

BULVAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, MARTIE - IUNIE 2013

HRISTOS A ÎNVIAT!

Uniunea Arhitecților din România vă urează Paște Fericită!



HOTĂRĂRI ALE SENATULUI U.A.R

HOTĂRĂREA nr. 8 din 15.03.2013 referitoare la participarea U.A.R. la Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic ce va avea loc la Sinaia în perioada 27-29 septembrie 2013

Art.1 Se aprobă organizarea Congresului Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic ce va avea loc la Sinaia în perioada 27-29 septembrie 2013.

Art.2 Se aprobă achitarea avansului în cuantum de 1.500 Euro (în lei, la cursul BNR din ziua efectuării plății) conform contractelor încheiate pentru închirierea sălii de conferințe.

Art.3 Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către serviciul economico- administrativ al U.A.R..

HOTĂRĂREA nr. 11 din 15.03.2013 cu privire la organizarea Bienalei Naționale de Arhitectură - București 2014

Art.1 Se aprobă numirea domnului arh. Marius Marcu Lapadat în calitate de comisar al Bienalei Naționale de Arhitectură București 2014

Art.2 Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către serviciul administrativ al U.A.R.

HOTĂRĂREA nr. 12 din 15.03.2013 cu privire la organizarea Bienalei Internaționale de Arhitectură - Veneția 2014

Art.1 Se aprobă numirea domnului arh. Bogdan Tofan în calitate de vicecomisar al Bienalei Internaționale de Arhitectură -Veneția 2014

Art.2 Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către serviciul administrativ al U.A.R.

HOTĂRĂREA nr. 25 din 15.03.2013 cu privire la aprobarea dosarelor depuse pentru obținerea calității de membru U.A.R.

Art.1 Se aprobă dosarele depuse pentru obținerea calității de membru U.A.R pentru următorii arhitecți:

Pârvulescu Irina - București;
Pârvulescu Dan - București;
Badea Silviu - Constanța;
Vasiu Ionuț Sebastian - București;
Pacurariu Dan – București;
Trif Andreea Gabriela - Craiova;
Trif Leontin Nicolae - Craiova.

Art.2 Se aprobă dosarul depus pentru obținerea calității de membru asociat U.A.R pentru domnul Prof. ing. Mircea Crișan.

Art.3 Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către serviciul administrativ al U.A.R.

Proiecte finanțate de UAR din Fondul „Timbrul de Arhitectură” în sesiunea martie 2013

Uniunea Arhitecților din România anunță rezultatele finale ale concursului de finanțare a proiectelor din Fondul „Timbrul de Arhitectură” 2013.

Senatul UAR, întrunit în ședința ordinară din 15 martie a.c., și-a însușit și a aprobat lista celor 10 proiecte culturale și sociale avansată de Comisia de Selecție a Proiectelor și propunerile acestora de finanțare:

Proiect: Istorie Urbană. Lotizarea și Parcul Ioanid din București în context European (autor arh. Cristina Woinaroski)

Operator cultural: Fundația pentru Arhitectură și Urbanism „Simetria”

Suma aprobată: 25 000 ron

Proiect: Arhitecții români și detenția politică din perioada comunistă. Între destin concentraționar și activitate profesională

Operator cultural: Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului

Suma aprobată: 19 000 ron

Proiect: Revista Repere

Operator cultural: Asociația Arhitecților Iași Filiala U.A.R.

Suma aprobată: 26 000 ron

Proiect: Zid. Ctitorii mărunte din nordul Olteniei

Operator cultural: Asociația 37

Suma aprobată: 29 000 ron

Proiect: Documentarea patrimoniului arhitectural și peisagistic de la Roșia Montană

Operator cultural: Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” (ARA)

Suma aprobată: 29 000 ron

Proiect: Universitatea de vară de restaurare de monumente și situri, Bucium, ediția III

Operator cultural: Rencontres du Patrimoine Europe Roumanie - RPER-RO

Suma aprobată: 24 000 ron

Proiect: Ghidul Re_PAD

Operator cultural: Asociația Rhabillage

Suma aprobată: 27 000 ron

Proiect: Premiile Arhitext East-Centric

Operator cultural: Fundația Arhitext Design

Suma aprobată: 28 000 ron

Proiect: moNUMENTE UITATE - Ansambluri nobiliare extraurbane din Moldova și Banat

Operator cultural: Asociația Arché

Suma aprobată: 24 000 ron

Proiect: Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare. Atelier romano-francez la Petrila

Operator cultural: Association des Doctorants et Etudiants Roumains en France (A.D.E.R.F)

Suma aprobată: 29 000 ron

Finanțările acordate sunt nerambursabile, în limita fondurilor bugetare alocate cu această destinație, aprobate de Senatul UAR, în valoare totală de 260.000 ron

Nicio finanțare nerambursabilă nu poate depăși 90%

din totalul costurilor eligibile ale proiectului. Diferența se acoperă din resursele proprii ale solicitantului, ale partenerilor sau din alte surse, în afara celor ale UAR.

Următoarele momente ale finanțării sunt:

- Desfășurarea proiectelor: 29 martie - 15 noiembrie;
- Evaluarea intermediară: sfârșitul lunii iunie, la o dată care se va anunța ulterior;
- Sesiunea de comunicări a rezultatelor proiectelor: 18-19 noiembrie 2013.

INVITAȚIE - Dezbateri Bienala de la Veneția 2014

Uniunea Arhitecților din România are deosebită plăcere să vă invite la dezbateri a unui subiect privind conceptul de reprezentare a României la Bienala de Arhitectură de la Veneția care se va organiza în 2014.

Partenerii oficiali sunt: Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român și Ministerul Culturii, cu care UAR încheie de fiecare dată Protocol inter-instituțional, prin care Uniunea devine răspunzătoare de organizarea concursului, jurizarea și desemnarea proiectelor câștigătoare, în baza precizării temei și a regulamentului stabilit.



Având în vedere că în calitate de curator general a fost numit arhitectul Rem Koolhaas, s-au schimbat condițiile de organizare și participare. Titlul celei de-a 14-a ediții a Bienalei de Arhitectură 2014, „Fundamentals”, a fost stabilit încă din ianuarie 2013, astfel încât se impune să fie propuse de urgență principiile fundamentale care să stea la baza reprezentării arhitecturii românești.

În acest scop apelăm la participarea și sugestiile dvs. propunând argumente cât mai justificate privind complexitatea evoluției societății românești pe parcursul ultimului secol (între 1914 – 2014).

„Rem Koolhaas”, directorul general al Bienalei de arhitectură de la Veneția 2014 își propune să investească prin Bienală, 100 de ani de modernism arhitectural și îndeamnă fiecare țară participantă la Bienală să facă în acest sens un „raport de țară”.

În acest context, ideea ar fi căutarea unui „fir roșu”, (defapt un șnur de mărțisor; alb cu roșu) care să reprezinte cultura modernului occidental, împletită cu arhitectura gestului sincron românesc în cei 100 de ani:

- în 1914, Brâncuși deja „scosese” Domnișoara Pogany;

- Tristan Tzara și Marcel Iancu „erau în drum” spre Cabaretul Voltaire;

- în 1914 România producea 1.783.957 tone de petrol (în 1856 prima rafinărie de petrol din lume a fost construită în România; București 1857, primul oraș din lume ale cărui străzi au fost iluminate cu petrol);

- încă din 1884 la Timișoara se dădea în funcțiune primul iluminat electric stradal din Europa (cu 731 de lămpi)

- în 1934 se finalizau lucrările la Palatul Telefoanelor ...și multe altele despre mentalități, atitudini, tradiție și inovație, cultură și tehnică;

În acest sens, vă invităm, sub patronajul Uniunii Arhitecților din România, să organizăm o serie de dezbateri pe tema „100 de ani de modernitate ce răzbat în arhitectura din România” (Text Prof. Dr. Arh. Dorin Ștefan)



UAR dorește ca această serie de discuții să constituie o bază de plecare pentru întocmirea și definitivarea temei de concurs pentru proiectele care vor reprezenta România la Bienala de Arhitectură de la Veneția.

În speranța că veți accepta participarea la dezbaterile temei enunțate, de interes extins față de principiile profesionale limitate la „arhitectură” vă mulțumim anticipat.

Vă rugăm să ne transmiteți în prealabil confirmarea de participare ținând seama că întâlnirea va fi la Centrul de Cultură Arhitecturală UAR din str. Jean Luis Calderon, nr. 48, sector 2, București (datele se anunță din două în două săptămâni).

Președinte UAR
Dr. arh. Viorica Curea

Vice – Comisar BAV
Conf. dr. arh. Bogdan Tofan



congresul national privind protejarea, reabilitarea si valorificarea patrimoniului arhitectural, urban si peisagistic

“DE LA ARHITECTURA LA PATRIMONIU
CONSTRUIT... SI MAI DEPARTE”

SINAIA, ROMANIA, 27-29.09.2013

ICOMOS
România



International Council on
Monuments and Sites
Conseil International
des Monuments et des Sites



UNRMI - Uniunea Națională a Restauratorilor
de Monumente Istorice

Uniunea Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, în calitate de coorganizator, au deosebita inițiativă de a programa, ca obiectiv important pentru anul 2013 Congresul Național privind Protejarea, Reabilitarea și Valorificarea PATRIMONIULUI ARHITECTURAL, URBAN și PEISAGISTIC în zilele de 27, 28 și 29 septembrie 2013, la Palatul Cazinoului din Sinaia.

Uniunea Arhitecților din România este o asociație profesională de creatori care desfășoară o activitate de utilitate publică pe durată nelimitată și are ca principal scop, precizat în Statut, promovarea arhitecturii și urbanismului ca domenii ale culturii, protejarea patrimoniului construit și al peisajului.

Organizarea Congresului mai sus menționat are ca obiectiv atât promovarea importanței cunoaște-

rii situației concrete a stării patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic, cât și măsurile legislative ce se impun în acest domeniu privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului existent.

În acest demers de implicare a factorilor participanți din toate domeniile, avem ca partener principal Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București.

La acest Congres vom avea invitați din țară și străinătate care prin conferințe, dezbateri, expoziții și alte documente să structureze o paletă cât mai cuprinzătoare de intervenții cu referiri în domenii complementare din domeniul social, economic, legislativ, arte vizuale, literare etc.

CALL FOR PAPERS

Participanții care doresc să prezinte comunicări la Congres trebuie să transmită până în data de 13.05.2013 ora 24.00, pe adresa uauimcs2013@yahoo.com, un CV și rezumatul prezentării (500 cuvinte în română și 400 în engleză, inclusiv key-words) care să cuprindă: titlul, numele (co)autorilor și secțiunea căreia i se adresează, un cod de identificare a autorului și rezumatului, precum și adresa e-mail.

Selecția se va face în sistem blind peer-review prin evaluarea într-o singură etapă a fiecărui rezumat de către 2 membri ai Comitetului științific. În cazul unei decizii în contradictoriu a celor doi peer-reviewers, rezultatul este decis de o a treia opinie, din partea unui membru al Comitetului științific desemnat aleator, care va avea acces și la CV-ul autorului.

Decizia cu privire la selectarea sau respingerea unei participări este definitivă.

Condițiile de tehnoredactare vor fi comunicate odată cu notificarea acceptării prezentării.

Comunicările ce vor fi prezentate în Congres nu vor depăși 20 de minute, iar ca text vor avea între 25.000 - 35.000 semne, inclusiv spațiile.

Participanții care nu au comunicări vor plăti la deschiderea Congresului taxa de 200 ron pentru înscrierea în program și obținerea mapei cu documentele sinteză și cu materialele promoționale.

Cei care doresc să aibă camere rezervate la hotel Palace vor transmite până la data de 2 septembrie suma fixată de 215 lei/zi cameră dublă și 170 lei/zi cameră



single, pentru perioada dorită, la S.C. PALACE S.A. cu sediul în Sinaia, Adresa Str. Octavian Goga nr.4, jud. Prahova, RO1332822, J29/163/1991, Cod IBAN RO63BRDE300SV043509983000, Banca: BRD Sinaia, reprezentată prin domnul Director General Moza Dorel.

Cei care doresc să participe la un program de vizite și excursii în zonă vor lua legătura cu dl. arh. Dan Manea tel. 0722309078, membru al comitetului organizatoric.

Cei care doresc să prezinte în expoziție proiecte de restaurare, fotografii sau alte documente pe tematica Congresului, vor lua legătura cu Președintele Uniunii Naționale a Restauratorilor dr. arh. Călin Hoinărescu tel. 0721368598 sau cu Secretar UNR Alina Toader tel. 0244592614, membră a Comitetului Organizatoric al Congresului.

Mai multe detalii legate de acest eveniment găsiți pe site-ul Uniunii Arhitecților din România la adresa www.uniuneaarhitectilor.ro dar și pe site-ul UAUM la www.uauim.ro

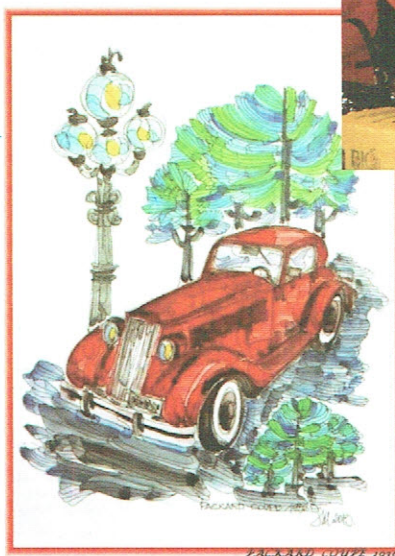
Dr. arh. Viorica CUREA
Președinte
Uniunea Arhitecților România

Prof. dr. arh. Emil Barbu POPESCU
Președinte Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

12.04. 2013

EVENIMENTE CENTRUL DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ AL UAR

Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România (str. Jean Louis Calderon nr. 48, București) a găzduit în perioada 2 - 26 aprilie 2013, expoziția de tuș și acuarelă "Flower Power" semnată de arh. Mia Sutașu.



EXPOZIȚIE arh. IOANA MAMALI

Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR va găzdui în **perioada 14 - 28 iunie 2013** expoziția de pictură a doamnei arhitect Ioana Mamali.

Născută în 1946 în Județul Prahova, Ioana Mamali a absolvit Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" – București în 1968.

A urmat un programul complex în educația artistică oferit de Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București (desen, pictură, modelaj, desen etnic, perspective)

În prezent artista locuiește în orașul Dubuque, Iowa, Statele Unite. Își dedică timpul artei, pictând în culori de apă, în ulei, grafică în creion, carbune, tuș.

Ioana Mamali are la activ mai multe expoziții în Statele Unite, iar o parte din lucrările sale se află în colecții particulare în Austria, Belgia, Canada, Elveția, Marea Britanie, Polonia, România precum și în muzee din Statele Unite ale Americii.



"Ioana Mamali tratează pictural peisajul, fructele, florile, atribuindu-le senzualitatea, consistența și atmosfera figurativă specifică lucrărilor sale. Ca mediu formal și ca formă, spațiul se curbează, se face bombat, imaginea tinzând să spargă limitele condiției bidimensionale a tabloului și să pătrundă în altă ordine spațială, tridimensională, cea a volumelor."

Adrian Pandelescu
Director Galeria de Artă "Elite Prof Art"

REVISTA ARHITECTURA

număr special

A apărut noul număr al revistei Arhitectura (nr. 1/2013), dedicat regiunii Timișoarei.

Câteva titluri din SUMAR:

Argument

-Primăvara de la Timișoara/ Cristian Blidariu

Spațiul dialogului

-Arhitectura din vestul României, între promisiuni și certitudini/ Vlad Gaivoronschi

Operând pe comunitate

-Comunitatea arhitectului versus arhitectul comunității/



Radu Radoslav

-Sursa interactivă de lumină naturală/ Bogdan Demetrescu

-Cartierele gri/ Oana Simionescu

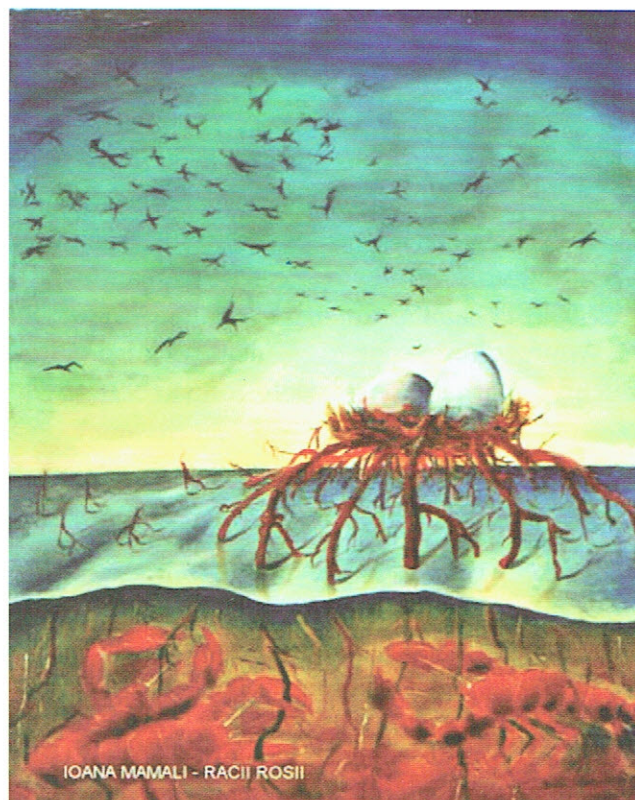
-Casa Harmonia, Crama Pâncota, Consiliul Județean Timiș

Viziuni ale orașului

-Densificare și de-densificare în Timișoara/ Diana Belci

-Reabilitarea spațiilor publice din centrul istoric al Timișoarei/Prodid I BIA Radu Mihăilescu I Studio Arca

-Timișoara. Fotoreportaj/ Ovidiu Micșă



Realități ale orașului

-Spațiul Public 2.0: Experimente în spații virtuale în arhitectură/ Daniel Tellman I Zoran Popovici

-Bastionul Theresia, un mall cultural? / Cristian Blidariu

Operând în comunitate

-Clădind pentru comunitate: Școlile de vară de arhitectură experimentală PAO/ Michael Wiczorek

-Dealul Cerului Projekt – 7 ani/ Marius Miclăuș

-Casa MK, Casa OV, Casa Lara

-Manifest Urban/ Sergiu Sabău (Asociația de la 4)

Strategii ale dialogului

-Vecinul din nord... Arad: Despre el și relația lui cu Timișoara/ Teodor Octavian Gheorghiu

-Strategii PUG Timișoara/ Eugen Pănescu I Rudolf R. Gräf

Număr de pagini: 160

Preț: 18 RON

Revista se găsește la Librăriile Cărturești, Librăriile Humanitas, Librăriile Diverta, rețeaua de distribuție Inmedio, Prior Books - librăria de la subsolul Univ. de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu (aici se pot face și abonamente) și librăria Arhilibra din strada Jean Louis Calderon nr.48 (Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR)

CRONICĂ



Cu o tradiție de peste un secol – organizat pentru prima oară în 1891, anul înființării Societății Arhitecților – Balul Arhitecților este un eveniment social și cultural care celebrează arhitectura și profesioniștii ei.

Ediția din acest an s-a desfășurat la Timișoara, în ziua de 2 martie, și a avut ca temă “Arhitectura și banii”. Organizatorii evenimentului – Ordinul Arhitecților din România, în colaborare cu Uniunea Arhitecților, filiala Timișoara, cu sprijinul unor sponsori locali – s-au străduit să ofere celor aproape 400 de invitați, arhitecți și personalități culturale din toată țara, o atmosferă cât mai propice dialogului și schimbului de idei și experiențe, care să pună în legătură arhitectura cu temele de actualitate ale societății românești.



foto: OAR

Programul a debutat vineri seara, la Bastion, cu vernisajul expoziției “MINCU - un secol înainte”, o retrospectivă fotografică în creația unui mare arhitect, care a reușit să impună propriul său stil în istoria arhitecturii românești.

A doua zi, la ora 9.30, a avut loc inaugurarea, în fața Operei Române din Timișoara, a expoziției “Concursul de Arhitectură pentru Spațiul Public”, expoziție care a reunit cele mai valoroase lucrări premiate în cadrul unei competiții desfășurate sub egida Ordinului Arhitecților din România, filiala Transilvania, și sub coordonarea arhitectului Dan Clinci. După un popas de aproape zece zile la Timișoara, expoziția va urma un itinerar care va cuprinde orașele Baia Mare, Bistrița, Zalău, Brașov, Râmnicu Vâlcea și București.

Ce poate fi arhitectura fără bani? Ce poate face arhitectura cu bani? Iată doar două din întrebările care au

făcut obiectul conferinței profesionale intitulată sugestiv “Arhitectura și banii”, “pusă la cale” – după cum remarca, în cuvântul de deschidere, domnul Șerban Țigănaș, președintele OAR – de arhitecții din Timișoara. Prin această tematică s-a dorit punerea în context a două elemente pe care arhitecții, dar nu numai ei, le socotesc foarte rar împreună, uitând că arhitectura este nu numai un apanaj al culturii, al artelor frumoase, dar și o contabilitate creativă, un mod de a transforma banii în valori durabile. Ce să faci cu banii, atunci când îi ai, dacă nu arhitectură de calitate? Dar, se întâmplă întotdeauna așa?

Au fost invitați să illustreze relația “arhitectură-banii”, așa cum au trăit-o, cu ideile și experiențele lor, trei echipe de specialiști din zone diferite ale țării: arhitect Klara L. Veer, Cristian Rusu și Miki Braniște, din Cluj-Napoca; arhitect Șerban Sturdza și Ioana Iordache, antreprenor, din București; arhitect Vlad Gaivoronschi, și Ovidiu Șandor, dezvoltator al City Business Centre din Timișoara.



Programul a fost încununat de Balul Arhitecților, găzduit de Opera Română din Timișoara, într-o atmosferă plină de eleganță și bună dispoziție. Evenimentul a fost salutat de primarul Timișoarei, Nicolare Robu.

Uniunea Arhitecților din România a fost reprezentată la această ediție a “Balului Arhitecților” de doamna Viorica Curea, președintele UAR, alături de alți membri ai Uniunii.

Evenimentul s-a încheiat cu un tur al Timișoarei, în care au fost vizitate cele mai reprezentative monumente arhitecturale ale acestui frumos oraș, supranumit “Mica Viena” sau “Orașul parcurilor”.



Andreea ROMAN



O PRIMĂVARĂ ARHITECTURALĂ CLUJEANĂ

Dacă până acum Clujul se remarcă prin vestita « Toamnă muzicală clujeană » iată anul acesta avem parte de o primăvară încărcată de evenimente de o mare importanță pentru breasla arhitecților din Cluj. Două dintre aceste evenimente s-au petrecut deja, iar pe cel de al treilea îl așteptăm cu mare interes.

Primul eveniment a fost expoziția « Horia Creangă » ce a avut o prezentare din partea Doamnei arh. Milița Sion și a fost organizată de OAR Transilvania, la Muzeul de Artă din Cluj. Nu pot uita surpriza plăcută pe care am avut-o ieșind din muzeu în Piața Unirii într-o mare de lume ce umplea piața până la refuz. Toți priveau la cerul vinețiu de amurg pe care, survolând spre nord Biserica Sf. Mihail pluteau lampioane luminoase. Era un hapening în memoria a 500 de ani de la nașterea lui Matei Corvin.

Cel de al doilea eveniment a fost cea de a zecea ediție a Bienalei Naționale de Arhitectură de la București, organizată la Cluj de către Uniunea Arhitecților Filiala Județeană Cluj la care și-a adus contribuția și OAR Transilvania. Asupra acestuia ne vom opri mai jos.

Cel de al treilea eveniment se va desfășura în mijlocul lunii mai și va fi cea de a șaptea ediții a Zilelor Arhitecturii (ZA13) eveniment internațional complex organizat de AstA –Asociația Studenților Arhitecți ce are deja un răsunset similar cu al unui « festival de arhitectură »

În data de 21 martie 2013, la ora 19,00, la Muzeul de Artă Cluj, a avut loc vernisajul BNAB, având următoarele secțiuni: "Generalități", "Arhitectura locuinței", "Arhitectura dotărilor comunitare", "Arhitectura patrimoniului cultural", "Arhitectura spațiului public", "Planificare spațială".

Vernisajul a avut loc în prezența a cca 300 persoane, umplând la maximum capacitatea sălilor. Au luat cuvântul: Dan BREAZ, Directorului Departamentului de Artă al MAC, prof dr arh Cristina GOCIMAN, curatorul BNA București, prof em dr arh Adriana MATEI, președinte UAR filiala județeană Cluj, arh GUTMAN Szabolcs, președinte OART, arh Eugeniu PĂNESCU, senator UAR.

S-a organizat un stand de carte prin care s-a dorit ex-

BNAB CLUJ

punerea câtorva volume editate pentru orașul nostru sau publicate de clujeni arhitecți: Revista ARHITECTURA dedicată BNAB, Revista ARHITECTURA dedicată orașului Cluj în proiectele unor tineri arhitecți, cartea „50 de ani de proiecte la CLUJ”, coordonator E. Pănescu, coautori și colaboratori, cartea „Valori transmise în Maramureșul istoric”, vol.I și II, autori A. Matei, S. Todoran și colaboratori.



În data de 21 martie 2013 s-a deschis expoziția BNAB de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism cu următoarele secțiuni: « Arhitectura prin cuvânt », « Arhitectura prin imagine », « Arhitectura patrimoniului cultural », « Studii și proiecte finalizate și nerealizate ». S-a dorit antrenarea studenților arhitecți în domenii conexe practicii profesionale și lărgirea orizonturilor viitorilor arhitecți.

În data de 22 martie (cu o întrerupere de două zile) s-a deschis expoziția BNAB la Muzeul Etnografic al Transilvaniei având secțiunea: »Facultățile de arhitectură-proiecte de diplomă». Am considerat că orașul e mai interesat de aceste școli, iar Facultatea de Arhitectură din Cluj cunoaște în general celelalte Facultăți. Mai mult, în această săptămână s-a organizat de către Ministerul Educației, acțiunea Națională „Școala altfel” și foarte mulți elevi au vizitat muzeele.



Ținem să menționăm că din toate locațiile s-a solicitat prelungirea expoziției cel puțin cu o săptămână, așa că aceasta a durat până în 8 aprilie la Muzeul Banffy, până în 15 aprilie la Muzeul Etnografic și încă este expusă la Facultatea de Arhitectură. A fost asigurată permanența de supraveghere în special cu ajutorul studenților și doctoranzilor Facultății de Arhitectură și Urbanism din Cluj. Tot cu ajutorul acestora s-a realizat organizarea, montarea și transportul materialelor. Un neprețuit ajutor l-am avut din partea d-nului arh. Pănescu Senior și a secretarului UARCj, d-nul drd arh. Mihai Racu. Le mulțumim tuturor pe această cale.

Impresiile acestui eveniment încă nu s-au stins. Publicul majoritar a fost cel de vârstă tânără: studenți, absolvenți și doctoranzi, tineri profesioniști și mulți,

mulți premianți, căci Clujul a fost – după București – în topul orașelor sub aspectul premiilor la această biennială. Media de vârstă a scăzut foarte mult și datorită evenimentului organizat de ME pomenit mai sus. Nu putem neglija publicul nearhitect care ne-a onorat cu prezența în special în weekend.

Dacă a fost un succes? Cred că a fost un important moment de sensibilizare și de informare a publicului larg cu privire la actualitatea în profesie; un mare pas în recunoașterea valorică în cadrul acestei profesii, dar mai ales o frumoasă primăvară clujeană.

A consemnat prof em dr arh. Adriana MATEI, președinte UAR filiala județeană Cluj,

SOCIAL

HORĂRĂREA COLEGIULUI DIRECTOR AL UAR nr. 5/ 20.01.2012 Privind acordarea serviciilor medicale membrilor UAR la Centrele Medicale ”Regina Maria”

Urmarea contractului încheiat între Uniunea Arhitecților din România, reprezentată prin *Președinte Prof. Dr. Arh. Peter Derer* și Centrul Medical „Unirea”, în prezent denumit „Regina Maria” reprezentat de Director General Wargha Enayati și Director Financiar Ioana Elisei, s-a stabilit că începând cu 1 aprilie 2010 arhitecții membri UAR pensionari și tinerii arhitecți cu vârsta până în 30 de ani, cu cotizația achitată la zi cât și personalul UAR angajat, să poată beneficia de asistență medicală la Centrele Medicale „Regina Maria”.

Accesul la serviciile medicale se va face pe baza cardului, eliberat de CRM și distribuit de UAR, împreună cu lista serviciilor medicale care se acordă gratuit. Accesul este posibil la oricare Centru Medical ”Regina Maria” din București sau din țară sau la unitățile sanitare cu care acestea au contracte de colaborare.

Valoarea serviciilor oferite de CRM, pe bază de card, pentru membrii UAR cu cotizația la zi și angajați, pe perioada 2010, 2011 și în continuare pentru anul 2012 va fi achitată de UAR în condițiile stabilite în contract.

Emiterea de noi carduri pentru alți solicitanți membri UAR, se va face la Secretariatul UAR din str. Dem.

Dobrescu nr. 5, sector 1, contra sumei de 80 ron. Cererile noilor solicitanți se vor face personal sau poștal, la adresa mai sus menționată și vor cuprinde: nume prenume/ CNP/ date de contact (adresă, telefon, e-mail,) arhitect sau angajat.

Pentru membrii de familie (rude gr. I) la cerere, se vor elibera carduri care vor facilita o reducere de 20% pentru serviciile solicitate.

Continuarea acestei acțiuni sociale, inițiate în aprilie 2010, a fost aprobată în ședința Colegiului Director UAR din data de 20.01.2012

Față de serviciile standard aprobate în 2010, se acordă anual suplimentar două ecografii, o mamografie, analiză PSA și acordarea asistenței medicale de urgență la domiciliu, gratuit.

La programări se vor cere precizări privind serviciile gratuite sau unele speciale contra cost.

În caz de reclamații se va suna la numerele de telefon de pe card.

Suplimentar centrelor cunoscute până în prezent, se poate apela și la Centrul Medical „Regina Maria”, din str. Cotroceni nr. 20, București.

IMPORTANT! În luna februarie 2013 Uniunea Arhitecților din România a semnat un contract cu centrul medical Regina Maria pentru îmbunătățirea pachetului de servicii medicale. Astfel, s-a trecut de la pachetul Standard la pachetul PREMIUM.

INVITAȚIE REUNIUNE

Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR (str. Jean Louis Calderon nr. 48) are deosebita plăcere să găzduiască, în data de 25 mai 2013, începând cu ora 13:00, reuniunea generației care în urmă cu 50 de ani absolvă Institutul de Arhitectură Ion Mincu. Cu aceasta ocazie, va fi organizată o expoziție specială dar și o masă festivă.

Toate datele vor fi transmise la adresa arh. Mihai Gheorghiu - Calea Crângași nr. 10, bl 19 A, ap. 54, sector 6, București

e-mail: 50deani1963.2013@gmail.com



INVITAȚIE

Dragi colegi, Doamnelor și Domnilor,

Avem deosebita plăcere de a vă invita la sărbătorirea a 50 de ani de la absolvirea Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București, România (astăzi „Universitatea de Arhitectură și Urbanism”), la data de 25 mai 2013.

În acești 50 de ani, care au trecut așa repede, am avut fiecare dintre noi un drum aparte în viață. Acum vom fi din nou împreună după atâta timp! Să ne bucurăm că ne vom revedea.

Cu această ocazie va avea loc și o expoziție pentru care, vă rugăm să ne trimiteți până la de data de 17.05.2013 ce lucrări ale Dvs, pe care le credeți de curiozitate (desene, picturi, acuarele, perspective, planuri, fotografii, etc..) *

Deasemenea, vă rugăm să ne înștiințați până la data de 31.04.2013 dacă participați sau nu, iar dacă veniți, numărul de persoane pentru a putea face pregătirile corespunzătoare..

Vă așteptăm cu bucurie,

Comitetul de organizare.

Începe anul cu

arhitectura 1906

Revista Arhitectura apare în anul 2013 o dată la două luni.
Am densificat subiectele și am mărit numărul de pagini.

Temele anului 2013 sunt:

TRADIȚIE/IDENTITATE

SATURAȚIE

REGENERARE

PEISAJ

SCARĂ UMANĂ

VIRTUAL

AM DUBLAT NUMERELE, AM MICȘORAT PREȚUL! $12^{\text{lei}} \times 2 = 24^{\text{lei}}$ ~~18^{lei}~~

abonament 3 ^(numere duble) ~~54^{lei}~~ 45^{lei}

abonament 6 ^(numere duble) ~~108^{lei}~~ 90^{lei}

● Studenții și pensionarii au reducere de 50% la abonamentul pe un an

Caseta redacțională
Redactare și Tehnoredactare:
Raluca Iuga

Adresa: Str. Jean Louis Calderon nr.48, sect.2,
București. **Telefon:** 021.315.60.73 ; 021.312.76.01
uarcvictoriei@yahoo.com