

# BIUAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, NR. 2/2015 (MAI - AUGUST)



*Casa cu Blazoane - Comuna Chiojdu, Sat Chiojdu, județul Buzău*

## CUPRINS BIUAR:

Congresul Național al Patrimoniului Arhitectural (pg 2-3)

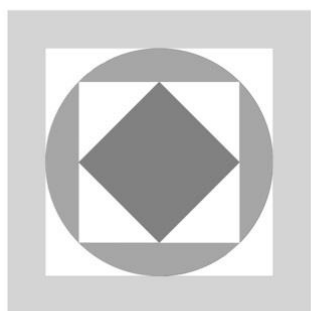
Inaugurare Casa cu Blazoane - Chiojdu (pg.5)

Bienala de la Veneția 2015 (pg. 6)

Rezultatele concursului "Noua identitate vizuală a publicațiilor U.A.R.

Hotărâri ale Senatului U.A.R. (pg.11)

Evenimente Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R (pg. 14-16)



UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMANIA ■ UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU"

## De la arhitectura la patrimoniu construit - secolul XX si mai departe

Palatul Cotroceni, Bucuresti, 24-25 septembrie 2015

### CONGRESUL NATIONAL AL PATRIMONIULUI ARHITECTURAL

**Uniunea Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București au deosebita plăcere să anunțe organizarea, la Palatul Cotroceni, în perioada 24-25 septembrie 2015, a Congresului Național al Patrimoniului Arhitectural cu tema: DE LA ARHITECTURĂ LA PATRIMONIUL CONSTRUIT – SECOLUL XX ȘI MAI DEPARTE**

#### ARGUMENT

Marcată de cultul inovației și al progresului, arhitectura secolului XX a pus în discuție, în mod programatic, moștenirea trecutului și însăși ideea de conservare – pentru a deveni la rândul său obiect al conservării. Conceptul de patrimoniu al secolului XX s-a născut astfel din paradoxul noului devenit tradiție și al rupturii transformate în continuitate, în contradicție cu agenda modernității, care a promovat schimbarea și originalitatea ca valori supreme în locul idealului mimetic al respectului față de istorie și modele.

Incitant prin natura sa paradoxală, semnificativ prin amprenta asupra existentului și prioritar prin gradul de vulnerabilitate, patrimoniul arhitectural al secolului XX constituie un subiect major pentru dezbateră actuală din domeniul conservării.

Este în mod cert cel mai amplu și mai diversificat patrimoniu din istorie, care include, în mai mare proporție decât în perioadele anterioare, componente intangibile precum viziunea arhitectural-urbanistică, programul social, tehnologia, educația, viața comunității, memoria și identitatea colectivă. În același timp, comparat cu alte segmente istorice ale patrimoniului universal, este mai periclitat din multiple considerente: ritmul dezvoltării și al transformărilor din societatea contemporană, protecția inefficientă, lipsa de recunoaștere din partea publicului, riscul unei degradări accelerate cauzate de noile materiale și tehnici.

În România, subiectul este cu atât mai sensibil cu cât percepția și aprecierea arhitecturii de secol XX

sunt afectate de insuficiența informare a publicului și a factorilor de decizie, de agresiunea intereselor imobiliare și a intervențiilor necontrolate, iar pentru perioada postbelică în mod particular – de conotațiile negative legate de trecutul totalitar recent. Statutul fragil al patrimoniului românesc de secol XX, dar și rolul său definitoriu pentru identitatea culturală a României de astăzi impun cu necesitate articularea unor strategii patrimoniale coerente și susținerea unor intervenții adecvate, menite să integreze în viața societății valorile patrimoniului recent pentru a le transmite mai departe generațiilor viitoare.

#### OBIECTIVE

**Organizat de UAR și UAUM (în parteneriat cu Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice și ICOMOS România)** cu sprijinul Administrației Prezidențiale și beneficiind de ambianța spațiului evocator al Palatului Cotroceni, monument reprezentativ pentru România modernă, Congresul Național al Patrimoniului Arhitectural, aflat la a doua ediție, propune mediului profesional, publicului interesat și forurilor vizate o reflecție critică asupra arhitecturii românești din secolul XX și, mai departe, din secolul XXI, în sensul de creație ex-novo care a devenit și devine patrimoniu, dar și de intervenție asupra valorilor patrimoniale – clădiri, ansambluri, spații publice, peisaje culturale.

Obiectivele dezbaterii, la care sunt invitați să participe specialiști avizați din domeniul istoriei arhitecturii moderne și al protecției patrimoniului – arhitecți, urbaniști, ingineri, experți restauratori, antropologi, istorici și istorici ai artei – sunt de a releva semnificația acestui important segment al arhitecturii românești ca suport al identității naționale și regionale, dar și ca aport la patrimoniul universal, și de a trasa liniile directoare ale unui plan general de salvagardare și valorizare, premisă fundamentală pentru proiectul cultural al societății românești de mâine.



**TEME****I. Secțiunea 1 (deschidere) – 24 septembrie (I)****PROBLEMATICA PROTEJĂRII, CONSERVĂRII ȘI PUNERII ÎN VALOARE A PATRIMONIULUI SECOLULUI XX – Teme specifice:**

Prima secțiune a congresului va trece în revistă problematica generală a dezbaterii actuale privind patrimoniul secolului XX, de la subiectul controversat al definirii conceptului și necesitatea unei abordări diferențiate față de patrimoniul perioadelor anterioare la modele ale practicii internaționale referitoare la:

- (re)cunoașterea și conștientizarea valorii patrimoniale a arhitecturii recente;
- metode și criterii de identificare, selecție, inventariere și evaluare;
- instrumente și politici patrimoniale;
- principii și modalități de intervenție.

**II. Secțiunea 2 – 24 septembrie (II)****ARHITECTURA SECOLULUI XX ÎN ROMÂNIAȘI FENOMENUL PATRIMONIALIZĂRII - Privire critică asupra trecutului recent:**

A doua secțiune va fi dedicată cercetării în domeniu și va analiza, din perspectiva secolului XXI, valorile arhitectural-urbanistice ale secolului XX din România și evoluția modului în care au fost percepute și apreciate, a criteriilor privind recunoașterea și clasarea, a atitudinii și a conceptelor de intervenție față de diferite categorii de clădiri, ansambluri sau situri, urmărind:

- aportul etapelor istorice ale arhitecturii secolului XX (ante-1918, 1918-1948, 1948-1990, post-1990) și temele recurente (identitate națională, tradiție, modernitate, sincronizare);
- operele personalităților de referință (arhitecți, artiști, ingineri și restauratori);
- expresiile stilistice – de la eclectism târziu, Art Nouveau și neoromânesc la modernism ante- și postbelic, de la realism socialist la funcționalism liric, de la raționalism structural la high-tech;
- valorile memorial-simbolice, identitare și spiritul locului;
- dinamica tendințelor de patrimonializare și a metodelor de intervenție asupra existentului.

**III. Secțiunea 3 – 25 septembrie (I)****EXPLORĂRI, ABORDĂRI ȘI EXPERIENȚE CONTEMPORANE - Privire critică asupra prezentului:**

Secțiunea a treia va fi axată pe practica actuală a protejării, conservării și restaurării, ca și a intervențiilor arhitectural-urbanistice asupra patrimoniului arhitectural de secol XX din România, prezentând cele mai relevante

demersuri și realizări, înscrise în următoarele decupaje și categorii de probleme:

- modele, instrumente și metodologii de inventariere, conservare, monitorizare, evaluare și prevenire a riscurilor;
- politici de conservare integrată și dezvoltare sustenabilă;
- tipuri de obiective – peisaje, situri, ansambluri, spații urbane, arii pietonale, grădini;
- tipuri funcționale – clădiri publice; birouri și dotări comerciale; arhitectură pentru spectacole, loisir și turism (balnear, litoral, montan); arhitectură rezidențială; arhitectura industrială; monumente de for public;
- tipuri de degradări – probleme tehnice (structură, materiale, instalații, execuție) și componente artistice;
- tipuri de intervenții – restaurări, extinderi, remodelări, conversii, inserții;

**IV. Secțiunea 4 – 25 septembrie (II)****STRATEGII, DIRECȚII, PERSPECTIVE - Privire critică spre viitor:**

Secțiunea a patra va încerca să sintetizeze concluziile dezbaterilor anterioare și să formuleze, într-o abordare interdisciplinară, principiile de bază ale unui proiect coerent de protejare, conservare și promovare a patrimoniului secolului XX, luând în discuție teme-cheie precum:

- înțelegerea semnificației și a valorii diverselor manifestări ale arhitecturii de secol XX din România, în raport cu perioadele anterioare și cu secolul XXI;
- (re)definirea criteriilor de evaluare și a conținutului categoriei de „patrimoniu arhitectural al secolului XX”;
- rolul învățământului și al cercetării, al profesiei și al organizațiilor profesionale, al legislației și al comunităților în cadrul unei politici adecvate de salvagardare;
- aspecte legate de eficiența economică, sustenabilitate și strategii de conservare a resurselor energetice;
- modul de raportare al arhitecturii de azi la cea de ieri;
- arhitectura de azi ca patrimoniu de mâine.

**INVITAȚIE DE PARTICIPARE**

Participarea cu comunicări în cadrul congresului este pe bază de invitație din partea organizatorilor (adresa de corespondență: [congres.uar.2015@gmail.com](mailto:congres.uar.2015@gmail.com)).

## U.A.R. distinsă cu Ordinul ”Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria I ”Arhitectură”

Uniunea Arhitecților din România a primit recent, din partea Președintelui Klaus Iohannis, distincția Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria I - „Arhitectură”, în semn de înaltă apreciere pentru implicarea directă în promovarea arhitecturii și urbanismului ca domenii ale culturii, pentru susținerea cercetării de specialitate și organizarea de concursuri de arhitectură, pentru stimularea salvagădării și punerii în valoare a patrimoniului cultural.

Decretul prezidențial în acest sens (nr. 591) a fost semnat pe data de 30 iunie a.c. cu prilejul aniversării a 20 de ani de la constituirea Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori din România (ANUC).

Cu aceeași ocazie au fost distinse toate uniunile de creatori membre ANUC (Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria A - „Literatura”, Uniunii

Scriitorilor din România, Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria B - „Muzica”, Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria C - „Artele plastice”, Uniunii Artiștilor Plastici din România, Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta Spectacolului”, Uniunii Cineaștilor din România, în timp ce UNITER a fost decorată anterior, pe data de 25 mai, cu ocazia împlinirii a 25 de ani de la înființare.

**Ordinul va fi înmănat oficial la finele lunii septembrie, în cadrul unei ceremonii organizate cu ocazia desfășurării, la Palatul Cotroceni, a Congresului Național al Patrimoniului Arhitectural cu tema: DE LA ARHITECTURĂ LA PATRIMONIUL CONSTRUIT – SECOLUL XX ȘI MAI DEPARTE.**

## Simpozion ”Monumente restaurate - mărturii ale patrimoniului național”

Vineri, 26 iunie 2015, Palatul Culturii din Ploiești a găzduit Simpozionul „MONUMENTE RESTAURATE - MĂRTURII ALE PATRIMONIULUI NAȚIONAL”, organizat de SC PROCONSTRUCT Ploiești.

La eveniment a fost prezentă - la invitația Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice - și o delegație din partea U.A.R., formată din Președintele Uniunii - dna. dr. arh. Curea Viorica și directorul executiv dl. arh. Dumitru Fanea.



Cu ocazia Simpozionului a avut loc semnarea, în cadru festiv, a protocolului de afiliere a U.N.R.M.I. la Federația Patronatelor Societăților din Construcții.

A urmat vernisajul expoziției care surprinde aspecte din etapele de restaurare a 95 de monumente istorice din 28 de județe, la lucrările de restaurare participând un număr de aproximativ 600 de persoane.



Conferința de presă a debutat cu comunicarea domnului arhitect Călin Hoinărescu, intitulată „Restauratorul de monumente istorice între meștesugar și filozof” și cu cea a președintelui UNRMI, arhitect Daniel Sabău - „Reconstituirea Porții de Sud a Castrului Roman de la APULUM”.



## Inaugurare „Casa cu blazoane“ de la Chiojdu (județul Buzău)

Uniunea Arhitecților din România a inaugurat, la începutul lunii iunie, „Casa cu blazoane“ de la Chiojdu - un monument de o valoare excepțională din punct de vedere istoric, arhitectural și artistic.

După mai bine de 3 ani de lucrări de restaurare, edificiul are șansa să devină un important punct turistic dar și un obiect de studiu pentru experți și studenți.



*înainte*

Uniunea Arhitecților din România va organiza aici o expoziție permanentă cu tema „Civilizația moșnenească din Subcarpații Buzăului”, va include conacul în circuite turistice și va face cunoscută importanța acestui monument între localnici. În acest sens a fost perfectat un protocol privind utilizarea obiectivului, care să implice primăria localității, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice și Direcția Județeană pentru Cultură Buzău, în organizarea de evenimente și informarea culturală. În același timp, experți consacrați și studenți ai facultăților de arhitectură și urbanism vor fi invitați în complexul muzeal la școli de vară sau întruniri profesionale, pentru a se familiariza cu procedurile legate de protecția și punerea în valoare a patrimoniului arhitectural rural din zonă.

În lunile iunie - august a.c., a avut loc, la Casa cu blazoane de la Chiojdu, jud. Buzău, o suită de întâlniri ale UAR cu elaboratorul proiectului, antrepriza și reprezentanții instituțiilor abilitate, pentru recepția la terminarea lucrărilor și deblocarea ultimei tranșe din finanțarea de care proiectul a beneficiat prin Programul Operațional Regional (POR).

### Context:

În data de 27.04.2012, Uniunea Arhitecților din

România, în calitate de beneficiar, a semnat cu Autoritatea de Management - Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului - contractul de finanțare pentru implementarea proiectului intitulat „Consolidare, restaurare și remodelare funcțională Casa cu Blazoane, Comuna Chiojdu, Sat Chiojdu, județul Buzău”. Proiectul a fost finanțat prin Programul Operațional Regional 2007 - 2013, Axa Prioritară 5 - Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului, Domeniul de intervenție 5.1 - Restaurarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, precum și crearea/modernizarea infrastructurilor conexe. Proiectul a avut o valoare totală de 6.319.249,28 lei, din care 4.981.617,34 lei fonduri nerambursabile.

Proiectul a fost demarat în 2012 și finalizat în 2015.



*după*

Alături de restaurarea „Casei cu Blazoane”, monument istoric de grupa A (valoare națională/ internațională), ce datează din sec. al XVIII-lea, s-au efectuat lucrări de refacere a împrejurimii incintei, de amenajare a terenului (asigurarea accesului, spații verzi, amfiteatru în aer liber) și s-a construit un punct de informare.

Proiectul a primit finanțare europeană fiind privit ca o prioritate de dezvoltare regională, o inițiativă ce subliniază potențialul turistic al regiunii. Acesta va dezvolta o gamă largă de bunuri și servicii, inclusiv induce realizarea de bunuri și servicii în sectoare economice precum comerț, construcții, transporturi, industria alimentară, industria mică și de artizanat.

**Elaborator proiect:** Asociația S.C. Restitutio S.R.L. (arhitectură) - S.C. Duopart Consulting S.R.L. (consultanță accesare fonduri)

**Constructor:** S.C. Taina Lemnului S.R.L.

## Bienala de Arhitectură de la Veneția - 2016



După o așteptare îndelungată, a fost desemnat comisar al Bienalei de Arhitectură de la Veneția 2016 arhitectul Alejandro Aravena (Chile).

Se deblochează astfel procedurile de demarare a concursurilor de selecție pentru pavilioanele țărilor participante.

Din partea României comisarul pavilionului este dna Monica Morariu, reprezentantul Ministerului Culturii, iar în calitate de subcomisar, UAR l-a desemnat, prin Hotărâre de Senat (nr. 51/10.07.2015) pe dl conf. dr. arh. Bogdan Tofan.

În aceste condiții, UAR - organizatoarea concursului de selecție a proiectelor pentru pavilionul de la Giardini și pentru Casa Iorga (actualul sediu al ICR din Veneția), pregătește sub coordonarea dlui arhitect Bogdan Tofan temele, regulamentele, componența juriului și calendarul complet al etapelor necesare participării României la Bienală.

Până la realizarea noului site al UAR, vă recomandăm să consultați pagina de concursuri ([www.uarconcursuri.org](http://www.uarconcursuri.org)), care va face cunoscute permanent informațiile necesare concurenților.

## Rezultatele concursului "Noua identitate vizuală a publicațiilor Uniunii Arhitecților din România"

UAR a anunțat pe data de 27 iulie rezultatele concursului „Noua identitate vizuală a publicațiilor Uniunii Arhitecților din România”.

Obiectivul acestuia a constat în redefinirea pachetului de identitate vizuală, cu concepte și idei creative, aplicabile și adaptabile publicațiilor UAR.



Fiecare concurent a fost invitat să facă propuneri grafice pentru revista Arhitectura, Observatorul Urban București și Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România - BIUAR. În cazul revistei Arhitectura au

fost cerute: logoul revistei, identitatea copertei și un semn grafic aniversar, care să fie asociat cu noul logo, urmând a fi folosit la aparițiile din anul 2016, când se vor marca 110 ani de la fondarea revistei. Pentru Observatorul Urban București și BIUAR s-a solicitat un template pentru coperta 1 și pentru unele rubrici specifice. S-a mai solicitat studierea la nivel de concept grafic a generalizării folosirii elementelor de identitate grafică în alte situații (website, foi cu antet etc.)

### Juriul format din:

- Dr. arh. Viorica Curea, președintele UAR, președintele juriului;
- Prof. dr. arh. Nicolae Lascu, președintele Colegiului de redacție al revistei Arhitectura;
- Arh. și ist. artă Monica Lotreanu, redactorul-șef al revistei Arhitectura;
- Ovidiu Hrin, grafician și artist caligraf, Synopsismedia, Typopassage Timișoara;
- Conf. dr. Dinu Dumbrăviciu, directorul Departamentului Design al Universității Naționale de Artă București;
- Prof. dr. arh. Marius Marcu-Lapadat, decanul Facultății de Arhitectură de Interior a UAUIM;



• Conf. dr. arh. Mihaela Șchiopu, Departamentul Studiul Formei și Ambient al UAUIM, ilustrator de carte și publicații, întrunit în zilele de 24 și 25 iulie 2015, a constatat că nici una dintre cele 13 propuneri grafice înscrise în concurs nu a răspuns integral și convingător tuturor cerințelor de temă, motiv pentru care a decis să nu acorde premiul în valoare de 1600 Euro.

**Criteriile de evaluare și selecție a propunerilor au fost:**

- definirea cu mare claritate a unei noi identități grafice, cu elemente unitare, recognoscibile la toate cele trei publicații UAR;
- o puternică personalitate grafică, care să devină proprie publicațiilor UAR;
- calitatea grafică de ansamblu și de detaliu.

Juriul a acordat, în ordine ierarhică, patru mențiuni, a câte 400 euro și anume:

**Mențiunea I - propunerea nr. 30 (SE1586)  
Autor: Ștefan ENACHE**



**Mențiunea II - propunerea nr. 22 (AH1502)  
Autor: arh. Ana Maria HOGAȘ**



**Mențiunea III - propunerea nr. 29 (AS0808)  
Autor: Ștefan ENACHE**



**Mențiunea IV - propunerea nr. 27 (CA1111)  
Autor: arh. Cassandra POP**



**Concluzii finale și recomandări**

Per ansamblu, propunerile grafice primite se înscriu în parametri de calitate acceptabili. Nu au fost propuneri remarcabile din toate punctele de vedere, care să atingă un nivel de reprezentativitate potrivit exigențelor UAR, motiv pentru care niciunei propuneri nu i s-a putut acorda premiul stabilit în regulamentul.

Având în vedere această situație și potrivit art. IV.5 din regulamentul concursului, juriul recomandă conducerii Uniunii Arhitecților să invite, în ordinea ierarhiei stabilite de juriu, autorul/ echipa propunerilor care au primit mențiuni, pentru a discuta în ce măsură anumite elemente ale soluției pot fi modificate pentru satisfacerea pe de-a-ntregul a exigențelor promotorului, fără alterarea conceptului grafic.

*\*Procesul verbal, cu motivarea juriului pentru fiecare dintre cele patru mențiuni acordate, poate fi consultat pe pagina de internet dedicată concursurilor organizate de UAR, la adresa [www.uarconcursuri.org](http://www.uarconcursuri.org)*



## Festivitatea de premiere a laureaților concursului de arhitectură pentru biblioteca și arhiva UAR

Uniunea Arhitecților din România a organizat, pe 3 iulie 2015, festivitatea de premiere a câștigătorilor Concursului de soluții public "Extinderea Centrului de Cultura Arhitecturală - CORP BIBLIOTECĂ și ARHIVE, Str. J. L. Calderon, 48". Evenimentul a fost găzduit de Sala de Expoziții a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București. Expoziția proiectelor participante la concurs a fost deschisă publicului larg (la sala de Expoziții a UAUM, București), în perioada 29 iunie - 06 iulie 2015.



În cadrul concursului au fost înscrise, în total, 49 de proiecte (dintre care două descalificate din motive procedurale).

### CÂȘTIGĂTORUL CONCURSULUI - 2000 euro, Proiectul nr. 86

**Concurent:** Afrasinei Alexandra Maria Birou Individual de Arhitectură

**Autor principal:** arh. Afrasinei Alexandra Maria



### MENTIUNE I – 1000 euro, Proiectul nr. 88

**Concurent:** ENE+ENE ARHITECTURA SRL

**Autor principal:** arh. Mihai Ene



### MENTIUNE II – 1000 euro, Proiectul nr. 55

**Concurent:** CRIȘAN ARCHITECTURE & ENGINEERING SRL

**Autor principal:** arh. Alexandru Crișan



### MENTIUNE III – 1000 euro, Proiectul nr. 54

**Concurent:** ENTERPRISE architecture & design SRL

**Autor principal:** arh. Carmen Tănase





**JURIUL CONCURSULUI:**

1. Prof. dr. arh. Peter Derer (UAR);
  2. Prof. dr. arh. Mircea Ochinciuc (UAR);
  3. Prof. dr. arh. Zeno Bogdănescu (UAUIM);
  4. Conf. dr. arh. Radu Teacă (UAUIM);
  5. Arh. Ion Popușoi;
  6. Conf. dr. arh. Dan Marin (OAR-B, UAR);
  7. Ing. Dragoș Marcu.
- Consultant profesional și tehnic: arh. Alexandru Panaitescu

Amplasamentul vizat de concurs se află în incinta Centrului de Cultură Arhitecturală al U.A.R. din Str. Jean Louis Calderon, nr. 48, Sector 2, București.

Imobilul beneficiază de statutul de monument istoric de valoare națională (grupa A). Noua clădire va intra în dialog cu corpul principal de clădire existent pe parcelă și cu vecinătățile ce fac parte din zonele construite protejate: 21 - „Str. J. L. Calderon”, 33 - „Str. Thomas Masaryk” și 20 - „Str. Batiștei”.

Contractul de proiectare (semnat cu câștigătorul stabilit în urma concursului) va menționa elaborarea studiului de fundamentare necesar documentației de obținere a finanțării din fonduri europene și autorizării lucrărilor, elaborarea proiectului tehnic, respectiv a proiectului și a detaliilor de execuție.

*\*Procesul verbal disponibil pe [www.uarconcursuri.org](http://www.uarconcursuri.org)*

## Itinerarea expoziției „Brâncoveanu 300. Tradiția continuă”, la Cernăuți

*text: arh. Silvia Măldărescu*

În continuarea parcursului remarcabil realizat prin rețeaua ICR din Europa de expoziția „Brâncoveanu 300”, o delegație a UAR a itinerat, în perioada 19 - 23 iulie 2015, expoziția la Cernăuți (Ucraina). Evenimentul a fost, de data aceasta, prilejuit de solicitarea CENTRULUI BUCOVINEAN DE ARTĂ PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI, prin dl. director Iurie Levicic și a fost organizat în cooperare cu Muzeul de Artă al Regiunii Cernăuți.

Gazdele au pregătit minuțios evenimentul, anunțat printr-o serie de afișe în oraș și cu prezentări la radioul local.



Expoziția - care cuprinde cele 42 de panouri cu fotografii - este un proiect finanțat de U.A.R. cu ocazia „Anului Brâncoveanu” și a fost realizat de prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, prof. dr. arh. Augustin Ioan, cu texte semnate de acad. prof. Răzvan Teodorescu.

Vernisajul de la Cernăuți a avut loc pe data de 22 iulie, într-un decor „Art Nouveau”, în cea mai elegantă sală a Muzeului de Artă din Cernăuți.

În seara vernisajului au fost prezenți aproximativ 40 de oaspeți - arhitecți, artiști, oameni de cultură ucraineni și români din Ucraina, precum și reporterii televiziunii ucrainene regionale, care au pregătit câteva minute de comentarii și interviuri despre eveniment (reportaj prezentat în aceeași seară la rubricile de știri).



Uniunea Arhitecților din România a fost reprezentată de trezorerierul UAR dna. arh. Silvia Măldărescu, vicepreședintele UAR dl. arh. Gelu Tudorache și de d-nii arhitecți Octavian Carabela și Ion Sima.



Remarcabila organizare a evenimentului s-a datorat, în mare măsură, d-lui Iurie Levcic, dar și directoarei muzeului, dna. Inna Kitul, invitați de seamă fiind dna. Eleonora Moldovan, Consul General al României la Cernăuți, dl. Oleg Picuscenco, președintele Uniunii Arhitecților din Ucraina și o serie de responsabili locali din cadrul primăriei orașului Cernăuți. Gazdele și invitații au ținut ample discursuri de

prezentare a fenomenului arhitectural brâncovenesc și a influențelor acestuia în crearea stilului neoromanesc, cu mențiuni privitoare la istoria tragică a familiei Brâncoveanu, atât în limba română cât și în limba ucraineană (rolul de traducător fiind asumat de dl. Iurie Levcic). S-au făcut referiri și la câteva clădiri din Cernăuți, realizate în stil neoromanesc. Expoziția a putut fi vizitată timp de o lună de zile.



foto: arh. Octavian Carabela; UAR

## Vizita delegației arhitecților din Republica Moldova la Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R.

text: arh. Nicolae Țarălungă

S.C. IHS România SRL, în parteneriat cu Institutul de Dezvoltare Urbană din Chișinău - Republica Moldova și cu IHS/Erasmus University - Rotterdam, a organizat un program de formare profesională pentru reprezentanți ai administrației publice locale și centrale din Republica Moldova, în cadrul proiectului “Buna guvernare în democrațiile emergente: consolidarea capacităților privind procesul de descentralizare și de implicare a publicului în planificarea urbană”, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe al Regatului Țărilor de Jos.

Uniunea Arhitecților din România a fost, în data de 8 iulie, gazda organizării uneia dintre sesiunile programului dedicată modului de realizare a programării finanțării proiectelor și legătura dintre acestea și documentația de urbanism. Dna. Sorina Racoviceanu, dl. Sorin Gabrea și dl. Bogdan Brănescu au prezentat matricea de selecție a proiectelor și un studiu de caz privind modul de conducere a proiectelor de la faza documentațiilor de urbanism, până la faza de proiect

tehnic, inclusiv procesul de consultare a populației și a instituțiilor cu responsabilități în avizarea proiectului.



În a doua parte a zilei, președintele Uniunii Arhitecților din România, dna. dr. arh. Curea Viorica a prezentat acțiunile ce leagă U.A.R. și Uniunea Arhitecților din Republica Moldova, confirmând cu această ocazie deschiderea arhitecților din țara noastră de a participa



la inițiative comune în vederea consolidării profesiei de arhitect.

La această sesiune au mai participat invitați din partea U.A.R. dl. arh. Mircea Ochinciuc și dna. arh. Doina Marin.



În finalul întâlnirii, participanții au primit numărul 2/2015 al revistei Arhitectura.

## Hotărâri ale Senatului U.A.R. (aprilie, mai și iulie 2015)

### HOTĂRÂRE nr. 19 din 17.04.2015

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere prezentarea făcută de dna. arh. Silvia Măldărescu, în calitate de Trezorier U.A.R., cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă bugetul solicitat pentru efectuarea lucrărilor de amenajare pentru „Centrul de Cultură Chiojdu” al U.A.R. situat în Satul Chiojdu, Comuna Chiojdu, Județul Buzău.

### HOTĂRÂRE nr. 21 din 17.04.2015

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere propunerea făcută de dna. arh. Militza Sion cu privire la buna funcționare a Bibliotecii U.A.R., cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Sala de lectură a Bibliotecii U.A.R., din cadrul Centrului de Cultură Arhitecturală – J.L. Calderon nr. 48, să fie amenajată într-o singură cameră, la etajul imobilului.

### HOTĂRÂRE nr. 22 din 17.04.2015

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere propunerea făcută de dna. dr. arh. Curea Viorica, în calitate de Președinte U.A.R., cu privire la numirea membrilor Uniunii ce vor beneficia de decorațiile acordate de către Președinția României, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă nominalizarea următorilor membri U.A.R. pentru a primi decorațiile acordate de către Președinția României:

- Prof. dr. arh. Peter Derer fost președinte UAR;
- Prof. dr. arh. Sergiu Nistor, comisar al Congresului Național al Patrimoniului în anul 2013 și Comisar al Bienalei Naționale de Arhitectură în anul 2014;
- Dr. arh. Curea Viorica - Președinte UAR începând cu anul 2012;
- Dr. arh. Gabriel Davidenco - Vicepreședinte UAR și Președinte al Comisiei organizatorice;
- Arh. Monica Lotreanu - Redactor șef al Revistei Arhitectura și Director executiv ANUC;
- Arh. Aurel Ioan Botez - Consilier UAR pe probleme de patrimoniu. Domnul Botez deține și „Meritul cultural în grad de ofițer”;
- Arh. Eugeniu Pănescu - reprezentant UAR al Regiunii Transilvania.

### HOTĂRÂRE nr. 25 din 17.04.2015

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere propunerea făcută de dna. dr. arh. Curea Viorica, în calitate de Președinte U.A.R., cu privire la beneficiile cardului de sănătate ”Regina Maria”, deținut de membrii și salariații U.A.R., cu unanimitate de voturi, emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă posibilitatea de a fi beneficiar al cardului de sănătate "Regina Maria" și câte unui membru al familiilor deținătorilor acestor carduri, cu condiția co-plații sumei de 120 euro pe an, la cursul BNR din ziua efectuării plății.

#### **HOTĂRÂREA nr. 28 din 17.04.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă inițierea unei colaborări între Ordinul Arhitecților – Filiala București reprezentată prin Președinte – dl. arh. Șerban Sturdza și Filialele de Sector – București ale Uniunii Arhitecților București reprezentate prin Președinte –dl. arh. Aurel Botez.

#### **HOTĂRÂREA nr. 29 din 17.04.2015**

Senatul U.A.R., aprobă dosarele pentru primirea următorilor arhitecți în calitate de membri ai U.A.R.

- Dl. arh. Cavarnali Vlad;
- Dl. arh. Ghica Ștefan Vladimir;
- Dna. arh. Sămânță Niculina;
- Dna. arh. Niță Ioana Alexandra;
- Dna. arh. Hariton Sanda Mariana;
- Dl. arh. Dascălu Ștefan Dragoș;
- Dl. arh. Columban Călin Tudor;
- Dl. arh. Drăghici Șerban Constantin;
- Dl. arh. Dogaru Georges;
- Dna. arh. Zbârcea Mădălina;
- Dl. arh. Donos Mitan David;
- Dl. arh. Iacob Iacob Mugurel;
- Dna. arh. Ioan Angela;
- Dna. arh. Ardelean Ioana Cristina.

#### **HOTĂRÂREA nr. 31 din 17.04.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere prezentarea făcută de dl. dr. arh. Gabriel Davidenco în calitate de Președinte al Comisiei organizatorice a U.A.R., cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă elaborarea următoarelor Regulamente ale U.A.R.:

- Regulament privind conflictul de interese și incompatibilități;
- Regulament privind dobândirea calității de membru de onoare, membru asociat;
- Regulament privind desfășurarea Conferinței Naționale;
- Regulament privind desfășurarea activităților BTA în teritoriu.

**Art.2** Se aprobă cu un număr de 13 voturi pentru și un (1) vot împotriva, componența Comisiei de lucru pentru Regulamentele mai sus menționate,

după cum urmează:

- Dr. arh. Gabriel Davidenco – Președintele Comisiei;
- Prof. dr. arh. Mircea Ochinciu - membru;
- Prof. dr. arh. Peter Derer – membru;
- Arh. Silvia Măldărescu – membru;
- Arh. Doina Eleonora Marin - membru.

**Art.3** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Comisia de lucru pentru Regulamentele U.A.R. Termen: 15.12. 2015

#### **HOTĂRÂREA nr. 33 din 17.04.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere propunerea făcută de dna. arh. Monica Lotreanu în calitate de redactor-șef al Revistei Arhitectura, emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă cu unanimitate de voturi completarea componenței Colegiului de redacție al Revistei Arhitectura, cu următorii membri:

- Domnul conf. dr. arh. Ștefan Bâlici;
- Doamna dr. arh. Ruxandra Beldiman.

#### **HOTĂRÂREA nr. 34 din 23.05.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință (la Alba Iulia), având în vedere propunerea făcută de dl. arh. Ionel Vitoc cu privire la organizarea Balului Arhitecților în anul 2016, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă ca în anul 2016 Balul Arhitecților să se organizeze în data de 27 februarie la Cluj – Napoca.

De organizarea Balului Arhitecților se va ocupa domnul arhitect Ionel Vitoc.

**Art.2** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către domnul arhitect Ionel Vitoc.

Termen: 26.02.2016



#### **HOTĂRÂREA nr. 36 din 23.05.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință (la Alba Iulia), având în vedere prezentarea făcută de dl. dr. arh. Gabriel



Davidenco, în calitate de Vicepreședinte U.A.R., cu privire la reactivarea filialei județene Vrancea, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Senatul aprobă reactivarea filialei județene Vrancea și validează organele de conducere alese ale acesteia, cu următoarea componență:

- Președinte: dna arh. Daniela Olaru;
- Vicepreședinte: dl. arh. Florin Mândru.

#### **HOTĂRÂRE nr. 37 din 23.05.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință (la Alba Iulia), validează alegerea doamnei arh. Dorina Ciobanu în funcția de Președinte a structurii teritoriale (fără personalitate juridică) a Sectorului 6 - București.



#### **HOTĂRÂREA nr. 39 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, aprobă cu unanimitate de voturi ca:

**Art.1** În conformitate cu prevederile art. 9.11 din Statutul U.A.R., locul rămas vacant în cadrul Senatului U.A.R., ca urmare a decesului domnului arhitect Emil Retegan, să fie ocupat de supleantul în drept, respectiv de către domnul arh. Gheorghe Chira începând cu data de 15.07.2015.

**Art.2** Domnul arhitect Gheorghe Chira va fi membru al Comisiei sociale a U.A.R..

#### **HOTĂRÂRE nr. 43 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre :

**Art.1** Se aprobă dosarele pentru primirea următorilor arhitecți în calitate de membri ai U.A.R.:

- Dl. arh. Ionescu Dan Adrian;
- Dna. arh. Lazăr Mihaela Cecilia;
- Dl. arh. Țirdea Bogdan Marian;
- Dna. arh. Enache Andreea;
- Dna. arh. Domnaru Ofelia;
- Dna. arh. Bădilă Tania;
- Dna. arh. Burdea Mariana.

#### **HOTĂRÂRE nr. 45 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere propunerea făcută de dl. dr. arh. Gabriel Davidenco, în calitate de Președinte al Comisiei organizatorice a U.A.R., referitor la Regulamentul pentru obținerea indemnizației de merit și a anexei acestuia, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** În conformitate cu prevederile art.10.8.7. din Statutul U.A.R. se aprobă înființarea unei comisii cu caracter provizoriu pentru modificarea și completarea Regulamentului privind obținerea indemnizației de merit și a anexei acestuia.

**Art.2** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Comisia organizatorică și serviciul administrativ al U.A.R. până la data de 31.12.2015.

#### **HOTĂRÂRE nr. 46 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere propunerea făcută de dl. dr. arh. Gabriel Davidenco în calitate de Președinte al Comisiei organizatorice a U.A.R., referitor la reactivarea și organizarea filialelor U.A.R., cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** În conformitate cu prevederile Statutului U.A.R. se aprobă reactivarea și organizarea următoarelor filialele ale U.A.R.: Iași, Suceava, Dâmbovița, Hunedoara și Satu-Mare.

**Art.2** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Comisia organizatorică și serviciul administrativ al U.A.R. până la data de 31.12.2015.

#### **HOTĂRÂRE nr. 47 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere propunerea făcută de dl. dr. arh. Gabriel Davidenco în calitate de Președinte al Comisiei organizatorice a U.A.R., cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** În conformitate cu prevederile art.10.8.7. din Statutul U.A.R., se aprobă înființarea unei comisii cu caracter provizoriu pentru elaborarea și pregătirea materialelor ce vor fi supuse analizei și adoptării în Conferința Națională U.A.R. ce va avea loc în luna mai - 2016.

**Art.2** Comisia va avea următoarea componență:

- Dr. arh. Gabriel Davidenco;
- Prof. Dr. arh. Mircea Ochinciuc;
- Prof. Dr. arh. Peter Derer;
- Arh. Silvia Măldărescu;
- Arh. Doina Eleonora Marin;
- Arh. Gelu Tudorache;
- Avocat Daniela Cioca.

**Art.3** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Comisia organizatorică și serviciul administrativ al U.A.R. până la data de 31.12.2015.

#### **HOTĂRÂRE nr. 50 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință și având în vedere prezentarea făcută de dna. dr. arh. Curea Viorica, în calitate de Președinte U.A.R., cu privire la organizarea Bienalei Naționale de Arhitectură - 2016, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă numirea domnului arhitect George Mitrache în funcția de comisar al Bienalei Naționale de Arhitectură 2016, organizată de U.A.R..

#### **HOTĂRÂRE nr. 52 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință și având în vedere prezentarea făcută de dna. dr. arh. Viorica Curea, în calitate de Președinte U.A.R., cu privire la Congresul Național de Patrimoniu al U.A.R. (ce va avea loc în perioada 24-25 septembrie 2015, la Palatul Cotroceni), cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Se aprobă ca pentru organizarea Conferinței Congresului Național de Patrimoniu, U.A.R. să aibă ca partener, co-organizator, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București.

U.A.R. va asigura secretariatul pentru Congresul Național de Patrimoniu și centralizarea datelor,

precum și cheltuielile aferente organizării acestui eveniment.

**Art.2** Se aprobă editarea unui catalog al Congresului Național de Patrimoniu 2015. Catalogul va fi editat într-un număr de 150 de exemplare, atât în limba română cât și în limba engleză.

#### **HOTĂRÂRE nr. 53 din 10.07.2015**

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, având în vedere prezentarea făcută de dl. dr. arh. Gabriel Davidenco, în calitate de Președinte al Comisiei organizatorice a U.A.R., referitor la înființarea Filialei Regionale - MUNTENIA, cu unanimitate de voturi emite următoarea hotărâre:

**Art.1** Senatul aprobă înființarea Filialei Regionale - MUNTENIA. Din aceasta vor face parte următoarele județe: Argeș, Călărași, Dâmbovița, Giurgiu, Ialomița, Prahova și Teleorman.

**Art.2** Până la data de 30.10.2015 se vor depune toate diligențele necesare în vederea dobândirii personalității juridice a Filialei Regionale - MUNTENIA la instanța competentă.

**Art.3** Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Comisia organizatorică, av. Daniela Cioca și serviciul administrativ al U.A.R. până la data de 30.10.2015.

**Următoarea ședință a Senatului U.A.R. va avea loc pe data de 11.09.2015.**

## **Evenimente Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R.**

**Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR a găzduit în perioada 08–17 aprilie a.c. expoziția de acuarelă și pastel „Magia Culorilor”, semnată de pictorul, designer-ul și galeristul Eugen MĂCINIC.**



În cadrul vernisajului, criticul de artă Horia Cucerzan a subliniat faptul că „lumina are un caracter absolut special în lucrările lui Măcinic, chiar dacă ele sunt în marea lor majoritate acuarele, poate cu atât mai mult, are o importanță determinantă, pentru că în tehnica acuarelei e foarte greu să poți să spui niște lucruri legate de suflet și de spirit. Dacă ar fi să particularizăm și să umblăm la câteva din lucrări, putem să observăm că parcă ar fi luat ceva cu mâna din sufletul lui, din trăirile lui personale și le-ar fi așezat în lucrare. Eugen Măcinic dovedește prin ceea ce face și ceea ce a făcut că urcă neconștient; lucrul lui se limpezește la capitolul calitate, valoare și lumini”, a conchis criticul de artă Horia Cucerzan





Absolvent al Facultății de Arte Vizuale, Oradea 2009, Eugen Măcinic a fost prezent de-a lungul anilor, prin picturile sale, în peste 50 de expoziții personale și colective. De asemenea, a semnat numeroase lucrări aflate acum în colecții private și de stat în România, Germania, Franța, Anglia, Olanda, SUA, Canada.

Pe data de 7 mai a.c, același Centru de Cultură Arhitecturală al UAR a fost gazda vernisajului expoziției de desene (cărbune și tuș) "Duet" semnată de tânărul artist Voicu Dragomir.



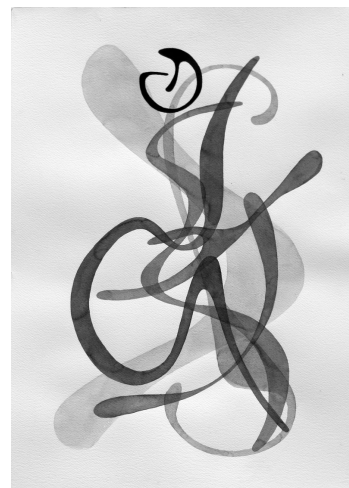
Sub acest titlu artistul a reunit douăzeci de lucrări de grafică elaborate în jurul conceptelor de conflict și oglindire. "Ca într-un dans sau în interpretarea comună a unui cântec, partenerii intră într-un schimb de energie care, în spațiul plastic, reiese din jocul de volume și tensiunea liniilor" spune Voicu Dragomir.



Expoziția "Duet" a putut fi vizitată în perioada 7-22 mai.



Accolades



Layered Perception

Finalul lunii mai a adus la Centrul din Calderon nr. 48 o nouă expoziție de acuarelă, de data aceasta semnată de arh. Ion Bârlădeanu.



Vernisajul a avut loc pe data de 25 mai, în prezența a peste 20 de invitați.

Prezentarea expoziției a fost făcută de arh. Traian Popescu.



foto: U.A.R.

## LANSARE REVISTA ARHITECTURA NR.2/ 2015: POLITICI DE LOCUINȚE

Evenimentul a avut loc pe data de 20 Iulie 2015, la  
Centrul de Cultură Arhitecturală al U.A.R.



Într-o atmosferă „vie, intelectuală și artistică”, așa cum a apreciat-o președintele U.A.R., dr. arh. Curea Viorica, a avut loc o dezbatere liberă, care a cuprins puncte de vedere legate de dosarul tematic al revistei. D-na dr. arh. Sorina Racoviceanu a tratat, în dialogul cu Michael Engel, Miruna Grigorescu, Simona Munteanu, Doina Bubulete, fenomenul suburbanizării:



„Dezvoltarea urbană, deși trimite către o vizualizare spațială, este în primul rând un concept economic, aceasta având loc atunci când creșterea economică generează plusvaloare în domenii precum cultura, mediul înconjurător, locuirea sau protecția socială. Uneori, fenomenul poate fi însoțit de expansiunea orașului în teritoriu – activități economice se localizează pe marile artere de penetrație, se creează noi locuri de muncă, crește cererea de locuințe și apar noi ansambluri rezidențiale pe terenuri libere, dar adesea lucrurile nu se întâmplă în această secvență”, a subliniat dr. arh. Sorina Racoviceanu, care a provocat totodată auditoriul să se gândească: ”ce se va întâmpla în viitor cu dezvoltarea de tip suburban?”

Argumentul la temă „LOCUIȚA, UN SUBIECT VECHI, CUNOSCUT, DAR IMPOSIBIL DE ABANDONAT” este semnat de Nicolae Țarălungă și

surprinde diversele unghiuri prin care poate fi abordat acest concept.



Preluare text: Buletinul Informativ al Filialei Județene Sibiu a U.A.R.

### Reuniune Promoția ”Ion Mincu - 1955”

Pe data de 4 iulie a.c. a avut loc aniversarea a 60 de ani de la absolvirea primei promoții de arhitecți cu 6 ani de studiu (1949 - 1955).

Cu această ocazie, la inițiativa arh. Ionel Ulmeanu a avut loc o reuniune de suflet la care au participat 12 arhitecți (din totalul de 69 de absolvenți ai anului 1955). Gazdă le-a fost sala de consiliu din cadrul Universității de Arhitectură ”Ion Mincu” din București.

Un moment deosebit de emoționant a fost strigarea catalogului, onoare care i-a revenit arhitectei Grațiela Rădulescu.

La finalul reuniunii s-a hotărât ca următoarea întâlnire să aiba loc peste un an.

De asemenea, arh. Ionel Ulmeanu a propus în încheiere un moment de reculegere în memoria celor 43 de colegi dispăruți dintre noi, dar și un omagiu în amintirea profesorilor de excepție care, în cei 6 ani de studiu, le-au marcat în cel mai pozitiv mod carierele de arhitecți.

---

Uniunea Arhitecților din România anunță cu profund regret dispariția colegilor de breaslă

**Arh. Vraciu Petre Wilhelm (18.07.1938 - 18.06.2015)**

**Arh. Emil Retegan (22.04.1952 - 6.07.2015)**

**Arh. Târlea Eugenia (d. 13.07.2015)**

**Arh. Adriana Tănăsioiu (d. 9.08.2015)**

**Dumnezeu să-i ohihnească!**

---



## U.A.R. în Teritoriu - date de contact filiale

### Filiale cu personalitate juridică:

#### **Alba**

Președinte: Stelian Fleschin  
Vicepreședinte: Ioan Străjan  
Tel/Fax: 0258.833.506  
e-mail: asociatia.arhitecilor.alba@gmail.com

#### **Bacău-Neamț**

Președinte: Gelu Tudorache  
e-mail: uarh.bcnt@gmail.com

#### **Euroregionala S-V Oltenia**

Președinte: Pavel Popescu  
Vicepreședinti: Mariana Trif, Liviu Buzec, Gabriela Anton  
e-mail: uar.oltenia@gmail.com

### Structuri teritoriale fără personalitate juridică

#### **Arad**

Președinte: Elisabeta Cosma  
Vicepreședinti: Adalbert Botoș, Ionel Vesea  
e-mail: uararad@gmail.com

#### **Argeș**

Președinte: Anton Staicu  
Vicepreședinti: Slaviana Andaluzia Milata, Terezia Tranculov, Mihai Beneș, Mihai Naum Teodorescu  
Supleant: Gabriela Eugenia Asezza  
Tel: 0248.21.44.65  
e-mail: arca@arcaproiect.ro, argesar@yahoo.com

#### **Bihor**

Președinte: Ioan Dan Costa  
Vicepreședinti: Horia Goga, Rodica Sim  
Tel: 0259.412.549  
e-mail: uar.bihor@gmail.com

#### **Bistrița-Năsăud**

Președinte: Ileana Luca  
Vicepreședinte: Mariana Michiu  
Tel/Fax: 0263.216.120  
e-mail: ileanaluca2000@yahoo.com

#### **Brăila**

Președinte: Costel Drăgan  
Vicepreședinti: Marian Ion (c., s.), Vladimir Lupoai (o., e.)  
e-mail: cdragan05@yahoo.com

#### **Brașov**

Președinte: Gheorghe Chira  
Vicepreședinti: Daniel Cincu (c.), Eleonora Țaric (s.)  
Tel: 268.419.449  
e-mail: george.moneda1@gmail.com

#### **Călărași**

Președinte: Adrian Lascăr  
Adresă: Str. Dobrești 45, Călărași  
e-mail: arhlascar@yahoo.com

#### **Caraș-Severin**

Președinte: Teodor Șeban Antonescu  
Vicepreședinte: Liliana Havasi, Dragoș Zipfel  
e-mail: dragos\_zipfl@yahoo.com

#### **Covasna**

Președinte: Vivianne Irma Gheorghiu  
Vicepreședinte: Marta Fekete  
e-mail: v&k@honoris.ro

#### **Cluj**

Președinte: Adriana Matei  
Vicepreședinti: Mircea Moldovan (c.), Ioana Avram (o.), Cristina Ungur (e.), Elena Carcoana (s.),  
Trezorier: Ionel Vitoc  
Adresă: Str. René Descartes 30, Cluj  
web: www.facebook.com/uarfialacluj  
e-mail: uarfialacluj@gmail.com

#### **Constanța**

Președinte: Ion Teodor  
Vicepreședinti: Ion Bârlădeanu(c.) Constantin Bellu (o.)  
e-mail: lupu.cosmin89@yahoo.com

#### **Galați**

Președinte: Eleonora Doina Marin  
Vicepreședinti: Liliana Buhociu, Nicoleta Gaiu  
e-mail: arh.doinamarin@yahoo.com

**Giurgiu**

Președinte: Sofian Niculescu  
Tel: 0246.21.66.43  
e-mail: sofianniculescu@yahoo.com

**Gorj**

Președinte: Mihai Maicovschi  
Vicepreședinți: Viorel Dorel Pasăre (c.), Ion Teodorescu (e.)  
Tel: 0253.218.580 (SC Atrium SRL - Mihai Maicovschi)  
e-mail: mihai\_jacob1955@yahoo.com

**Ialomița**

Președinte: Viorel Mițurcă  
e-mail: vmiturca@yahoo.com

**Maramureș**

Președinte: Oksana Florescu  
Vicepreședinți: Petre Iulian Ștefănescu, Emil Costin  
Tel: 0262.215.261  
e-mail: florescu\_oksana@yahoo.com,  
filiala\_mm\_uar@yahoo.com

**Mehedinți**

Președinte: Liviu Buzec  
e-mail: generalprojectbox@gmail.com

**Mureș**

Președinte: Doru Dunca  
Vicepreședinți: Ilona Csorján (c,s), Adriana Raus(o, e.)  
e-mail: ara\_architects@ymail.com

**Olt**

Președinte: Gabriela Anton  
e-mail: gabi\_ant@yahoo.com,  
gabrielaanton@graphic-designer.com

**Prahova**

Președinte: Gabriela Mircea  
Vicepreședinți: Olea Paraschivescu,  
Secretar: Maria Rădulescu  
Adresă: Str. Maramureș 12, cam. 42, Ploiești  
web: www.facebook.com/UARFilialaPrahova  
e-mail: filialaprahova\_uar@yahoo.com

**Sălaj**

Președinte: Corneliu Zebacinschi  
Vicepreședinți: Niculina Șerbănescu  
Tel: 0260.660.120  
ce-mail: zebacinschi@yahoo.com

**Sibiu**

Președinte: Mircea Țibuleac  
Vicepreședinți: Dorin Boilă (c.), Viorel Rusu (s.)  
Tel: 0369.45.29.02  
web: www.uarsibiu.ro  
e-mail: filiala@uarsibiu.ro, office@axis-sibiu.ro

**Teleorman**

Președinte: Gabriel Davidenco  
Vicepreședinți: Cezar Dinu, Ion Stoica  
Secretar: Ioana Militaru  
e-mail: gdavidenco@cjteleorman.ro,  
gdavidenco@yahoo.com

**Timiș**

Președinte: Liana Maria Bușilă  
Vicepreședinți: Liliana Roșiu (c.), Smaranda Bica (o.),  
Stela Hehn (e.) Alina Anastasescu (s.),  
e-mail: uar.timis@gmail.com

**Tulcea**

Președinte: Mirela Dida  
Vicepreședinți: Prascovia Andreev, Mioara Gălățeanu  
e-mail: dida.mirela@gmail.com

**Vâlcea**

Președinte: Cristian Dinulescu  
Vicepreședinți: Maria Marcela Ioan (c.,s.), Alexandru  
Suciu (o., e.)  
web: www.facebook.com/uarvalcea  
e-mail: uarvalcea@yahoo.com,  
arhdinulescu@yahoo.com

**Sector 1 București**

Președinte: Cornel Talos  
Vicepreședinți: Doina Onescu Tarbujaru, Luminița  
Patron, Iuliana Ciotoiu, Gabriela Tabacu  
e-mail: taloscornel@yahoo.com

**Sector 2 București**

Președinte: Iulius Rădulescu  
Vicepreședinți: Gheorghe Ionașcu, Gabriela Păsărin,  
Silvia Oostveen, Cristina Botez  
e-mail: iulius.radulescu@gmail.com

**Sector 3 București**

Președinte: Aurel Botez  
Vicepreședinți: Dan Petreanu, Dan Agent, Gabriela  
Petrescu  
e-mail: office@abral.ro



**Sector 4 București**

Președinte: Dan Vucicovici  
 Vicepreședinți: Virgil Polizu (c.), Marilena Riga  
 Marilena (o.), Emilia Moraru (e.), Elena Crainic (s.)  
 e-mail: vucicovici@yahoo.com

**Sector 5 București**

Președinte: Julieta Baroncea  
 Vicepreședinți: Ileana Budișteanu (c.), Constanța Fuca  
 Tomescu (s., e.), Dan Coșurba (o.)  
 e-mail: j.baroncea@yahoo.com

**Sector 6 București**

Președinte: Dorina Ciobanu (și c.)  
 Vicepreședinți: Daniela Cătănescu (o.), Silvia Ionescu  
 (e.), Laurențiu Brâmzeanu (s.)  
 e-mail: dor2751@yahoo.com

**Asociații afiliate:****Asociația Arhitecților Iași**

Președinte: dr. arh. Mircea Grigorovschi  
 Vicepreședinți: dr. arh. Dragoș Emil Ciolacu Miron, dr.  
 arh. Mariana Georgeta Fărtășescu

Tel. 0332.455.269, Fax: 0332.455.261  
 Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 4, bl. 4, demisol, Iași  
 e-mail: uarfialaiasi@yahoo.com,  
 mirceag1@yahoo.com

**Societatea Arhitecților din Bucovina**

Președinte: Ion Andriu  
 Vicepreședinte:  
 Tel/fax: 0230/.55.12.63 (OAR NE)

**Societatea Arhitecților Dâmbovița**

Președinte: Lucian Enache  
 Vicepreședinte: Florinel Seltea  
 Adresă : Bd. Independenței, bl. 5 ap. 3, parter, Târgoviște  
 e-mail: arh.lucianenache@gmail.com

*\*c = cultural, o = organizatoric,*

*\*s = social, e = economic*

*\*actualizat 24.07.2015*

**Ofertă**  
pe anul 2015

**85 lei**

**50 lei**



**ABONARE**

**ARHITECTURA**

REVISTA UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FONDATĂ ÎN 1906

**abonament preț integral**  
(6 numere - 5 apariții):

**abonament cu reducere**  
(6 numere - 5 apariții):  
pentru elevi, studenți și pensionari

**Pentru abonamente ne puteți contacta la:**

**0724 225 134**

**distribuție@arhitectura-1906.ro**

[www.arhitectura-1906.ro](http://www.arhitectura-1906.ro)

nr. 2  
656  
2015

# ARHITECTURA

REVISTA UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FONDATĂ ÎN 1906



poli  
tici  
de  
locu  
ințe

**BIUAR MAI - AUGUST 2015 | ISSN 1582-2117 | Se distribuie gratuit.**

Editori & DTP \_ Raluca Iuga | Credite imagini: UAR

**Uniunea Arhitecților din România** \_ str. Demetru Dobrescu 5, Sector 1, București, 010025, tel/fax 021.315.60.73, 0737.01.77.85

**Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR** \_ str. J. L. Calderon nr. 48, Sector 2, București, 020038, tel 021.312.76.01, fax 021.315.40.30, e-mail: uar\_contact@yahoo.com