organizat la Centrul de Cultură Arhitecturală din strada J. L. Calderon, centru al Uniunii Arhitecților din România.

Maratonul de Arhitectură. A fost condus de arhitectul Dan COMA și s-a organizat prin conferințe pe Zoom. Arhitectul Dan Coma a desfășurat în 2021, la fel ca în 2020, o activitate sinceră, lipsită de orice interes comercial și invita pe cei interesați să participe: ”Toți am beneficia dacă este o acțiune colectivă, participativă... invităm pe oricare dintre voi care ar dori să aducă un omagiu unui anumit arhitect în următoarele luni să facă asta. Poate consta dintr-o prezentare, precum cele de mai jos, sau orice alt tip la care v-ați putea gândi. Important este să aduci un omagiu celor care merită acest lucru. ...”, considera arhitectul Dan Coma cu referire la conferințele sale.

Concurs ”ZILELE ELEVULUI ARHITECT EDIȚIA A III-A”, organizat la Suceava și a fost dedicat elevilor din clasele vocaționale de arhitectură din zona de Nord-Est a țării. Evenimentul s-a desfășurat cu participarea elevilor de la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” din Suceava și de la Liceul „Ștefan Luchian” din Botoșani, împreună cu cadre didactice de la clasele de arhitectură și design. Un juriu format din specialiști, cadre de conducere ale Filialei Nord-Est a OAR și Sucursalei Suceava - Botoșani a Uniunii Arhitecților din România precum și cadre didactice din învățământul de profil, au acordat premii și mențiuni pentru cele mai bune lucrări elaborate de elevi în cursul anului școlar curent.

3. EXCELENȚA ÎN ARHITECTURĂ

În cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură s-au acordat premii pentru lucrări de la fiecare dintre cele 15 secțiuni. De asemenea, s-au acordat 3 premii foarte importante unor arhitecți cunoscuți și consacrați în profesia lor.



Premiul Bienalei 2021 a fost acordat arhitectului Șerban Sturdza pentru coordonarea procesului de conservare și restaurare a bisericii de lemn din satul Urși, județul Vâlcea, proces început ca o necesitate de urgență, urmare a prăbușirii bolții peste altar, în vara anului 2010. Biserica de lemn din satul Urși a fost marele câștigător al anului 2021 în cadrul Premiilor Europene pentru Patrimoniu/Premiilor Europa Nostra 2021. Proiectul a câștigat, de asemenea, și Premiul Publicului.

Premiul Opera Omnia a fost acordat arhitectului Vladimir Horia Arsene pentru întreaga opera. Vladimir Arsene a plecat la sfârșitul anilor '70 la New York, unde a lucrat cu firme de renume, acumulând o experiență importantă în domeniul arhitecturii business. Întors în București după 1990, și-a înființat propriul birou de arhitectură, cu sedii autonome la New York și în capitala noastră, dezvoltând o serie de proiecte de mare amploare care au marcat puncte-cheie ale spațiului urban.

Premiul Revistei Arhitectura a fost acordat arhitectei Raluca Buzdugan pentru publicația "Spații Sigure 2(m)-2020". Cartea analizează pe larg felul în care diferite țări au abordat pandemia și informațiile de bază medicale referitoare la COVID-19 și prezintă strategii salutogene pentru (re)amenajarea și adaptarea birourilor și a școlilor la noua situație socială și sanitară.

Iulia Stătică finalist în competiția pentru premiul WHEELWRIGHT. Premiul Internațional Wheelwright, organizat de Harvard Graduate School of Design, susține promovarea și recunoașterea cercetării de arhitectură, încurajând o abordare investigativă printre tinerii arhitecți. Premiul anual este dedicat promovării noilor forme de cercetare arhitecturală orientată către o abordare interculturală. Propunerea cu care Iulia a ajuns în finala competiției pentru Premiul Wheelwright se concentrează către interogarea rolului arhitectului în calitate de proiectant și umanist, angrenat în crearea unor abordări spațiale interne în contextul mai larg al dinamicii migraționale globale.

4. PARTENERIATE/ACORDURI/PROTOCOALE ÎNCHEIATE DE U.A.R. ÎN 2021

Uniunea Arhitecților din România a realizat în anul 2021 programe, proiecte și acțiuni culturale în colaborare cu instituții, autorități ale administrației publice și organizații



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA

Sediul în Str. Dem. I. DOBRESCU, nr. 5, Sector 1, București

Adresă de corespondență - Centrul Cultural Calderon, str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București

Tel. + 40 21 315 60 73; e-mail uar_contact@yahoo.com

neguvernamentale. În acest sens a încheiat parteneriate sau acorduri ori protocoale de colaborare, astfel:

- Protocolul de colaborare nr. 351/23.06.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și Fundația Archaeus pentru organizarea și promovarea Programului Cultural SKY HILL/SHINE A LIGHT/Design Conception.
- Protocolul de colaborare nr. 352/23.06.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și ARCUB pentru realizarea Expoziției "București – Oraș Art Deco".
- Parteneriat nr. 372/01.07.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și Primăria Râșnov pentru organizarea și desfășurarea Concursului de Idei Piața Unirii din Râșnov.
- Protocolul de colaborare nr. 17978/04.08.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și Consiliul Județean Timiș pentru organizarea la Timișoara a unor evenimente culturale în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură.
- Acord de colaborare 768/29.06.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și Comisia Națională a României pentru UNESCO pentru organizarea evenimentelor Bienalei Naționale de Arhitectură 2021.
- Acord de parteneriat 421/20.07.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și Radio France Internationale pentru promovarea reciprocă.
- Acord de parteneriat nr. 439/02.08.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și Asociația De-a Arhitectura pentru derularea evenimentelor Bienalei Naționale de Arhitectură 2021.
- Acord de parteneriat nr. 455/05.08.2021 încheiat între Uniunea Arhitecților din România și publicația Arena Construcțiilor pentru promovarea evenimentelor Bienalei Naționale de Arhitectură 2021.

Președinte,
Arh. Ileana Tureanu