

BUDAR

BULETINUL INFORMATIV AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA, SEPTEMBRIE - DECEMBRIE 2013

La Multi Ani 2014



*BUFETUL DE LA ȘOSEA - Arh. ION MINCU
foto: arh. Codina Elena Dușoiu*

CUPRINS:

CULTURAL:

Congresul de la Sinaia - septembrie 2013

Proiecte culturale 2013

Bienala de la Veneția - Proiecte câștigătoare

Evenimente din țară

Programe Sociale

ORGANIZATORIC:

Hotărâri Senat UAR

Lista membrilor UAR care beneficiază de indemnizația de merit

Apariție nr. nou revista ARHITECTURA

CONGRESUL NAȚIONAL PRIVIND PROTEJAREA, REABILITAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI ARHITECTURAL, URBAN ȘI PEISAGISTIC: "DE LA ARHITECTURĂ LA PATRIMONIU CONSTRUIT... ȘI MAI DEPARTE" - Sinaia 2013

„Chiar dacă epoca noastră nu ar avea nimic altceva de transmis generațiilor viitoare decât metoda de studiu a monumentelor trecutului - fie cele din domeniul material sau din cel moral - și ea își va fi meritat grațitudinea posterității. Dar știm că epoca noastră nu se mulțumește cu aruncarea unei priviri scrutătoare trecutului; această operă de retrospecție nu poate să scape a dezvoltarea problemele puse de către viitor și să nu urmărească a facilita soluționarea lor.” (Sur la Restauration, E. E. Viollet-le-Duc)

Acesta este mottoul sub care s-a desfășurat Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: DE LA ARHITECTURĂ LA PATRIMONIU CONSTRUIT... ȘI MAI DEPARTE organizat, la Sinaia, în perioada 27-29 septembrie 2013, de către Uniunea Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" în colaborare cu Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Comisia Națională a Monumentelor Istorice și ICOMOS România, cu sprijinul Primăriei Orașului Sinaia.

„Acum, într-o perioadă de criză, când instituțiile statului nu pot susține financiar protejarea patrimoniului, Uniunea Arhitecților dorește, ca prin acest congres, să pună o piatră de temelie la solidaritatea noastră, a profesioniștilor, în protejarea patrimoniului.” A arătat, în deschiderea lucrărilor, *dna. dr. arh. Viorica Curea, președinte al UAR.*



Activitatea congresului s-a desfășurat în plen și pe patru secțiuni: Conservarea integrată a patrimoniului, Tehnici noi, tehnici tradiționale, abordări interdisciplinare, Patrimoniul și durabilitatea dezvoltării, (Re)cunoașterea patrimoniului.

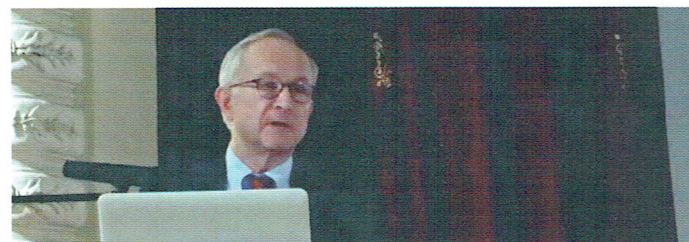
La lucrările congresului au luat parte circa 100 de persoane: arhitecți, urbaniști, peisagiști, ingineri, istorici, profesioniști implicați în restaurarea și punerea în valoare a monumentelor istorice. Dată fiind importanța și actualitatea subiectului, la încheierea congresului,

participanții au prezentat organizatorilor acestuia o scrisoare de susținere a unor acțiuni viitoare care să faciliteze demararea procedurii de înscriere a sitului Roșia Montană în Lista Patrimoniului Mondial și o dezvoltare durabilă a localității bazată pe valorificarea resursei culturale a acesteia.

Au fost organizate activități conexe desfășurării congresului: expoziția UNRMI, recitalul de pian susținut de Livia Teodorescu și vizitarea Muzeului Civilizației Urbane a Brașovului și Mănăstirii Apostolache (jud. Prahova).



Congresul s-a bucurat de participarea *dlui. Benjamin Mouton*, vicepreședinte ICOMOS, responsabil de proiectele internaționale ICOMOS, fost președinte al Academie d'Architecture - Franța, coordonar al departamentului de arhitectură al École de Chaillot.



text/foto: Florin Bălțeanu

PROIECTE FINANȚATE DIN FONDUL "TIMBRUL ARHITECTURII"

SESIUNE DE COMUNICĂRI

Istorie Urbană. Lotizarea și Parcul Ioanid din București în context European // Arhitecții români și detenția politică din perioada comunistă. Între destin concentraționar și activitate profesională // Revista Repere // Zid. Cîitorii mărunte din nordul Olteniei // Documentarea patrimoniului arhitectural și peisagistic de la Roșia Montană // Universitatea de vară de restaurare de monumente și situri, Bucium, ediția a III-a // Ghidul Re_PAD: Restaurare Patrimoniu, Arhitectură, Dezvoltare // Premiile Arhitect East-Centric // moNUMENTE UITATE - Ansambluri nobiliare extraurbane din Moldova și Banat // Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare. Atelier româno-francez la Petrița

vineri, 15 noiembrie / 10:00 / Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România / Str. J. L. Calderon, nr. 48, Sector 2, București



În ultimii cinci ani, UAR a finanțat proiecte culturale și sociale variate: dezbateri, școli de vară, strategii, studii juridice, cercetări în vederea clasării în Lista Monumentelor istorice, inventarii ale patrimoniului, târguri de meserii tradiționale folosite în restaurare etc. Proiectele au fost atât de tip editorial cât și non-editorial. De-a lungul timpului, suma alocată proiectelor finanțate prin concurs a scăzut (corelat cu scăderea sumelor atrase la Fondul „Timbrul Arhitecturii” și cu creșterea necesităților proiectelor culturale proprii ale UAR). Dacă în 2009 au fost disponibili 510.074 lei, în 2013, fondurile erau de doar 260.000 lei.

În 2013, au fost finanțate prin concurs zece proiecte cu sume cuprinse între 19.000 lei și 29.000 lei.

Concursul a fost lansat în februarie, iar semnarea contractelor s-a făcut la sfârșitul lui martie.

Finanțarea s-a acordat în trei tranșe, potrivit unui calendar ce implică o raportare intermediară în iunie și una finală în noiembrie.

Lista proiectelor culturale finanțate în 2013

1. **Istorie Urbană. Lotizarea și Parcul Ioanid din București în context European**, proiect editorial, autor Cristina Woinaroski/ Fundația pentru arhitectură și urbanism Simetria



2. **Arhitecții români și detenția politică din perioada comunistă. Între destin concentraționar și activitate profesională**”- proiect editorial, autor Vlad Mitric-Ciupe/ Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului. Lansarea volumului a avut loc pe data de 9 octombrie 2013, la Institutul Cultural Român.

Printre victimele regimului comunist s-au numărat și cei mai de seamă arhitecți ai României interbelice. Profesioniști de prestigiu precum G.M. Cantacuzino, I.D. Enescu, Constantin Iotzu, Arghir Culina, Constantin Joja, Nicolae Goga, Ștefan Balș, Virgil Antonescu și alții au îndurat chinuri groaznice doar pentru vina de a fi fost unii dintre cei mai buni specialiști în domeniul lor și de a se fi opus – într-un fel sau altul – comunismului.

Proiectul de cercetare „Arhitecții români și detenția politică 1944-1964” a identificat și documentat aproximativ 100 de cazuri. El se va finaliza prin lucrarea doctorală a autorului și printr-o serie de volume ce vor fi publicate de acesta în viitorul apropiat.



3. Revista Repere, numerele 13-16 / Asociația Arhitecților Iași - Filiala UAR



Rodica Buliga

4. "Zid. Ctitorii mărunte din nordul Olteniei", proiect editorial, autor Luiza Zamora/ Asociația 37.

Lansarea albumului a avut loc pe data de 7 noiembrie, la sediul Centrului de Cultură Arhitecturală al UAR. Lucrarea reunește bisericile de zid pictate din satele de vale și de deal ale zonei. Proiectul are la bază un amplu proces de cercetare desfășurat pe parcursul a 5 ani și include 500 monumente de patrimoniu cu valoare arhitecturală din Gorj și Vâlcea. S-au făcut 50 mii de fotografii, s-au parcurs 10 mii de km și s-a alcătuit o arhivă cu 600 de fișiere.

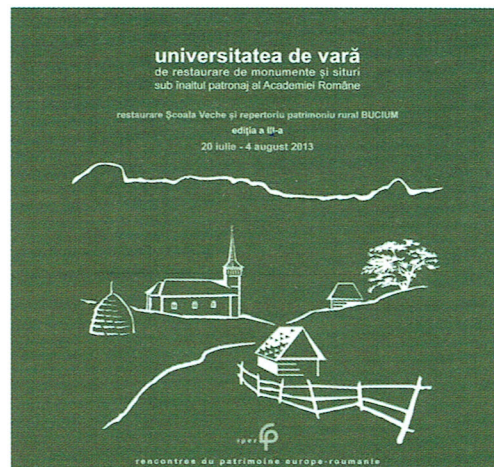
"Zid" încheie practic seria de trei albume dedicate patrimoniului din nordul Olteniei. Aceasta a debutat în 2010 cu "Lemn. Biserici din nordul Olteniei" a continuat în 2012 cu "Piatră. Case tradiționale din nordul Olteniei".



5. Documentarea patrimoniului arhitectural și peisagistic de la Roșia Montană / Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie



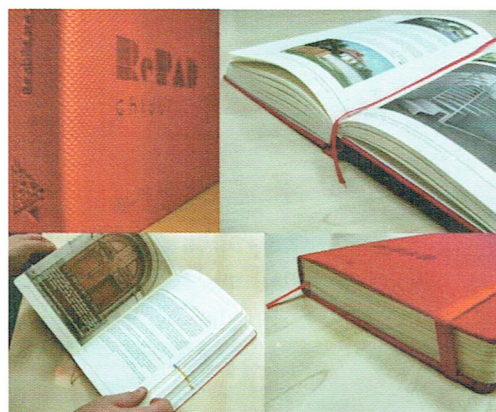
6. Universitatea de vară de restaurare de monumente și situri, Bucium, ediția a III-a / Rencontres du Patrimoine Europe Roumanie - RPER-RO



7. Ghidul Re_PAD: Restaurare_Patrimoniu, Arhitectură, Dezvoltare, proiect editorial, coord. Loredana Brumă/ Asociația Rhabillage.

Lansarea a avut loc pe data de 10 octombrie, în cadrul sălii Elvira Popesco din incinta Institutului Francez București.

Lucrarea - carte și DVD - este prima care prezintă abordarea patrimoniului în întreaga sa complexitate. Pornind de la simple exerciții de observare, conținutul conduce cititorul prin chestiuni de ordin legislativ, economic, tehnic și strategic, utilizând constant un limbaj unitar și accesibil. Fie el specialist, investitor, dezvoltator local sau simplu pasionat de patrimoniul arhitectural, la finalul lecturii, cititorul va avea o imagine de ansamblu asupra a ce implică un demers corect de intervenție, de ce este importantă o abordare integrată, cum se poate realiza și care sunt avantajele.



8. Premiile Arhitext East-Centric / Fundația Arhitext Design

Concursul de proiecte din cadrul Trienelei de Arhitectură East Centric este o oportunitate unică de a aduce laolaltă cele mai bune proiecte din domeniul arhitecturii și urbanismului realizate în spațiul regiunii Europene Centrale și de Est. La ediția 2013 s-au înscris în concurs

(la cele 5 categorii tipologice) 87 de proiecte, din 24 de țări din Europa Centrală și de Est. Toate s-au regăsit în cea de-a doua expoziție online realizată de Fundația arhitect design în cadrul Trienalei de Arhitectură East Centric (10-27 octombrie 2013), respectiv Expoziția concursului Premiile Arhitect East Centric 2013.



9. Monumente Uitate - Ansambluri nobiliare extraurbane din Moldova și Banat / Asociația Arché. Lansarea a avut loc pe data de 28 noiembrie, la Palatul Cesianu-Racoviță din str. C.A. Rosetti nr. 5, București. Evenimentul marchează finalul etapei 2013 a programului cultural Monumente Uitate și urmărește să aducă în fața publicului rezultatele acestui an.



10. Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare. Atelier româno-francez la Petrila (7-14 mai 2013) Association des Doctorants et Étudiants Roumains en France.



Finanțarea prin concurs a proiectelor înscrise s-a desfășurat în baza Regulamentului de gestionare a Fondului Timbrului Arhitecturii, aprobat în 2007 de Senatul UAR, cu modificările și completările ulterioare.

Rezultatele Concursei Naționale pentru selectarea proiectelor care vor reprezenta România la cea de-a 14-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia

În perioada 18-20 noiembrie 2013, la sediul Uniunii Arhitecților din România din str. Jean Louis Calderon nr. 48, București, a avut loc procedura de selecție a proiectelor înscrise în cadrul Concursei Naționale pentru selectarea proiectelor care vor reprezenta România la cea de-a 14-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia.

Juriul Concursei a avut următoarea componență:

1. Arh. Vlad GAIvoronschi

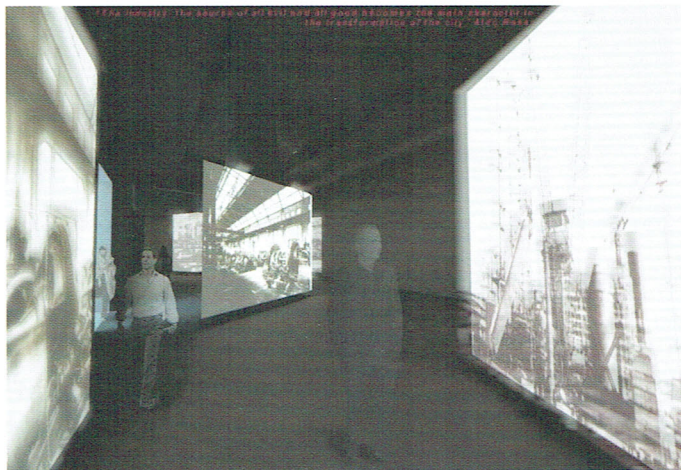
2. Prof. Univ. Dr. Arh. Ana Maria Zahariade, U.A.U.I.M.
3. Arh. Brian A. SPENCER, Statele Unite
4. Prof. Arh. Juhani KATAINEN, Finlanda
5. Monica MORARIU, Ministerul Culturii, comisar
6. Alexandru DAMIAN, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția, vice-comisar
7. Arh. Bogdan TOFAN, Uniunea Arhitecților din România, vicecomisar



Arh. Bogdan Tofan – vicecomisar BAV 2014 UAR și Monica Morariu – reprezentantul Ministerului Culturii (foto: arh. M. Țibuleac)

La Concurs s-au înscris un număr de 46 de proiecte . În urma evaluării acestora (având în vedere criteriile prevăzute în Regulamentul de Organizare al Concursului și publicate pe paginile de internet ale Ministerului Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român și Uniunii Arhitecților din România) și a centralizării punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, au fost desemnate câștigătoare următoarele proiecte:

1. Pentru spațiul expozițional din Pavilionul României din Giardini della Biennale a fost desemnat câștigător, cu un punctaj de 85,36 puncte, proiectul având codul de identificare UAR nr. 5 - SM28282 SITE UNDER CONSTRUCTION - autori: Andreea Iancu, Raluca Sabau, Mihai Sima, Stejara Timis, Anca Trestian.



Motivație:

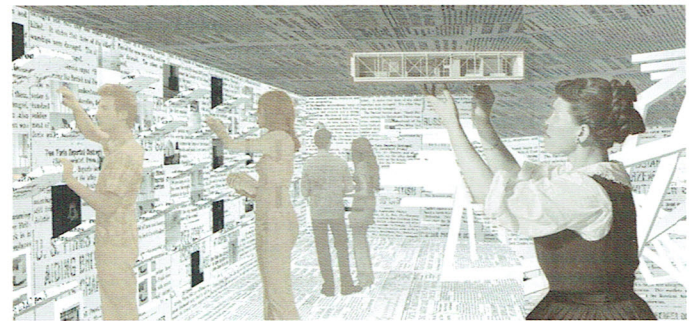
Juriul a apreciat proiectul pentru forța plastică și expresivitatea spațiului expozițional pe care îl propune. Proiectul susține ideea industriei ca motor al modernizării, subiect care se încadrează în tema generală a bienalei. Imaginea industrială este văzută ca nucleu al modernității fiind interpretată în proiect printr-un spațiu flexibil, capabil să capteze acest sens. În plus, juriul a apreciat în mod special potențialul de dezvoltare

al proiectului, în ideea de elaborare mai nuanțată și care să poată exprima mai larg cei 100 de ani de modernitate, atât prin intermediul ariei tematice propuse cât și prin depășirea ei. Proiectul reușește să exprime o atmosferă memorabilă, generată de raportul lumină / întuneric, de sonoritatea compoziției și de principiul de organizare spațială de tip „global container”.

Întregul spațiu al Pavilionului devine un conținător al unor obiecte / spații cu dubla funcție interioară / exterioară. Conceptul spațial este foarte bine exprimat și argumentat remarcându-se ca fiind puternic și interesant pus în opera.

2. Pentru spațiul expozițional din Noua Galerie a I.R.C.C.U. Veneția a fost desemnat câștigător, cu un punctaj de 78,54 puncte, proiectul având codul de identificare UAR nr. 34 - EM12345

EXPLORING IDENTITY : ARCHIVES OF ROMANIA NATIONAL PAVILIONS - autori: Emil Ivănescu, Elena-Loredana Mihali, Carmen Tănase, Marius Danciu, Olivia Zahalca, Laura Iosub.

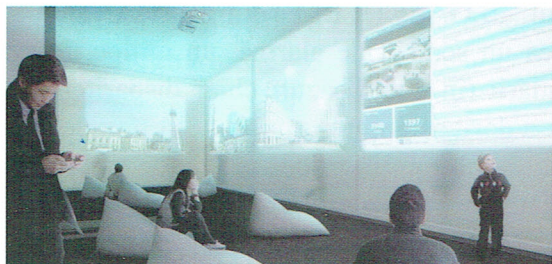


Motivație:

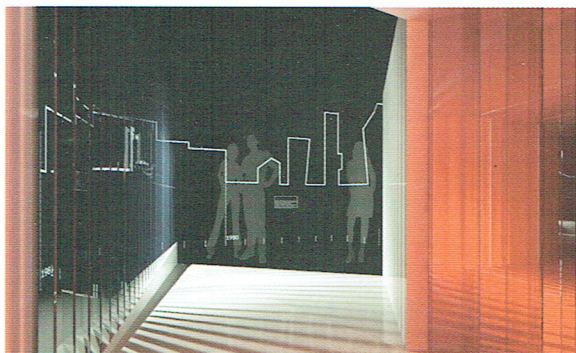
La acest proiect juriul a apreciat foarte mult conținutul informației transmise – relația extrem de bine argumentată între cele două personaje și discreta asociere între Nicolae Iorga și Tristan Tzara cărora le dedică și cele două instalații propuse în proiect. Iorga întruchipează spiritul conservator și tradiționalist, Tzara reprezentând spiritul românesc de avangardă. Proiectul susține ideea unui spațiu total (taparea cu ziare și imaginea extrem de bine documentată a spațiului interior-pasaje, foto, texte...).

Mențiuni:

Honorable mention - proiectul nr. 30 - JUST NOW
autori: Gorcea Razvan-George, Gorcea Constantin, Bompa Sorin, Arama Alexandra, Tolbes Cosmin, Senciuc Alexandru

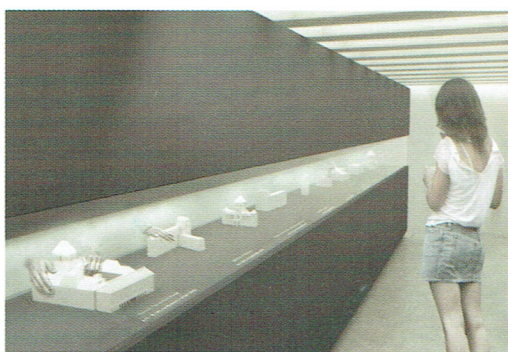


Honorable mention - proiectul nr. 39 - TEMPO
autori: Zotescu Robert, Georgescu Maria Cristina.

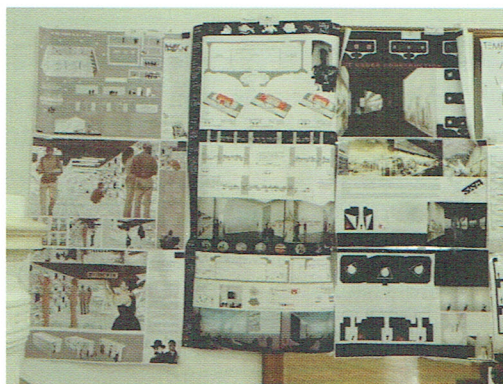


Honorable mention - proiectul nr. 37 - DARE TO FEEL

autori: Kuibus George Mario, Ghibusi Mădălina, Solomonesc Alexandru, Ioniță Alice.



Proiectele premiate au fost expuse, în perioada 5 – 12 decembrie 2013, în cadrul unei expoziții găzduite de Centrul de CCultură Arhitecturală al UAR din str. Jean Louis Calderon nr. 48, sector 2, București.



EVENIMENTELE CULTURALE ALE ANULUI 2013 LA CENTRUL DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ AL UAR

Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR a fost, pe parcursul anului 2013, gazda mai multor evenimente. Fie că vorbim de expoziții, lansări de carte sau dezbateri, casa din strada Jean Louis Calderon, nr. 48, și-a deschis de fiecare dată porțile, venind astfel în întâmpinarea celor care au ceva de spus în domeniul arhitecturii, al artei, în general.

Arhitecta Mia Sutașu a fost cea care a dat, în 2013, startul evenimentelor de la Centrul de Cultură Arhitecturală

al UAR, cu **expoziția de tuș și acuarelă „Flower Power”**, deschisă publicului în perioada 2-16 aprilie. Tablourile sale pline de culoare și optimism au încântat vizitatorii, autoarea promițând, cu ocazia vernisajului, că va reveni și cu alte lucrări.

În luna iunie, porțile din Calderon 48 s-au deschis din nou, de data aceasta pentru un moment aniversar, cu o puternică încărcătură emoțională: **expoziția „50 de ani. 1963-2013”**, organizată de promoția 1963 a Institutului

de Arhitectură „Ion Mincu” cu ocazia împlinirii unei jumătăți de secol de la absolvire. În cadrul evenimentului (**11 iunie - 12 iulie**) au fost prezentate, în principal, realizări și proiecte semnate de arhitecții generației '63 de-a lungul anilor, atât în țară, cât și în străinătate (Germania, Franța, Canada, Grecia - Mihai Gheorghiu, Dinu Elian, Alex Racoviceanu, Ștefan Hristodulos). Pe lângă lucrările de arhitectură, în cadrul expoziției au fost expuse o serie de lucrări de grafică, picturi în acuarelă, ulei sau acrilic (Miron Hunt Iliescu sau Dan Mușetescu), dar și poezii semnate de arh. Gabriel Enăchescu.

Un alt eveniment marcant al lunii iulie (**16-30 iulie**) a fost **expoziția de fotografie „Arhitectura Berechet în viziune Berechet. Creații din Câmpulung Muscel”**, organizată în memoria unuia dintre marii creatori din spațiul arhitecturii românești: Dimitrie Ionescu-Berechet (1896-1969). Arhitect-șef al Patriarhiei Române între 1930 și 1963, el este autorul a numeroase lucrări de arhitectură bisericească și civilă, în țară și în străinătate. Expoziția a fost organizată de Ștefan Ionescu-Berechet, nepotul celebrului arhitect, în colaborare cu Uniunea Arhitecților din România și în parteneriat cu Fundația Arhitext design.

La eveniment a participat și Radu Boroianu, secretar de stat în Ministerul Culturii, care a vorbit despre onoarea de a-l fi cunoscut pe arhitectul Dimitrie Ionescu-Berechet.

Luna septembrie a debutat cu o **expoziție comemorativă**: Arhitecții Ioana Atanasiu și Andrei Amel (Cova) au organizat evenimentul **în memoria părinților lor Paul Atanasiu (1922-1999), respectiv Iosif Cova (1912-1984)**. Expoziția a fost deschisă în perioada **4-20 septembrie 2013**.

Sfârșitul lunii septembrie a fost rezervat culelor din România - construcții ce reprezintă componente ale patrimoniului cultural, elemente de identitate națională și bijuterii ale arhitecturii românești. Astfel, în perioada **30 septembrie-4 octombrie**, Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR a găzduit expoziția **„S.O.S CULELE din ROMÂNIA”, organizată de Filiala euroregională Sud-Vest Oltenia a UAR**.

Cu această ocazie, arh. Pavel Popescu (președintele Filialei euroregionale Sud-Vest Oltenia) și-a lansat volumul „Culele din Oltenia... și evoluția lor până astăzi”, premiat de Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște țărani” (prefață semnată de Dinu Săraru - președinte fondator și membru al Academiei Oamenilor de Știință, romancier, publicist și dramaturg).

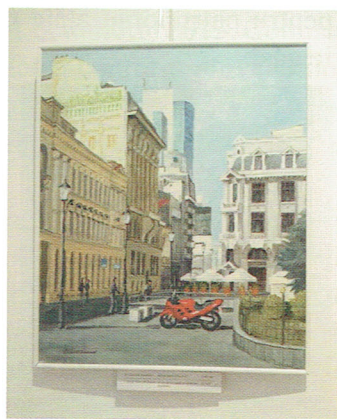
Proiectul „S.O.S CULELE din ROMÂNIA” a fost gândit ca un semnal de alarmă, un mijloc de stopare a degradării (în unele cazuri chiar dispariției) culelor. Astfel s-a dorit asigurarea unei baze științifice detaliate ca punct de plecare în orice demers de restaurare. Au fost inventariate, fotografiate și evaluate peste 30 de cule din județele Gorj, Olt, Mehedinți, Dolj, Vâlcea, Argeș și Teleorman.

Expoziția „S.O.S CULELE din ROMÂNIA” a fost ulterior găzduită, de Muzeul Țăranului Român din București (16 - 30 octombrie).



A urmat, în perioada **10-21 octombrie 2013**, **expoziția de artă plastică semnată de arh. Liviu Stelian**. Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București (1961-1967), Liviu Stelian nu este la prima expoziție. Tablourile sale au mai beneficiat, în perioada 1971-2013, de o expoziție de grup și 3 personale

la București, precum și de o expoziție de grup și una personală la Târgu Mureș.



Perioada **23 octombrie-5 noiembrie** a fost marcată de **expoziția de fotografie „Arhitecți români vizitând Bucovina istorică”**, organizată de arh. Gheorghe Ionașcu și de arh. Cornel Taloș.

Evenimentul a însemnat, practic, o urmare firească a unei deplasări documentar-turistice în Bucovina istorică, la care au participat 16 persoane, majoritatea arhitecți din București, Craiova și Târgu Jiu. Această excursie documentară a fost organizată, în perioada 5-10 iunie, de U.A.R împreună cu Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina și Centrul Bucovinean de Artă pentru promovarea Culturii Tradiționale Românești - Cernăuți și a fost condusă de conf. univ. dr. arhitect Gheorghe Ionașcu, membru în Consiliul Național al Asociației Culturale Pro Basarabia și Bucovina și vicepreședinte al Filialei Sectorului 2 a Uniunii Arhitecților din România.



Fotografiile realizate în Bucovina istorică au acompaniat, pe toată perioada expunerii lor în sălile Centrului de Cultură Arhitecturală al UAR, atât **dezbaterile „Bani pentru reabilitări”, organizată de Asociația Rhabillage pe data de 31 octombrie**, cât și **lansarea albumului „Zid. Ctitorii mărunte din nordul Olteniei”, din data de 7 noiembrie**. Albumul, realizat de Asociația 37, a

apărut cu sprijinul Uniunii Arhitecților din România și al Ordinului Arhitecților din România, din Fondul „Timbrul de Arhitectură”. Lansarea sa a reunit, la Centrul din Calderon 48, aproximativ 80 de persoane.



Dezbateri Asociația Rhabillage

A doua zi, pe **8 noiembrie**, a fost găzduită **masa rotundă „Recuperarea patrimoniului cultural din București”**, organizată de ARST Patrimony, Facultatea de Arhitectură de interior din cadrul UAUIM și finanțată de Administrația Fondului Cultural Național.



În luna decembrie, la Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR au sosit, ce-i drept ceva mai devreme (**27 noiembrie - 9 decembrie**), tradiționalele „**Cadouri de Crăciun**”. Este vorba despre **expoziția de pictură pe sticlă tip vitraliu, semnată de arh. Liviu Brandabur**.



În paralel, în **perioada 2-9 decembrie 2013**, Centrul din Calderon 48 a găzduit **expoziția "S-a aprins lumina la conac!"** – despre o inițiativă de intervenție la Conacul Neamțu din satul Olari, jud. Olt (donat de către proprietar - Șerban Neamțu, fiul boierului Constantin C. Neamțu - Uniunii Arhitecților din România). Evenimentul a fost organizat de "Alternativa pentru Monumente"- un grup de profesioniști din diverse domenii care "încearcă să genereze un răspuns viabil pentru patrimoniul în criză fizică, morală și identitară.



Pentru conac, tutunul și usturoiul reprezintă resurse inedite și palpabile care, împreună cu buștenii pentru lemne de foc, s-au transformat într-un consistent sprijin pentru conservarea pe timp de iarnă.



"S-a aprins lumina la Conac!" face parte dintr-o serie de 4 expoziții ce își propun să punteze că orice inițiativă, oricât de modestă, este binevenită și că există soluții pentru patrimoniu atâta timp cât există și interes în a le găsi.



Pe final de an (**6 decembrie**), Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR a găzduit **gala de premiere a concursului de arhitectură "Locuința sustenabilă", ediția 2013-organizat de revista Bursa Construcțiilor, în parteneriat cu Uniunea Arhitecților din România**. Au fost premiate cele mai interesante proiecte de locuințe eficiente energetic și cu impact minim asupra mediului. La festivitate au participat reprezentanți de marcă ai marilor birouri de arhitectură din București și din țară, profesori universitari din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" și membri ai consiliului director al Uniunii Arhitecților din România.



RAPORTUL DE ACTIVITATE AL COMISIEI SOCIALE DIN CADRUL SENATULUI U.A.R

În perioada 1 ianuarie 2013 – 1 octombrie 2013, Comisia Socială și-a desfășurat activitatea conform prevederilor din STATUT, în cadrul ședințelor, după programul aprobat de conducerea Uniunii Arhitecților din România.

Solicitățile de ajutor financiar, (prezentate de către membrii UAR cu cotizația plătită la zi și care se află în situații deosebite, cu boli grave) au fost analizate în cadrul Comisiei și ulterior au fost supuse aprobării Colegiului Director și Senatului UAR, pentru stabilirea sumei acordate, în conformitate cu Hotărârile de Senat aprobate.

•Bugetul Comisiei Sociale pentru anul 2013 a fost de 500.000 lei.

După 3 trimestre, din punct de vedere financiar, situația este următoarea:

•Control anual, analize medicale

<i>prevăzut</i>	<i>consumat</i>
•300.000 lei	213.319,56 lei

•Decese, nașteri

<i>prevăzut</i>	<i>consumat</i>
•140.000 lei	101.115,40 lei

Suma consumată defalcată:

•Casa artiști	7.915,40 lei
•Înmormântări	32.500,00 lei
•Ajutoare sociale	60.700,00 lei
TOTAL	101.115,40 lei

•evenimente socializare

<i>prevăzut</i>	<i>consumat</i>
• 40.000 lei	22.574,46 lei

Suma consumată defalcată:

•Balul Arhitecților	9.321,46 lei
•Rest de plată din 2012 pentru excursia de la Veneția	13.253,00 lei
TOTAL	22.574,46 lei

•cotizații ANUC (Asociația Națională a Uniunilor de Creație)

•**20.000 lei RON**

•neprevăzute

•**30.000 lei RON**

Pentru anul 2014, ar fi necesară alocarea unui buget mai mare, în vederea organizării unor evenimente de socializare.

Președinte Comisia Socială
Arhitect Doina Eleonora Marin

ANUNȚ ÎMPRUMUTURI C.A.R.P "OMENIA"

Arhitecții pensionari care doresc să devină membri U.A.R. și nu au posibilitate financiară de achitare a sumei reprezentând cotizația restantă, pot contracta împrumuturi prin C.A.R.P. (Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „OMENIA”).

Celor interesați le punem la dispoziție cererea de înscriere și condițiile de împrumut.

Mai multe detalii aflați de pe pagina noastră de internet www.uniuneaarhitecților.ro sau de la dna **arh. Doina Eleonora Marin** - tel: **0722.362.560**

SOLICITARE AJUTOR SOCIAL

Vă reamintim faptul ca solicitarea de ajutor social se face prin cererea tip, pe care o găsiți pe pagina de internet a UAR - www.uniuneaarhitecților.ro

Cererea, însoțită de restul documentelor (copie act identitate, copie cupoane pensie/adeverință venit, copii acte medicale la zi emise la externare din spital sau de la medicul de specialitate și adeverință/scrisoare medicul de familie, la zi), trebuie trimisă la **secretariatul UAR pe adresa Str. Dem I. Dobrescu nr.5, sector 1 Bucuresti sau e-mail: uar_contact@yahoo.com**

CARDURI DE SĂNĂTATE REGINA MARIA

Cardurile de sănătate la centrele Regina Maria sunt valabile și pe parcursul anului 2014 pentru analizele și consultațiile gratuite incluse în pachetul PREMIUM de care beneficiază posesorii lor.

Emiterea de noi carduri pentru alți solicitanți membri UAR, se face la Secretariatul UAR din str. Dem. Dobrescu nr. 5, sector 1, contra sumei de 80 ron.

Cererile noilor solicitanți se vor face personal sau poștal, la adresa mai sus menționată și vor cuprinde: nume prenume/ CNP/ date de contact (adresă, telefon, e-mail,).

Pentru membrii de familie (rude gr. I) la cerere, se vor

elibera carduri care vor facilita o reducere de 20% pentru serviciile solicitate.

ANUNT BALUL ARHITECTILOR 2014

Anul acesta Balul Arhitecților va avea loc pe data de **1 martie la Restaurantul CERCULUI MILITAR NAȚIONAL, începând cu orele 20. Evenimentul este organizat în parteneriat cu OAR.**

Taxa de înscriere pentru membri (cu cotizația la zi până în 28.02.2014):

Pensionari - 80 RON

Membri activi -150 RON

Nemembri - 200 RON

Înscrierile se pot face începând cu data de 30.01.2014 la tel: 0721.130.678 - dna. Amalia Năstase

Taxa de participare va fi achitată la Centrul de Cultură Arhitecturală al UAR din str. J.L.Calderon nr.48, sector 2, București. La înscriere se va face dovada achitării cotizației la zi.

În ziua desfășurării balului (1.03.2014) între orele 10-14, la parterul expozițional al UAUIMB, vor avea loc dezbaterile din cadrul evenimentului științific (organizat în parteneriat cu Asociația Profesională a Urbaniștilor și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București) având ca temă principii de elaborare a Planurilor Urbanistice Generale.

Dezbaterile vor fi precedate de vernisajul expoziției de proiecte care va avea loc vineri, 28 februarie la ora 18.

DEPLASĂRI DOCUMENTARE ÎN SCOP SOCIO-CULTURAL

Uniunea Arhitecților din România anunță organizarea a două deplasări documentare:

1. ITALIA 9-14 mai 2014 (5 nopți/6 zile): Florența (3 nopți) și Bologna (2 nopți)

Detalii, înscrierile și plata se fac la **Amalia Năstase** (luni-joi 10.30-13.30) - tel **0721.130.678 și/sau Tony Popescu - tel: 0733.600.321.**

Odată cu înscrierea se achită un avans de 150 euro.

2. Deplasare documentară BIENALA DE LA VENEȚIA ȘI ITALIA DE N-E (PADOVA-VICENZA-VERONA)

Perioada: septembrie sau octombrie (5 nopți).

Înscrierile se fac până la 27 martie la **Amalia Năstase** (luni-joi 10.30-13.30) - tel **0721.130.678 și/sau Tony Popescu - tel: 0733.600.321.**

Odată cu înscrierea se achită un avans de 200 euro.

IMPORTANT: Pentru membrii UAR cu cotizația achitată la zi, Uniunea Arhitecților asigură o subvenție de 100 Euro/pers. (o singură calatorie/pers.)

HOTĂRĂRI ÎNFIINȚARE NOI STRUCTURI TERITOARIALE JUDEȚENE FĂRĂ PERSONALITATE JURIDICĂ

Prin HOTĂRĂRILE nr. 55 din 26.09.2013 și 56, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, din 13.12.2013, Senatul U.A.R., legal întrunit în ședință, aprobă înființarea Structurilor teritoriale județene fără personalitate juridică **Constanța, Gorj, Bihor, Maramureș, Sălaj, Bistrița-Năsăud, Brăila, Tulcea și Argeș și *validează organele de conducere alese ale acestora.**

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Constanța** au următoarea componență:

Președinte: dl. arh. Teodor Ion

Vicepreședinte: dl.arh. Ion Bârlădeanu

Vicepreședinte: dl. arh. Constantin Bellu

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Gorj** au următoarea componență:

Președinte: dl. arh. Maicovschi Mihai Iacob

Vicepreședinte: dl.arh. Pasăre Viorel Dorel

Vicepreședinte: dna. arh. Teodorescu Ion

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Bihor** au următoarea componență:

Președinte: dl. arh. Costa Dan

Vicepreședinte: dl.arh. Goga Horia

Vicepreședinte: dna. arh. Sim Rodica

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Maramureș** au următoarea componență:

Președinte: dna. arh. Oksana Florescu

Vicepreședinte: dl.arh. Ștefănescu Petre Iulian

Vicepreședinte; dl. arh. Costin Emil

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Sălaj** au următoarea

componentă:

Președinte: dl. arh. Zebacinski Corneliu

Vicepreședinte: dna.arh. Șerbănescu Niculina

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Bistrița -Năsăud** au următoarea componență:

Președinte: dna. arh. Luca Ileana

Vicepreședinte: dna.arh. Mariana Michiu

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Brăila** au următoarea componență:

Președinte: dl. arh. Drăgan Costel

Vicepreședinte: dl.arh. Ion Marian – comisia de cultură și comisia socială

Vicepreședinte: dl.arh. Lupoie Vladimir – comisia organizatorică și comisia economică

Organele de conducere ale Structurii teritoriale județene fără personalitate juridică **Tulcea** au următoarea componență:

Președinte: dna. arh. Dida Mirela

Vicepreședinte: dna.arh. Andreev Prascovia

Vicepreședinte: dna.arh. Gălățeanu Mioara

***Excepție face structura teritorială județeană fără personalitate juridică Argeș.** În cazul acesteia, conform Art.2 al hotărârii de înființare, Senatul aprobă constituirea unui Comitet de inițiativă care are sarcina de a organiza o Conferință Județeană în vederea alegerii organelor de conducere ale Structurii teritoriale mai sus menționate.

Comitetul de inițiativă are următoarea componență:

Președinte: dl.arh. Staicu Anton

Vicepreședinte: dl.arh.Mahu Adrian

Vicepreședinte: dl.arh. Muțescu Alexandru

Vicepreședinte: Beneș Mihail

Întâlnirea președintelui U.A.R cu președinții de filiale județene ale Uniunii

În perioada 11 -13 noiembrie 2013, Sibiu a fost gazda întâlnirii președintelui UAR cu președinții de filiale județene ale Uniunii, eveniment la care au participat peste 30 de arhitecți din toată țara.

Reunirea propriu-zisă a avut loc în data de 12.11.2013, la Hotel Continental Forum.

După salutul gazdei, arh. Mircea ȚIBULEAC, a urmat deschiderea lucrărilor de către președintele U.A.R, arh. CUREA Viorica și arh. Gabriel DAVIDENCO, vicepreședinte U.A.R și președintele Comisiei Organizatorice U.A.R.



În cadrul conferinței a fost prezentată Bienala de la Veneția 2014, ca urmare a vizitei arh. Bogdan TOFAN în perioada 24-27 octombrie, în Italia. Un alt proiect despre care s-a vorbit la întâlnirea președinților de filiale județene U.A.R a fost "De-a arhitectura în orașul meu", prezentat de arh. Iulia NISTOR.



După discuțiile și concluziile finale ale întâlnirii, președinții de filiale județene U.A.R și reprezentanții UAR Central au vizitat Muzeul în aer liber ASTRA Sibiu și Centrul ASTRA de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural.





din lumea arhitecturii și a administrației locale.
Expoziția a putut fi vizitată până pe 20 noiembrie.



De la stânga la dreapta: dr. arh. Viorica CUREA, președintele UAR, Astrid FODOR - viceprimarul Sibiului, arh. Mircea ȚIBULEAC - președintele Filialei Județete Sibiu a UAR, prof.dr.arh. Cristina GOCIMAN - curatorul și organizatorul general al BNAB. (foto: Mircea Țibuleac)



foto: Mircea Țibuleac

Turul muzeului ASTRA Sibiu a fost ghidat de directorul instituției, dr. Valeriu OLARU.

ALTE EVENIMENTE CULTURALE LA SIBIU

Întâlnirea președintelui UAR cu președinții de filiale județene UAR, a reprezentat un bun prilej pentru derularea altor evenimente culturale la Sibiu.

Peste 100 de persoane au fost prezente la vernisajul expoziției **BIENALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012**, care a avut loc pe data de 11 noiembrie 2013 la Centrul de Informare Turistică din Primăria nouă.



Aflată la cea de-a zecea ediție, expoziția a fost prezentată în premieră la Sibiu. Ea a fost bazată pe proiectele câștigătorilor celor trei secțiuni ale BNAB 2012: Memorabilis, Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural și Premiile juriului BNAB. Evenimentul a reunit la Sibiu personalități importante

Tot pe 11 noiembrie 2013, Biblioteca Județeană ASTRA a găzduit, **lansarea cărții Estetica urbană de Titu POPESCU, dar și a revistei ORAȘUL**. Evenimentul a fost moderat de arh. Ionel VITOC, președintele Fundației Culturale „CARPATICA”.



Seria evenimentelor marca UAR din data de 11 noiembrie s-a încheiat cu un **recital de pian deosebit, susținut copiii Ștefan MARCU, Ana - Maya BRUMAR și Mara BARDAC**, premiați la numeroase concursuri naționale și internaționale. Evenimentul a avut loc la Biblioteca Județeană ASTRA



EVENIMENTE CULTURALE CRAIOVA

UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA - filiala euroregională SUD-VEST OLTENIA
Craiova, str. Frații Buzugi, nr.15.A, cod 2100739, tel 0351.434547, fax 0351.434542, mobil : 0727.753119
e-mail: uar.oltenia@gmail.com; CEC BANK S.A. CRAIOVA - RO5521CE1100110004 0389922

la cererea de

SERVICIUL JUDEȚEAN AL ARHIVELOR NAȚIONALE DOLJ
cu sprijinul

DIRECȚIEI JUDEȚENE PENTRU CULTURĂ, CULE ȘI PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL DOLJ
și sub patronatul

PRIMĂRII MUNICIPALE CRAIOVA

120 ani
arhitect Iancu ATANASESCU
vineri 24.01.2014
INVITATIE

ora 10.00 - Biblioteca Jud. Alexandru și Aristia Aman-lansare carte: CULELE DIN OLTENIA și evoluția lor până astăzi,
ora 12.00 - Universitatea din Craiova, holul de la P-vernisașare expoziție „MUNCA DE-O VIAȚĂ, relevee și proiecte originale” ediția 01
ora 13.00 - Universitatea din Craiova, amfiteatru I.C.Drăgan - simpozion: „pr. I. ATANASESCU, un artist patriot pentru Oltenia sa.”



Uniunea Arhitecților din România - filiala euroregională Sud-Vest Oltenia, în parteneriat cu Serviciul Județean Dolj al Arhivelor Naționale, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Dolj și sub patronatul Primăriei municipiului Craiova au organizat în data de 24 ianuarie 2014, la Craiova, o serie de manifestări dedicate împlinirii a 120 de ani de la nașterea arhitectului Iancu Atanasescu.

Personalitate olteană de excepție, Iancu Atanasescu și-a adus contribuția la valorificarea celor mai frumoase construcții locale.

«Arhitectul Iancu Atanasescu a lucrat foarte mult și sper să am posibilitatea să arăt munca de-o viață depusă la planșetă sau la mașina de scris, unde așternea concluziile și teoriile culese în foarte lungile sale călătorii (...) Amintesc numai lucrarea sa de căpătâi, extraordinară pentru acele timpuri, „Culele din Oltenia”, o cărticică de format A5, un rezumat al mării sale opere, descoperită în manuscris, după 45 de ani de tihnă în rafturile Bibliotecii Județene „Aman”», spune arhitectul Pavel Popescu, președintele filialei euroregionale Sud-Vest Oltenia a Uniunii Arhitecților din România.

Printre invitații la evenimentul dedicat celebrării lui Iancu Atanasescu s-au numărat arhitecți, profesori și cercetători, artiști plastici, directori de instituții de cultură și învățământ precum și arh. Georgeta Nicolae, nepoata arhitectului Atanasescu.

Programul evenimentului a cuprins lansarea cărții „Culele din Oltenia și evoluția lor până astăzi” (arh Pavel Popescu), vernisajul expoziției „Munca de-o viață” - relevee și proiecte originale, ediția I și simpozionul „Arhitectul Iancu Atanasescu, un artist patriot pentru Oltenia sa”

Expoziție “Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural”

Pe 8 octombrie 2013, la sediul ICR Budapesta a avut loc vernisajul expoziției cu tema „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural (I)”. Cu aceasta ocazie s-a desfășurat și masa rotundă pe tema „Identitate și arhitectură”, la care au fost invitați arhitecți importanți din România: Dr. Cristina Olga Gociman, profesor universitar, comisarul „Bienalei Naționale de Arhitectură” București și Dr. Viorica Curea, președintele Uniunii Arhitecților din România, curatoarii expoziției sus-amintite. Din partea ungară au participat arhitecți și specialiști între care amintim pe: dr. Zorán Vukoszávlyev, reprezentantul „Camerei Arhitecților” din Ungaria, prof. János Krähling, șeful catedrei de Istoria Arhitecturii și a Patrimoniului Național de la Facultatea de Arhitectură a Universității de Științe și Economie din Budapesta.



Pe data de 17 decembrie 2013, la sediul ICR (Aleea Alexandru nr. 38, București), a avut loc vernisajul expoziției “ARHITECȚI ROMÂNI CREATORI DE PATRIMONIUL CULTURAL II”, organizată de Institutul Cultural Român și Uniunea Arhitecților din România.



În această etapă, (cea de-a doua) cercetarea a cuprins continuarea prezentării unor imobile din perioada interbelică, dar și a unor creații remarcabile din perioada socialistă 1949-1989, teatre, case de cultură, instituții, hoteluri, aeroporturi.



HOTĂRĂRI ALE SENATULUI U.A.R

HOTĂRĂREA nr. 60 din 13.12.2013

Senatul U.A.R., legal întrunit în ședința din data de 13.12.2013, având în vedere prezentarea și propunerea făcută de către Trezorerul U.A.R. dna. arh. Silvia Măldărescu **aprobă cu unanimitate de voturi bugetele U.A.R. (bugetul din cotizații și bugetul din taxa de timbru de arhitectură) aferente anului 2014.**

HOTĂRĂREA nr. 58 din 13.12.2013

Senatul U.A.R., în unanimitate de voturi aprobă cuantumul cotizației de 200 lei pe an, pentru tinerii arhitecți cu vârsta până la 30 de ani, care se vor înscrie în U.A.R.

HOTĂRĂREA nr. 59 din 13.12.2013

Senatul U.A.R. în unanimitate de voturi aprobă organizarea unui concurs de proiectare aferent spațiului destinat bibliotecii și arhivei din cadrul Centrului de Cultură al U.A.R. din Str. J.L. Calderon, nr.48, sector 2, București. Tema pentru concursul de proiectare mai sus menționat se va lansa până la data de 20.01.2014.

Art.2 Senatul aprobă constituirea unei comisii temporare de lucru care se va ocupa de organizarea concursului de proiectare aferent spațiului destinat bibliotecii și arhivei din cadrul Centrului de Cultură Arhitecturală la U.A.R. din Str. J.L. Calderon, nr.48.

Comisia va avea următoarea componență: arh. Dumitru Fanea; arh. Silvia Măldărescu; ec. Maria Andreea Banu – Secretariat;

Art.3 Senatul aprobă constituirea juriului pentru evaluarea proiectelor ce vor participa la concurs, care va avea următoarea componență: Prof.dr. arh. Peter Derer; arh. Romeo Belea; Prof. dr. arh. Nicolae Lascu; ing. Mircea Crișan; arh. Mircea Gaivoroschi; Membrii supleanți: Prof.dr.arh. Mircea Miclaus; arh. Eugeniu Pănescu.

HOTĂRĂREA nr. 61 din 13.12.2013 referitoare la situația și poziția pe piața de specialitate a Revistei ARHITECTURA.

Art.1 Se aprobă continuarea activității revistei ARHITECTURA în următoarele condiții:

-Bugetul alocat revistei pentru anul 2014 rămâne cel propus și aprobat de către Comisia Economică și Colegiul Director;

- Se va reduce numărul de pagini al revistei la 104 pagini / apariție;

-Se va schimba colectivul Colegiului de redacție al revistei;

-Se va revizui structura revistei.

-Apariția pe piață a revistei ARHITECTURA în anul 2014 se va realiza prin editarea a 4 numere, plus o publicație care va include 2 numere.

HOTĂRĂREA nr. 64 din 13.12.2013 referitoare la aprobarea dosarelor depuse pentru obținerea calității de membru U.A.R.

Art.1 Se aprobă dosarele depuse pentru obținerea calității de membru U.A.R pentru următorii 17 arhitecți:

Andone Adriana Veronica, Rusu Constantin, Medrihan Silvia, Csortan Ilona, Popescu Greaca Marieta, Răducan Morega Corneliu, Drăghescu Maria Roxana, David Tiberiu, Vărzaru Cătălina Ioana, Pasăre Alexandra, Tarba Ioana, Kurticsan Petre, Bădescu Andrei, Terzi Mihaela, Țoghe Ioana Daria, Popescu Victor Marius, Teodorescu Nicoleta Doina.

HOTĂRĂREA nr. 43 din 26.09.2013 referitoare la constituirea unor departamente funcționale în cadrul comisiei culturale pentru buna desfășurare a activităților curente ale domeniului cultural al U.A.R.

Art.1 Se aprobă constituirea , în cadrul Comisiei culturale, a următoarelor departamente funcționale:

1. Publicații (revista ARHITECTURA, BIUAR) – coordonator - prof. Dr. arh. Nicolae Lascu;
2. Biblioteca - coordonator - arh. Milița Sion;
3. Fondul arhivistic (profesional și administrativ), fototeca, patrimoniul artistic – coordonator - arh. Alexandru Panaitescu;
4. Proiecte culturale din FTA - coordonator - arh. Adrian Bălțeanu;
5. Departamentul pentru coordonarea activităților culturale ale Centrului de Cultura Arhitecturală din București- coordonator - arh. Alexandru Panaitescu.
6. Monitorizarea activităților culturale ale Filialelor U.A.R. din țară va fi făcută de către domnul arh. Ionel Vitoc.

HOTĂRÂREA nr. 47 din 26.09.2013 referitoare la aprobarea dosarelor depuse pentru obținerea calității de membru U.A.R.

Art.1 Se aprobă dosarele depuse pentru obținerea calității de membru U.A.R pentru următorii arhitecți: Măcsim Marcela; Ghiță Vitan Andreea; Zipfi Dragoș Iosif; Teodorescu George; Chișu Doina; Pușchilă Maria.

HOTĂRÂREA nr. 50 din 26.09.2013 referitoare la acordarea ajutoarelor sociale și de boală pentru următorii arhitecți: Marinescu Jean, Crețulescu Cătălina, Iatagan Zoia, Constantinescu Eugenia

Art.1 Se aprobă acordarea de ajutoare sociale trimestriale începând cu trimestru IV-2013 și în continuare pentru anul 2014 .

Art.2 Se aprobă ajutoare de urgență pentru sănătate, în cuantum de 800 de lei.

HOTĂRÂREA nr. 51 din 26.09.2013, având în vedere Raportul Comisiei de cenzori din data de 31.05.2013 cu privire la componența membrilor comisiilor de specialitate ale U.A.R.

Art.1 Comisia culturală va avea următoarea componență: arh. Nicolae Lascu – președinte; arh. Șerban Sturdza – membru; arh. Marius Miclaus – membru; arh. Ionel Vitoc – membru; arh. Milița Sion – membru; arh. Alexandru Panaitescu – invitat; arh. Adrian Bălțeanu.

Art.2 Comisia organizatorică va avea următoarea componență: arh. Gabriel Davidenco – președinte; arh. Mircea Ochinciuc – membru; arh. Eugeniu Pănescu – membru; arh. Riga Fereu – membru; arh. Pavel Popescu – membru; arh. Aurel Botez – invitat.

Art.3 Comisia economică va avea următoarea componență: arh. Gelu Tudorache – președinte; arh. Mircea Țibuleac – membru; Prof. Dr. arh. Peter Derer – membru;

Art.4 Comisia socială va avea următoarea componență: arh. Doina Eleonora Marin – președinte; arh. Emil Retegan; arh. Mircea Grigorovschi – invitat; arh. Victoria Ochinciuc – invitat.

Art.5 Prezenta hotărâre modifică în consecință Hotărârea de Senat nr. 19/14.09.2012, precum și Hotărârea de Senat nr. 6/18.05.2013.

HOTĂRÂREA nr. 52 din 26.09.2013 referitoare situația economico-financiară a societății Arhibolta 1891 SRL.

Art.1 Suspendarea activității societății Arhibolta 1891 SRL în conformitate cu prevederile legale pentru o perioadă de 3(trei) ani începând cu 01.11.2013.

Demersurile legate de efectuarea procedurii de suspendare a activității la Oficiul Registrului Comerțului București vor fi efectuate de către departamentul juridic.

Art.2 Verificarea de către dna contabil șef a U.A.R. a documentelor financiar –contabile ale societății. În urma verificărilor efectuate se va prezenta un raport, la zi, al situației economico-financiare a societății.

HOTĂRÂREA nr. 54 din 26.09.2013 referitoare la necesitatea organizării unui concurs de proiecte pentru corpul nou de arhivă și bibliotecă din incinta curții Centrului de Cultură din București, sector 2, str. Jean Louis Calderon, nr. 48.

Art.1 Se aprobă organizarea unui concurs de proiecte pentru corpul nou de arhivă și biblioteca din incinta curții Centrului de Cultură Arhitecturală al UAR.

Art.2 Se aprobă constituirea unui comitet de organizare pentru concursul mai sus numit, care va avea următoarea componență: arh. Șerban Sturdza; arh. Silvia Măldărescu; arh. Marilena Riga Fereu.

CONTURI BANCARE UAR

Pentru plata cotizației de membru UAR, vă rugăm să folosiți următorul cont:

RO04 BRDE 410S V208 5861 4100 deschis la BRD, Sucursala Academiei
(exceptând membrii Filialei UAR Brașov)

Contul folosit pentru plata cotizației de către membrii UAR din Filiala Brașov este:

RO24 RNCB 0285 0084 3544 0009 deschis la BCR, Sucursala Unic

Contul folosit pentru plata cotizației de către membrii UAR din Filiala Sibiu este:

RO89 BRDE 410S V869 5368 4100 deschis la BRD-Agenția HIPODROM Sibiu

Pentru plata taxei Timbrului de Arhitectură, vă rugăm să folosiți următoarele conturi:

RO30 FNNB 0012 0105 2800 RO01 deschis la Credit Europe Bank, Sucursala Doamnei și/sau

RO67 RNCB 0285 0084 3544 0011 deschis la BCR sucursala Unic

Notă: Pentru completarea ordinului de plată, vă rugăm să folosiți următoarele detalii referitoare la beneficiarul plății:

Beneficiar: Uniunea Arhitecților din România
Cod fiscal: 8236717

MEMBRII U.A.R CARE BENEFICIAZĂ DE INDEMNIZAȚIE DE MERIT

1. Alexievici Dorin Ovidiu	Iasi	35. Goia Ioan	Bucuresti	70. Panaïtescu Alexandru	Bucuresti
2. Amitroaiei Mircea	Cluj Napoca	36. Greceanu Eugenia	Bucuresti		
3. Arboreanu Ioan	Cluj Napoca	37. Grigoriu Gicu	Bucuresti	71. Pentilescu Sorin	Suceava
4. Atanasiu Crisan Viorel	Bucuresti	38. Heres Gheorghe	Iasi	72. Peres Andras	Bucuresti
5. Barthon Ștefan Emil Adrian	Bucuresti	39. Hoinărescu Călin	Ploiești	73. Petre Dragnea	Bucuresti
6. Belea Romeo	Bucuresti	40. Ignat Sanda Ileana	Bucuresti	74. Polizu Virgiliu	Bucuresti
7. Berindan Elena Cornelia	Cluj	41. Iliescu Eugenia Sanda Marina	Bucuresti	75. Popescu Emil Barbu	Bucuresti
8. Borgovan Anka	Bucuresti	42. Iojica Adelina	Timisoara	76. Popescu Traian	Bucuresti
9. Botez Aurel Ioan Eugen	Bucuresti	43. Iordachescu Gabriel	Bucuresti	77. Popescu Cristian Ion	Bucuresti
10. Bratuleanu Enescu Anca	Bucuresti	44. Iordan Iulius	Bucuresti	78. Popescu Pavel	Craiova
11. Burnea Georgescu Rozela	Bacau	45. Ivanes Victor	Bucuresti	79. Popp Ligia	Bucuresti
12. Buzuloiu Aurelian	Cluj Napoca	46. Lascu Nicolae	Bucuresti	80. Radulescu Mihai	Ploiesti
13. Caffé Albert Mihail	Bucuresti	47. Latis Eusebie	Suceava	81. Rădulescu Gabriel Miron	Bucuresti
14. Cara Thasse Alisa Liliana	Bucuresti	48. Leahu Gheorghe	Bucuresti	82. Sandu Alexandru	Bucuresti
15. Cărăușu Rento Armand George	Italia	49. Litvin Nicolae	Cluj Napoca	83. Sarbu Aurel	Bucuresti
16. Celac Mariana	Bucuresti	50. Lucacel Ioan	Bucuresti	84. Silaghi Petre	Bucuresti
17. Chira Gheorghe	Brasov	51. Lupu Verginia Marioara	Bucuresti	85. Sion Maria Milita	Bucuresti
18. Corneliu Dan	Constanta	52. Mahu Adrian	Pitesti	86. Slavu Vladimir	Bucuresti
19. Cristea Doina Elena	Bucuresti	53. Manolescu Serban	Bucuresti	87. Smigelschi Marius	Bucuresti
20. Curea Viorica	Bucuresti	54. Marcu Vasile	Bucuresti	88. Solon Ileana Florica	Bucuresti
21. Damian Stefania	Bucuresti	55. Matei Adriana	Cluj Napoca	89. Srulovici Leon	Bucuresti
22. Davidenco Gabriel	Alexandria	56. Mitrea Vasile	Cluj Napoca	90. Sumanaru Maria	Bucuresti
23. Derer Peter	Bucuresti	57. Moldovan Mircea Sergiu	Cluj Napoca	91. Takacs Zoltan	Bucuresti
24. Dimitriu Octav	Bucuresti	58. Mularidis George	Bucuresti	92. Taloș Cornel	Bucuresti
25. Dobre Constantin	Bucuresti	59. Multescu Alexandru	Pitesti	93. Tanasoiu Radu	Bucuresti
26. Donose Valentin	Bucuresti	60. Munteanu Nicolae	Iasi	94. Teodorescu Mihail Naum	Pitesti
27. Dunel Cosma	Bucuresti	61. Negoescu Toma Alin	Bucuresti	95. Teodorov Antonio	Bucuresti
28. Fabini Hermann	Sibiu	62. Niculiu Liviu Gheorghe	Sibiu	96. Triscu Aurelian	Bucuresti
29. Filipeanu Angela	Bucuresti	63. Nitu Sever	Ploiesti	97. Tudose Emanoil	Cluj Napoca
30. Florian Alexandra	Bucuresti	64. Ochinciuc Mircea	Bucuresti	98. Tureanu Gabriel	Bucuresti
31. Fotino Ruxandra Ana	Bucuresti	65. Olsefszki Gheorghe Edmund	Brasov	99. Vericeanu Nicolae	Iasi
32. Ghengiomer Kemal	Constanta	66. Olteanu Toma	Bucuresti	100. Vladescu Nicolae	Bucuresti
33. Gheorghe Dorin	Bucuresti	67. Onofrei Virgiliu	Iasi	101. Voia Viorel	Craiova
34. Gheorghievici Adda	Bucuresti	68. Oprea Adrian	Bucuresti	102. Voia Georgeta	Craiova
		69. Oprisan Vasile	Timisoara	103. Voiciulescu Constantin	Sibiu
				104. Zahariade Ana Maria	Bucuresti
				105. Zărnescu Viorica Marta	Oradea/Bihor
				106. Măldărescu Silvia	Bucuresti

Începând cu luna ianuarie a anului 2014:

107. Ochinciuc Victoria
 108. Auner Niels
 109. Gheorghiu Teodor Octavian
 110. Teodorescu Ion Dan

REVISTA ARHITECTURA NR. 6/2013

În luna decembrie 2013 a apărut noul număr al revistei ARHITECTURA, având ca temă **SCARA UMANĂ**.

Din SUMAR:

**ARGUMENT / FRANÇOISE PAMFIL
FOR EUROPEAN 12**

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Structuri temporare la scară umană. Pavilionul P3 Workshops / TUDOR EUGENIU COSMATU

Premio Piranesi – Prix de Rome, Ediția 2013 / Oana Diaconescu | Daniel N. Armenciu

ACTUALITATEA INTERNĂ

Note pentru Bienală – SITE UNDER CONSTRUCTION / TEMPO / JUST NOW

Arhitectura incluzivă / Mihaela Zamfir I Vlad Thiery

FORCOPAR

Școala internațională de arhitectură socială participativă Arhipera – SIASPA / Lorin Niculae

EFdeN – Inovație pentru mediul urban / Laura Georgiana Șiu | Denisa Georgiana Jescu

Sculptură/Arhitectură Workshop Expoziție 2013 / Radu Negoită

Evenimentele anului la Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România / Raluca Iuga

PROIECTE FINANȚATE DE UAR DIN FONDUL „TIMBRUL ARHITECTURII”

RePAD. Reabilitare_Patrimoniu Arhitectură Dezvoltare / Loredana Brumă

ZID. PIATRĂ. LEMN. Biserici și case din nordul Olteniei / Luiza Zamora

Istorie urbană. Parcul Ioanid din București în context european / Cristina Woinaroski

Revista “REPERE” / Mircea Grigorovschi

Pasiunea ruralului / Ștefana Bianu I Iozefina Postăvaru
Biserica de lemn din Urși reșezată în comunitate / Corina Anghelescu

S-a aprins lumina la conac! / Alexandra Mihailciuc| Dana Raicu | Andrei Bălțeanu

Premiile ARHITEXT EAST CENTRIC

ARTICOLE TEMATICE

Arhitectura uman(ist)ă / Cosmin Ungureanu

Culele oltenești: Răspunsul creativ al comunităților locale la evenimentele marii istorii / Silvia Costiuc

Rôtillon Lausanne / Ivo Frei

Un colț de Beijing. Interviu cu arhitecții LI HAN,

WANG HONGYUE, LU WENHUI / Ka milla Csegzi
ARHITECTURI ÎN CREȘTERE

ESTPLAN

ESEU

Scara măgarilor / Anca Sandu Tomașevschi

O viziune a traseului de la inspirație la obiect / Andreea Movilă

Rescrierea istoriei arhitecturii, începând cu sfârșitul/ Hans Ibelings

EFIGII

Kós Károly / Mara Popescu

ITINERAR

Kós Károly

OGLINDIRI

Ioan Bolborea propune o simbioză sculptură-arhitectură unică în România / Diana Mețiu

NOTĂ DE ȘANTIER

Imagini de șantier. Arena Națională / Vladimir Nicula

NOTĂ DE PROIECT

Kostas Pitsios. Levadia / Liviu Neaga

Arca noetică de la Alba Iulia / Jan Nicolae

Crânguri din Apuseni / Ovidiu Daneș

Concurs de arhitectură Țara Moșilor / Liviu Ianăși

TYIN TEGNESTUE Architects. Centrul de formare Cassia Coop

PROMISIUNI

New York. O versiune retroactivă a viitorului. 2013 / Sorana Leru

ANUNȚ

Noile prețuri pentru abonamentele din acest an la revista ARHITECTURA:

Preț de vânzare – număr individual: **14 RON**

Abonament 2014 (5 numere) preț întreg: **60 RON**

Abonament 2014 (5 numere) – preț redus (studenți, elevi și pensionari): **40 RON**

Modalitățile de plată rămân neschimbate:

Plata se poate realiza prin OP sau mandat poștal către Uniunea Arhitecților din România,

CF 8236717, în contul

RO11BRDE410SV13738674100, deschis la BRD-Academiei.



ARHITECTURA

REVISTA UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMANIA FONDATA IN 1906
www.arhitectura-1906.ro

NR.6 (648) / 2013

ARHITECTURA NR. 6 (648) / 2013 > SCARA NAIMAN

ILLUSTRATION BY LAHAN FROM DRAWING ARCHITECTURE STUDIO



Caseta redacțională
Redactare și Tehnoredactare:
Raluca Iuga

Adresa: Str. Jean Louis Calderon nr.48, sect.2,
București. **Telefon:** 021.315.60.73 ; 021.312.76.01
uar_contact@yahoo.com