

orele 09.00 și 13.00, de la sediul social al societății sau de pe site-ul: [www.thrmareaneagra.ro](http://www.thrmareaneagra.ro).

În cazul votului prin corespondență, buletinul de vot, completat și semnat, respectiv certificat de înregistrare în cazul persoanelor juridice, sub semnătura reprezentantului legal, cu aplicarea parafei, pot fi transmise la sediul societății, în limba română sau în limba engleză, până la data de 27.04.2024, ora 11.00, în plic închis, cu mențiunea scrisă clar: „Pentru Adunarea Generală Ordinară a Acționarilor din data de 29/30.04.2024”.

Buletinul de vot prin corespondență se poate transmite și ca document electronic cu semnătură electronică extinsă încorporată, conform Legii nr. 455/2001, la adresa: [aga@thrmareaneagra.ro](mailto:aga@thrmareaneagra.ro), cu 48 de ore înainte de ședința AGOA, menționând la subiect: „Pentru Adunarea Generală Ordinară a Acționarilor din data de 29/30.04.2024”.

Buletinele de vot care nu sunt primite până la data de 27.04.2024, ora 11.00, nu pot fi luate în calcul pentru determinarea cvorumului și majorității în cadrul adunării generale.

Formularele de buletin de vot prin corespondență și împuternicirile speciale vor fi disponibile și în limba engleză, pe site-ul societății, începând cu data de 29.03.2024.

Informații suplimentare se pot obține la sediul societății sau la numărul de telefon 0241.751.656, între orele 09.30 și 13.00.

În situația neîndeplinirii condițiilor de validitate a desfășurării ședinței la prima convocare, adunarea generală a acționarilor este convocată pentru data de 30.04.2024, cu menținerea ordinii de zi, a orei și a locului de desfășurare a lucrărilor acestora.

**(1/7.999.793)**

## UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

### EXTRAS

al situațiilor financiare anuale care se publică de asociațiile, fundațiile și federațiile recunoscute, potrivit legii, ca fiind de utilitate publică

Județul: București

Entitate: UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

Adresa: localitatea București sectorul 1, str. Demetru Dobrescu nr. 5

Telefon: 0213156073, e-mail: [uar\\_contact@yahoo.com](mailto:uar_contact@yahoo.com)

Numărul și data înscrierii în Registrul asociațiilor și fundațiilor: 36/19.05.2004

Actul normativ, nr., dată, de recunoaștere a utilității publice: H.G. 1361/20.12.2000

Codul de înregistrare fiscală: 8236717

Indicatorii din situațiile financiare anuale depuse pentru anul: 2023

I. Indicatorii din bilanț (în lei):

A. Active imobilizate 15.296.890 lei

B. Active circulante 18.431.120 lei

C. Cheltuieli în avans 12.077 lei

D. Datorii ce trebuie plătite într-o perioadă de până la un an 208.471 lei

E. Active circulante nete, respectiv datorii curente nete 18.110.765 lei

F. Total active minus datorii curente 33.407.655 lei

G. Datorii ce trebuie plătite

într-o perioadă mai mare de un an -

H. Provizioane -

I. Venituri în avans 4.391.556 lei

J. Capitaluri proprii 29.140.060 lei

Total capitaluri 29.140.060 lei

II. Indicatorii din contul rezultatului exercițiului (în lei):

- Venituri din activitățile

fără scop patrimonial, din care: 2.513.549 lei

- Resurse obținute de la bugetul

de stat și/sau de la bugetele locale

și subvenții pentru venituri 356.562 lei

- Cheltuieli privind activitățile

fără scop patrimonial, din care: 2.131.404 lei

- Cheltuieli din resursele de la bugetul

de stat și/sau de la bugetele locale

și din subvenții pentru venituri 356.562 lei

- Excedent din activitățile

fără scop patrimonial 382.145 lei

- Deficit din activitățile fără scop patrimonial

- Venituri din activitățile

cu destinație specială 4.083.819 lei

- Cheltuieli privind activitățile

cu destinație specială 3.643.346 lei

- Excedent din activitățile

cu destinație specială 440.473 lei

- Deficit din activitățile cu destinație specială

- Venituri din activitățile economice 97.237 lei

- Cheltuieli privind activitățile economice 97.109 lei

- Excedent din activitățile economice 128 lei

- Deficit din activitățile economice

- Venituri totale 6.694.605 lei

- Cheltuieli totale 5.871.859 lei

- Excedent 822.746 lei

- Deficit

III. Activități desfășurate:

- Fără scop patrimonial, cod clasă CAEN: 9412

Efectivul de personal în anul 2023: 27

- Economică sau financiară, cod clasă CAEN: 5814

Efectivul de personal în anul 2023: 0.

Durata efectivă de funcționare în anul 2023: 12 luni.

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA  
UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA  
pentru anul 2023

Cuprins:

I. Obiectivele activității Uniunii Arhitecților din România

II. Programe culturale strategice, centre culturale, proiecte, activități și acțiuni culturale naționale și internaționale:

1. Programe culturale strategice - Bienala Națională de Arhitectură 2023 și premiarea excelenței în arhitectură, biblioteca, arhiva, publicațiile de specialitate

2. Centre culturale, proiecte, activități și acțiuni culturale naționale și internaționale

III. Parteneriate/acorduri/protocoale încheiate de U.A.R. în 2023

I. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII UNIUNII ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

Uniunea Arhitecților din România este o asociație profesională de creatori care desfășoară o activitate de utilitate publică pe durată nelimitată, statut dobândit prin HG 1361/2000 și are ca principale obiective/scopuri, precizate în statut, următoarele:

a) Susținerea arhitecturii ca act de creație artistică.  
b) Promovarea calității culturale a arhitecturii.  
c) Difuzarea informației de arhitectură, urbanism, restaurare și protecția patrimoniului arhitectural în toate mediile.

d) Îmbogățirea permanentă a patrimoniului cultural propriu, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a acestuia.

e) Îmbunătățirea accesului arhitecților, studenților, cercetătorilor la arhivă și la serviciile de specialitate furnizate de U.A.R. prin programe culturale strategice, programe culturale prioritare, alte programe și proiecte culturale.

f) Inițierea, organizarea și desfășurarea de programe/proiecte culturale, editoriale și sociale proprii și susținerea unor programe/proiecte culturale valoroase inițiate de terți.

g) Punerea în valoare și întreținerea imobilelor monumente istorice în care își desfășoară activitatea Uniunea și centrele culturale ale acesteia.

Uniunea Arhitecților din România este urmașa de drept, moștenitoarea morală, patrimonială și continuatoarea tradițiilor Societății Arhitecților Români fondată în anul 1891. Uniunea Arhitecților din România este membră a Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori - ANUC. Alianța este membru fondator al Consiliului European al Artiștilor - ECA, organizație neguvernamentală paneuropeană interdisciplinară. Uniunea Arhitecților din România este decorată cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, categoria I „Arhitectură”.

Obiectivele al activității U.A.R. pentru anul 2023 au fost:

- Organizarea celei mai importante și prestigioase competiții naționale profesionale la care să participe cât mai mulți arhitecți cu cât mai multe proiecte de arhitectură, să se desfășoare în cât mai multe domenii și discipline conexe arhitecturii și să se desfășoare în cât mai multe orașe din România, program cultural strategic;

- Continuarea și dezvoltarea celorlalte programe strategice și a activității centrelor culturale ale U.A.R.;

- Promovarea în țară și în străinătate a arhitecturii românești, a arhitecților de valoare și a operelor lor.

II. PROGRAME CULTURALE STRATEGICE, CENTRE CULTURALE, PROIECTE, ACTIVITĂȚI ȘI ACȚIUNI CULTURALE

1. Programe culturale strategice - Bienala Națională de Arhitectură 2023 și premiarea excelenței în arhitectură, bibliotecă, arhivă, publicațiile de specialitate

Bienala Națională de Arhitectură (BNA) reprezintă un punct culminant în arealul cultural și profesional din domeniul arhitecturii naționale, oferind o platformă de vizibilitate pentru inovație, calitate și dezbateri critice în domeniul arhitecturii. Inițiată pentru a recunoaște și a premia cele mai remarcabile realizări în arhitectură, Bienala este nu numai ca o expoziție de talente și proiecte inovatoare, dar și un forum pentru schimbul de idei, strategii și practici sustenabile între arhitecți, critici, învățământul de arhitectură și publicul larg. În esență, evenimentul își propune să stimuleze dezbaterile despre rolul arhitecturii în societate și despre modalitățile prin care spațiile construite pot îmbunătăți calitatea vieții, răspunzând în același timp provocărilor sociale, economice și de mediu ale timpurilor noastre.

Tema ediției din 2023 a Bienalei Naționale de Arhitectură a fost „Arhitectura se face ÎMPREUNĂ!”, o chemare și apel la unitate, la nediscriminare și incluziune, continuă reflecția asupra valorilor fundamentale ale ambientului urban sau rural, oferă ocazia reformulării misiunii arhitecților și urbaniștilor și accentuează nevoia de afirmare și protejare a valorilor mediului natural și construit, de promovare a unei abordări sustenabile a construcțiilor. ÎMPREUNĂ visăm o Europă verde, competitivă și incluzivă.

ÎMPREUNĂ regândim resursele planetei și încheiem un nou Pact cu natura, bazat pe regenerare și bun simț.

ÎMPREUNĂ apărăm sănătatea planetei și a locuitorilor săi.

ÎMPREUNĂ gestionăm schimbările climatice și facem clădirile, cartierele, orașele și peisajele rezistente la impactul acestora.

ÎMPREUNĂ învățăm să avem o abordare restauratoare, regenerativă și circulară.

ÎMPREUNĂ înțelegem orașul, anticipăm nevoile grupurilor din medii și cu identități diverse.

ÎMPREUNĂ arhitecți, urbanști, peisagiști, designeri, dezvoltatori, clienți și proprietari, cercetători, studenți, antreprenori găsim soluții durabile pentru toți.

ÎMPREUNĂ specialiști din multe profesii lucrăm în echipă pentru a crea un viitor durabil și incluziv.

ÎMPREUNĂ arhitecte și arhitecți, tineri și vârstnici, studenți și profesori suntem o profesie de care societatea are nevoie mai mult ca oricând.

ÎMPREUNĂ armonizăm valorile și credințele individuale cu cele colective și construim un viitor previzibil.

ÎMPREUNĂ învățăm din trecut, construim în prezent și privim către viitor, încurajăm spiritul vizionar și experimentul, folosim tehnologii de vârf și învățăm din tradiții locale.

ÎMPREUNĂ educăm libertatea de creație, întemeiată pe etică și solidaritate.

ÎMPREUNĂ reușim și nu lăsăm pe nimeni în urmă.

ÎMPREUNĂ facem o arhitectură care apropie și unește, conciliază și vindecă.

Ediția a XV-a a pus în evidență forța inovatoare a noilor generații de arhitecți din România și constatarea că tinerii nu doar că s-au impus, dar au și dominat, câștigând premii și respect

În anul 2023, UAR a celebrat nu doar o tradiție de trei decenii și 15 ediții memorabile ale Bienalei, dar și o reuniune vibrantă a mii de arhitecți, studenți, profesori, urbanști, designeri, alături de alte profesii creative. Acest an a adus un record de participare - peste 750 de proiecte înscrise, demonstrând vitalitatea și dorința comunității arhitecților pentru arhitectura de calitate și pentru competiția în arhitectură.

La nivel profesional, evenimentul central al Bienalei este Expoziția-Concurs - singura competiție a arhitecților la nivel național, structurată pe 15 secțiuni tematice și anume: Locuința individuală și colectivă, Arhitectura construcțiilor publice - Clădiri industriale, administrative, turistice, sport/loisir și Construcții socio-culturale (educație, sănătate, cult), Restaurare și Recuperarea patrimoniului și interpretarea identității, Arhitectura de interior, Spațiul public și comunitar, Revitalizarea Rurală, Diplome - Arhitecți în devenire, Efemer, Publicații de arhitectură, Fotografia de arhitectură, Arhitectura vizionară, Școli de vară de arhitectură, Tabere de creație.

Concursul acoperă întreaga țară și își propune să reflecte fenomenul arhitectural autohton în toată complexitatea sa, evidențiind atât domenii consacrate cât și domenii de strictă actualitate, inovative, prospective. Concursul National al Bienalei Naționale de Arhitectură, ediția a XV-a, 2023 a atras un număr record de participări, au fost înscrise un număr de 761 proiecte, circa 3.000 de arhitecți din toate colțurile țării, reprezentând o creștere de circa 20% față de ediția anterioară.

Juriul fiecărei secțiuni sau grup de secțiuni a fost alcătuit din 3 personalități cu activitate profesională recunoscută, care nu au avut dreptul de a participa la concurs și nici să aibă colaboratori sau rude care participă la Concurs. Toți membrii juriului au avut obligația să participe la lucrările de evaluare și, la cerere, să viziteze lucrările in situ. Numai Juriul secțiunii „Diplome/Arhitecți în devenire” a avut 5 membri, pentru a permite reprezentarea tuturor școlilor de arhitectură din țară plus un reprezentant al facultății de Arhitectură din Chișinău.

Bienala omagiază excelența și este extrem de strictă în a limita numărul nominalizărilor și a premiilor, astfel încât importanța celor mai bune proiecte, din fiecare secțiune, să nu fie afectată. S-au nominalizat 3-5 proiecte din fiecare secțiune, iar între nominalizări a fost premiat un proiect din fiecare secțiune. Juriul a acordat și premii ex-aequo, potrivit regulamentului Bienalei. Bienala a acordat Premii speciale:

Premiul Opera Omnia - care omagiază o carieră dedicată arhitecturii, premiul consacării în profesie - a fost acordat la Bienala din 2023 arhitectului Vasile MITREA de la Cluj-Napoca, autorul primelor cartiere de locuințe colective și a sistemului de parcuri din Cluj-Napoca.

Marele Premiu al Bienalei pentru o inițiativă/proiect/prezență cu impact internațional care aduce și onorează arhitectura românească a fost acordat Asociației Ambulanța pentru Monumente pentru salvarea a peste 100 de clădiri de patrimoniu.

Premiul președintelui UAR semnalează o prezență excepțională, inspirațională și semnificativă pentru perioada actuală și a revenit arhitectului Kollo Miklos pentru proiectele sale inovative și inspiraționale de revitalizare rurală.

Premiul revistei ARHITECTURA, identifică o publicație, construcție, concept sau activitate cu efecte benefice asupra practicii și teoriei de arhitectură, a fost acordat proiectului „Garaj Deschis” care a transformat un garaj din Drumul Taberei într-un centru de cartier dotat cu o bibliotecă care împrumută cărți locuitorilor din cartier și prilejuiește dezbateri și acțiuni de socializare ale locuitorilor din vecinătate.

În premieră, s-au mai acordat:

Premiul Henrietta Delavrancea pentru o prezență feminină de excepție, care s-a remarcat atât prin proiectele elaborate cât și pentru atitudine și moralitate, prin combativitate. A fost acordat arhitectei Militza Sion pentru activitatea de o viață cu realizări deosebite în arhitectură dar și în promovarea marilor figuri ale arhitecturii feminine din țara noastră.

Premiul Repere pentru Viitor a fost acordat arhitectului Dorin Ștefan pentru Centrul Cultural Constantin Brâncuși din Craiova, prima mărturie de înaltă artă făcută marelui sculptor de către țara natală.

Premiul Arhitect în funcție/administrația publică pentru profesionalism, eficiență și influență benefică asupra cadrului construit a revenit arhitectului George Radu Lazăr, arhitect-șef al județului Maramureș, un reper de moralitate și un factor cu mare influență pozitivă de păstrarea arhitecturii autentice și promovarea unei arhitecturi integrate în peisajul cultural al zonei.

Toate premiile și nominalizările a 14 secțiuni, proiecte remarcabile în domenii variate ale arhitecturii, inclusiv locuințe individuale și colective, clădiri industriale, administrative, turistice și sportive, clădiri socio-culturale, restaurare, recuperare a patrimoniului, arhitectură de interior și spațiu public și comunitar au fost publicate în numărul 6 al Revistei Arhitectura.

Numărul 4-5 al revistei Arhitectura a fost, pentru prima dată în istoria de peste 130 de ani de existență a sa, dedicată tinerilor absolvenți ai celor 4 facultăți de arhitectură din țară, arhitecților valoroși de mâine, prin prezentarea completă a tuturor participanților la Secțiunea Diplome - Arhitecți în afirmare.

Secțiuni, dintre cele 15 ale Bienalei 2023, s-au organizat și desfășurat în 8 orașe importante ale României - București, Baia-Mare, Cluj-Napoca, Craiova, Iași, Sibiu, Târgoviște, Târgu Mureș, care au găzduit și organizat și alte numeroase evenimente și activități legate de profesiunea și rolul arhitectului pentru viața comunităților rurale și urbane. Cheltuielile pentru organizarea Bienalei Naționale de Arhitectură au fost asigurate din resurse proprii ale Uniunii Arhitecților și o finanțare de 60.000 lei de la Ministerul Culturii.

**BIBLIOTECA, ARHIVA DE PROIECTE/DOCUMENTE ȘI ARHIVA FOTO, PUBLICAȚII - REVISTA ARHITECTURA, BIUAR, ALTE PUBLICAȚII:**

Biblioteca Uniunii Arhitecților din România este cea mai mare bibliotecă specializată în sistem privat cu profil de arhitectură, urbanism și domenii conexe (construcții, artă, design), și este integrată în sistemul național de biblioteci. Funcționarea și dezvoltarea permanentă a fondului bibliotecii reprezintă unul dintre programele strategice ale UAR. Biblioteca furnizează servicii de specialitate către arhitecți, studenți la arhitectură, urbanism sau construcții, cercetători, precum și pentru publicul larg interesat.

Obiectivul cultural permanent al Bibliotecii specializate a UAR este activitatea de identificare, dezvoltare, organizare, conservare, cercetare, comunicare și punere în valoare a patrimoniului documentar (carte și publicații periodice, colecții speciale) cu profil de arhitectură, urbanism și artă. Fondul de unități de bibliotecă se îmbogățește în mod regulat prin achiziții curente și retrospective.

Principalele priorități pentru anul 2023:

Cele trei direcții principale de lucru au fost:

I. Organizarea bibliotecii - organizarea fondurilor destructurate

II. Reflectarea colecțiilor Bibliotecii UAR în baza de date, indiferent de suport, prin procedee specifice, conform normelor și reglementărilor naționale și internaționale. S-au introdus în baza de date a sistemului de bibliotecă ALEPHINO datele de identificare pentru 1.100 de titluri (carte curentă: 170 u.b. și publicații din Fondul COLECȚIILOR SPECIALE: 820 u.b.).

III. Activități de circulație a documentelor (împrumut la sala de lectură, împrumut la domiciliu, on-line). Dezvoltarea fondului documentar s-a concretizat în achiziționarea, conform politicii de achiziție a U.A.R. care are în vedere specificul colecțiilor și profilul utilizatorilor ei, de cărți românești de specialitate (arhitectură, urbanism, artă și domeniile conexe), cărți publicate de și despre arhitecți români, în țară sau străinătate, urmărind completarea și dezvoltarea colecțiilor existente. Fondul bibliotecii s-a îmbogățit în anul 2023 cu 49 de volume plus periodice.

Arhiva UAR, care cuprinde arhiva de proiecte, arhiva foto (fotografii, filme și diapozitive), arhiva documentară, este în proces de structurare, conservare și digitizare. Scanarea și digitalizarea componentelor arhivei s-au desfășurat și în anul 2023, astfel încât să se poată asigura o mai bună conservare și prezervare a pieselor aflate pe suport de hârtie, pe sticlă, benzi filmate și, de asemenea, să se poată asigura un acces mai bun al arhitecților, cercetătorilor, studenților, publicului larg.

O activitate importantă desfășurată în anul 2023 a fost dedicată identificării și procesării materialelor pentru expoziția care va marca anul 2024 și care se referă la construcțiile edificate pe litoralul românesc al Mării Negre. Pentru mediul construit, arhivele sunt parte din viața profesională de zi cu zi a arhitecților, a urbanistilor și a inginerilor, care consultă permanent planuri, rapoarte tehnice, fotografii și filme relevante. Pe de altă parte, publicul nespecializat este interesat să afle informații relevante despre construirea și istoria în timp a caselor, orașelor, evoluția urbanistică a aglomerațiilor urbane, altele asemenea. Puterea de învățare a arhivelor constă în faptul că utilizarea lor este un proces interactiv, care poate construi comunități noi.

Arhiva documentară a U.A.R.

Activitatea de clasificare specifică a pieselor arhivei documentare, mai ales a celor noi intrate în patrimoniul Uniunii Arhitecților, s-a continuat în anul 2023. Digitalizarea documentelor rămâne obiectiv permanent al UAR și are ca scop principal asigurarea cât mai facilă a accesului celor interesați - <https://arhiva.uniuneaarhitecților.ro/>.

Arhiva foto a U.A.R.

Prin platforma online creată, s-a asigurat accesul membrilor și a celor interesați, astfel încât să fie îndeplinit

scopul pentru care s-a creat aceasta. În anul 2023, s-a continuat postarea de imagini, texte și fișe descriptive. S-au aplicat procedurile specifice pentru aprox. 4.000 de imagini. Cercetarea arhivelor și aducerea la cunoștință publică a vieții și operei unor arhitecți, urbanisti sau ingineri din domeniul construcțiilor a avut rezultate bune în anul 2022.

#### PUBLIKAȚII:

Revista „ARHITECTURA” este revista Uniunii Arhitecților din România fondată în 1906. Este o revistă de arhitectură dar, în primul rând, o revistă de cultură. Publicația este cea mai longevivă revistă cu profil de arhitectură din Europa. Revista este realizată de o echipă editorială minimală și apare în mod regulat. În anul 2023, revista a fost editată în 4 numere, două duble și două simple. Revista Arhitectura este revista din România acreditată CNCS. Cheltuielile de editare ale Revistei Arhitectura au fost suportate din venituri proprii ale Uniunii Arhitecților și finanțare de 259.168 lei de la Ministerul Culturii.

Revista Arhitectura nr. 1-2/2023 | Dunărea 1075, ISBN: 2000001015254 | Număr Pagini: 248

Acest număr este o colecție de metode de explorare a Dunării menite să ne aducă împreună pe malurile ei, participanți la acea masă pe care o vedem pe copertă. Un mal care și-a retras apele pentru ca niște oameni tineri să-i stea aproape.

Dunărea. 1.075 km de graniță fluidă în mișcare pe malul căreia stăm de mii de ani. Suntem noi, românii, oameni ai Dunării? Sau această graniță ne-a impus o limitare în orizontul căreia trăim? Dar este oare un râu o graniță cu adevărat? Avem noi, ca popor, amintiri comune despre Dunăre sau, mai degrabă, singulare? Și despre care loc de pe Dunăre vorbim atunci când vorbim? Dacă închidem ochii, ca să ne putem aminti mai bine, ce imagine plăsmuiește amintirea împreună cu imaginația? Sunt întrebări multe la care am vrut să răspundem făcând o călătorie în timp și în spațiu. Metodele de analiză pot fi diverse: arhitectură, urbanism, fotografie sau poezie. Am făcut zoom-in și zoom-out în istorie, în hărți și în mentalul nostru așa cum faci pe Google Maps atunci când vrei să vezi traseul Dunării de la izvoare până la vărsare. Am descoperit cu uimire cât de puține știm și cât de rar ajungem pe malurile ei. Pe apele ei încă și mai puțin, i-am vizitat izvoarele, orașele, insulele, podurile și malurile cu intenția de a o cunoaște. Sunt multe lucruri de aflat în o mie și ceva de kilometri. Istoria orașelor de pe mal și posibilitatea lor de dezvoltare analizată în proiecte studentești. Programe europene, școli de vară sau workshopuri menite să ne aducă împreună. Poduri culturale virtuale și fizice. Cotele apelor care an de an nasc insule și modifică maluri. Zeci de sculpturi metalice făcute din rămășițele unor foste industrii care îi păzesc curgea.

Revista Arhitectura Nr. 3/2023, Henri Coandă Înapoi în viitor, ISBN: 2000001055649 | Număr Pagini: 208

Numărul 3 al revistei Arhitectura este o pledoarie pentru o lume care doar prin educație se poate schimba. Ne-am propus să ne convingem cititorii că merită să vadă an de an Bienala de Arhitectură de la Veneția, să se lase inspirați de multitudinea de idei, de răspunsuri neașteptate și să se bucure de farmecul lagunei. Bienala de Arhitectură de la Veneția, pentru care Uniunea Arhitecților din România este coorganizator, a avut în anul 2023 tema *Laboratorul viitorului*, ca subtemă Africa privită ca un loc de origine a omenirii și curator pe Lesley Lokko, născută în Scoția, de origine ganeză, cu studii de arhitectură la Londra, profesor și inițiator al unor școli de arhitectură în Europa, America și Africa de Sud. Autor a 11 nuvele și corespondent al *Architectural Review*, Lesley a curatoriast această ediție cu ideea că „nu este posibil să construiești o lume mai bună dacă nu îți-o poți imagina mai întâi”. 19.5 milioane de africani trăiesc în afara continentului african, aducând cu ei o cultură și un mod de locuire despre care această bienală vorbește susținut. Lesley a invitat birouri mici de tineri arhitecți rezidenți în Africa sau din diaspora să expună în expozițiile centrale din Arsenale și Giardini. Media de vârstă a acestor arhitecți nu depășește 43 de ani. Birourile sunt formate din una, două, cel mult trei persoane, iar cele care sunt mai numeroase sunt alese pe criteriul preocupării pentru educație. „Forță majoră” și „Legături periculoase” sunt temele sub care expun aceste birouri, iar cele 37 de proiecte speciale ale curatorului abordează concomitent alte două teme: decolonizarea și decarbonizarea. Expunerea este formată dintr-un puzzle foarte eterogen: Alvar Alto expune sculptură în lemn la Abația San Giorgio Maggiore, la Palazzo Franchetti, retrospectiva Kengo Kuma este o pledoarie pentru legătură intimă dintre limbaj și limbaj arhitectural. Norman Foster aduce un proiect de adăpost de urgență revoluționar. Pentru prima dată după 500 de ani, Procurățiile Vechi sunt deschise publicului și sunt restaurate de David Chipperfield Architects Milano. Pavilionul României este un accelerator de idei care pornește de la invențiile unui trecut recent și aduce în prim plan 100 de proiecte vizionare, participative, un răspuns al mai multor discipline la problemele cu care se confruntă societatea românească. Inspirați de propunerea pavilionului României, avem în revista Arhitectura un amplu material legat de invențiile lui Henri Coandă pe teme de arhitectură. Vă invităm să descoperiți lucruri inedite și foarte puțin cunoscute despre casele prefabricate de beton, de metal, despre transportul pe cablu și despre orașul viitorului așa cum și le-a imaginat Coandă. Revista nu propune aceste subiecte cu nostalgia unui trecut glorios astăzi pierdut. Aceste idei sunt propuse să fie folosite ca semințe care vor germina și vor crește în viitor.

Revista Arhitectura - Nr. 4-5/2023 - Împreună alegem viitorul. 140 arhitecți în afirmare; ISBN: 2000001055649 | Număr Pagini: 336

Revista Arhitectura publică de mai bine de o sută de ani proiecte de diplomă, însă niciodată nu a dedicat un număr atât de amplu acestor proiecte. Am făcut-o în acest an, considerând că am făcut-o pentru noua generație și pentru anii care vor urma. Acest număr este ca o capsulă a timpului care va sta mărturie peste câțiva zeci de ani a ceea ce gândea la finalul studiilor, în 2023, noua generație de arhitecți și școlile care au îndrumat-o.

Bienala are acest caracter practic, strânge sub cupola ei doar proiectele construite și cărțile tipărite, cu excepția proiectelor de diplomă, a proiectelor de la secțiunea Efemer și a Fotografiei de Arhitectură, care are o doză mare de palpabil în ea. Proiectele de diplomă sunt un subiect aparte în acest peisaj al realităților naționale, conțin o doză mare de situații ipotetice, de abordări curajoase, de explorări nonconformiste. Ediția BNA 2023 a fost cea de a 3-a în care există secțiunea „diplome” și participarea a fost extrem de numeroasă: 134 de proiecte de diplomă de la facultățile de arhitectură din București, Cluj, Timișoara, Iași și Chișinău. 134 de feluri de a vedea lumea de mâine. 134 de acte de naștere ale noii generații. Dar chiar așa, când devii arhitect? Atunci când intri la Arhitectură? Atunci când termini facultatea? Când obții dreptul de semnătură? Cu primul proiect construit? Probabil, undeva pe parcurs sau poate chiar mai târziu. Ce știm sigur este că unul din primele gesturi de maturitate este atunci când, proaspăt absolvent fiind, participi cu cel mai important proiect din viață ta de până atunci la o competiție națională unde proiectele sunt publice, apar în mass-media și fac turul țării.

Revista Arhitectura Nr. 6/2023 - 760 Împreună; ISBN: 2000001055649 | Număr Pagini: 424

A devenit deja o tradiție ca Bienala să se încheie cu un număr dedicat al revistei Arhitectura, un număr special pentru că aduce împreună toate elementele din care este alcătuită Bienala: oameni, proiecte, evenimente și locuri. Este un număr dens, o ediție specială care aduce în prim-plan excelența în arhitectură, punând în lumină proiectele remarcabile, arhitecții talentați și inovațiile și căutările din lumea arhitecturii. Acest număr, care promovează ideile și evenimentele legate de Bienala Națională de Arhitectură 2023, are o importanță deosebită în contextul arhitecturii și dezvoltării urbane. Acesta oferă o platformă pentru promovarea celor mai recente și relevante preocupări din domeniul profesiei noastre, cultivând dialogul între profesioniști și susținând dezvoltarea profesională continuă. Prin prezentarea lucrărilor și proiectelor de arhitectură de calitate, revista contribuie la creșterea aprecierii publicului pentru importanța arhitecturii în îmbunătățirea mediului urban și rural.

Buletinul informativ al UAR (B.I.U.A.R.)

BIUAR este publicație a Uniunii Arhitecților din România cu apariție periodică, trimestrială sau semestrială. Formatul tipărit este A4, policrom, iar distribuția este gratuită. Buletinul Informativ este menit să aducă la cunoștința tuturor membrilor și publicului larg activitatea Uniunii Arhitecților din România și a membrilor săi reprezentată de programe/proiecte și acțiuni culturale, activități importante ale arhitecților (participări concursuri, expoziții, congrese etc.), să informeze asupra evenimentelor marcante din lumea arhitecturii pe plan național și internațional, să promoveze proiectele și mesajele organismelor cu care U.A.R. colaborează. În anul 2023, s-au editat 4 numere: BIUAR nr. 1 (ianuarie-martie), BIUAR nr. 2 (aprilie-iunie), BIUAR nr. 3 (iulie-septembrie), BIUAR nr. 4 (octombrie-decembrie). Publicația poate fi accesată în format tipărit, dar se poate accesa și online la <https://www.uniuneearhitecilor.ro/biuar>.

Buletinul informativ al Centrului Cultural Sibiu - este o apariție lunară, în format on-line difuzat către peste 3500 de arhitecți și cuprinde editoriale, relatări, imagini ale activității interne ale UAR. În anul 2023 s-au tipărit toate aparițiile acestei publicații din ultimii 10 ani. BIUAR-Sibiu online a cunoscut în anul 2023 o îmbunătățire semnificativă în ceea ce privește temele abordate și realizarea grafică și a devenit un instrument tot mai util pentru transmiterea informațiilor profesionale importante pentru arhitecții din toată țara și, nu în ultimul rând, un mijloc prin care cei interesați din societatea civilă vor afla de evenimentele culturale sau inițiativele arhitecților. Echipa BIUAR Sibiu realizează lunar o publicație care se bucură de aprecierea atât a membrilor U.A.R., cât și a ne-membrilor.

Revista presei culturale, publicație difuzată online, aproape zilnic și se difuzează în format electronic membrilor Uniunii și arhitecților din țară - cuprinde articole și informații din domeniul artelor, patrimoniului cultural, istoriei, literaturii, educației, ecologiei, biodiversității, destinațiilor de călătorie, documentare și reportaje despre personalități culturale din România și din lume, evenimente istorice, locuri care sunt o adevărată minune, recenzii de cărți, critică de film ori de teatru, altele asemenea.

Lucrearea 130 + 2 ani de existență a Uniunii Arhitecților din România. La mai bine de un veac și un sfert de când 24 de tineri arhitecți abia părăsind băncile școlilor de Arhitectură din străinătate, s-au întâlnit în țară și cum, pe atunci, nu se știa care putea fi utilitatea unui arhitect, ce foloase ar putea aduce el pentru țară și ce considerație i s-ar putea da, pătrunși de misiunea lor și de starea de fapt în care au găsit practica acestei specialități atât de desconsiderată, înflăcărați de avântul ce-l căpătaseră la lumina și cultura artistică a statelor civilizate, nu le-a trebuit mult să examineze situația. Au hotărât să-și strângă rândurile să-și impună misiunea de a face să ia

ființă, cu orice sacrificii, și la noi „Arhitectura” așa cum ea trebuie să fie într-o țară în renaștere, cerând drepturi și datorii. Asociația, de-a lungul timpului, și-a schimbat denumirea, iar astăzi este Uniunea Arhitecților din România. După 1989, un grup de inițiativă format din arhitecții Mariana Celac, Alexandru Beldiman, Florin Colpacci, Constantin Hariton, Ion Mircea Enescu ș.a., a convocat în zilele de 18-19 ianuarie 1990 o adunare generală a arhitecților din România având ca principal scop găsirea principalelor căi de transformare a organizației, în condițiile unei societăți deschise și ale recuperării tradițiilor Societății Arhitecților Români și Corpului Arhitecților.

2. Centre culturale, proiecte, activități și acțiuni culturale naționale și internaționale

Uniunea Arhitecților din România deține Centul Cultural „Casa cu blazoane”, care funcționează în comuna Chiojdu, jud. Buzău (monument istoric, cod LMI: BZ-II-m-A-02383), Centrul Cultural „Arhitect Petre Antonescu” care funcționează în Vila Constantin Pandele, situată, str. Th. Aman nr. 11, Sinaia (monument istoric, cod LMI: PH-II-m-B-16635), Centrul de Cultură Arhitecturală situat din str. J.L. Calderon nr. 48, București (cod LMI: B-II-m-A-21059).

Centrul de Cultură „Casa cu blazoane”, comuna Chiojdu din județul Buzău

S-au continuat programele culturale organizate de centrul cultural și școala din localitate, centrul cultural și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București. Implicarea comunității locale, cu precădere a tinerei generații, în activități și evenimente culturale și sociale care să contribuie la creșterea rolului Casei cu blazoane în viața locală și colaborarea cu primăria din localitate pentru implicarea în soluționarea unor probleme locale au fost obiective importante pentru anul 2023.

În cadrul Școlii de vară Arhipera, desfășurată la Casa cu blazoane a Uniunii Arhitecților din Chiojdu, începând cu data de 5 august, s-au prezentat proiecte și s-au organizat ateliere unde elevii au participat la crearea unor instalații dedicate elementelor primordiale ale arhitecturii sustenabile: pământul, apa, lemnul, piatra, lumina și vântul. Studenții ai Facultății de Arhitectură a UAUIM au coordonat atelierele și le-au prezentat elevilor procesul de creație și construcție a obiectelor artistice, elevii au conștientizat importanța folosirii creative și inovative a materialelor locale, reușind să creeze instalații pline de semnificație, ce vor fi expuse în spațiile expoziționale ale UAUIM și vor putea fi vizitate de publicul larg.

Centrul de Creație și Arhitectură Sinaia

Centrul Cultural a primit în anul 2023 numele marelui arhitect „Petre Antonescu”, autorul unor clădiri reprezentative pentru Sinaia. Centrul găzduiește membri ai UAR care doresc să și petreacă timpul reflectând, lecturând sau să admire peisajul montan.

Centrul de Cultură Arhitecturală de la Sibiu

Comunitatea arhitecților sibieni, dar și colegi din alte zone ale țării au organizat și participat la evenimente și acțiuni culturale menite să aducă la cunoștința publicului personalități marcante ale arhitecturii românești și să evidențieze cât de importantă este legătura dintre arhitectură și celelalte arte.

Centrul de Cultură Arhitecturală din str. J.L. Calderon, București

Este centrul în care se derulează cele mai importante programe culturale strategice ale Uniunii Arhitecților din România, cu participarea largă a arhitecților din București și din țară, dar și cu participarea publicului interesat. S-au organizat expoziții, conferințe, seminarii, lansări de carte, alte asemenea:

- Conferința de Joi: Arhitectura lui Marcel Iancu din România, cu prof. univ. dr. Ana Mana Zahariade. Eveniment găzduit de Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu, Revista Arhitectură.

- Expoziția cu toate cele 14 proiecte participante la Concursului Național pentru reprezentarea României la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - La Biennale di Venezia. A fost organizată o conferință de presă pentru prezentarea proiectului ACUM - AICI - ACOLO, desemnat câștigător în urma Concursului Național pentru reprezentarea României la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - La Biennale di Venezia - Sala Symposium a Bibliotecii Naționale a României.

- Lansarea Broșurii De la SAR la UAR 130 + 2 ANI de la înființarea Societății Arhitecților Români.

- Expoziție 1+21 Femei Excepționale din arhitectură românească la Oltenița. S-a organizat în colaborare cu Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița. Vernisajul expoziției dedicate femeilor excepționale din Arhitectura românească la Centrul Cultural din Oltenița, împreună cu elevii Colegiului National Neagoe Basarab și ai Grupului Școlar de Arte și Meserii a fost un mare succes.

- Lansarea Revistei Arhitectura 5-6/2022 la Muzeul Suțu - AVEM O DELTĂ, CE FACEM CU EA? Un antropolog, un arhitect, un jurnalist și un medic s-au întâlnit la Palatul Suțu. Alături de Mălin Mușatescu, Teodor Buliga, Cătălin D. Constantin și Ioana Alexe participanții au fost invitați să asculte povestea lor despre Deltă, în cinci episoade video, pe canalul YouTube al revistei Arhitectura.

- Lansarea cărții „CURENTUL MEDITERANEEAN ÎN ARHITECTURA INTERBELICĂ ROMÂNEASCĂ”, cu Mădălin Ghigeanu.

- Conferința „LOCUINȚĂ SOCIALĂ DIN VIENA ÎN SECOLUL XX”, onvitați: Prof. Dr. Markus Tomaselli, membru al Camerei Arhitecților și Consultanților de Inginerie din Viena și Prof. Dr. Ikaputra Ikaputra, profesor la Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonezia, șeful

Centrului de Studii în Transport și Logistică, Universitas Gadjah Mada.

- CARTEA DE JOI - Englezul din Gara de Nord, cu Tatiana Niculescu. Englezul din Gara de Nord readuce la viață trecutul prezentat prin ochii personajului principal, cu migăloasă fidelitate și atâta vervă încât ajungi să citești romanul pe nerăsuflăte. Autoarea ne invită să revizităm evenimente care au marcat și continuă să marcheze lumea de azi.

- Arhitectii Marius Marcu-Lapadat și Augustin Ioan au gândit și implementat un proiect cultural la Gimhae, Coreea de Sud. Acesta a fost alcătuit din două expoziții - Arhitectura, cultura și istoria României și (Re)descoperirea unui arhitect: Alfred Popper - ambele menite să stimuleze curiozitatea publicului local față de arhitectura românească. Vernisajul ambelor a avut loc pe 20 aprilie.

- Concursul „Gheorghe Leahu” - pentru tineri acuareliști - UAR. La ediția a II-a, a desemnat premianții din anul 2023.

- CARTEA DE JOI „România de totdeauna” cu oaspeți de seamă: doamna academician Georgeta Filitti și doamna Simona Preda, istoric.

- Expoziție „Femei Excepționale din arhitectura românească” la Casa Artelor din Galați.

- Conferința „130 DE ANI „ȘCOALA DE ARHITECTURĂ” - COMUNITATEA ACADEMICĂ A ȘCOLII DE ARHITECTURĂ (C.A.S.A.). Acest demers este dedicat Școlii de Arhitectură, devenirii ei, dar mai ales comunității academice, celor care au inițiat-o, susținut-o, construit-o, celor ce au trudit pentru cauza acestei profesii transformând-o într-un „crez”. Momentul prilejuit este aniversarea a 130 de ani de la înființarea Școlii de Arhitectură de către Societatea Arhitecților Români în 1892, precursora a actualei Universități de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București.

- Expoziția de arhitectură „Femeia care sunt 7 arhitecte din România și operele lor” „La mujer que soy 7 arquitectas rumanas y sus obras” la Bilbao (Spania).

- Expoziția „Marcel Iancu dezlănțuit” la Muzeul Janco Dada din Ein Hod, Israel.

- Ziua Mondiala ART NOUVEAU - 13.06.2023.

- Dezbateri studenți-doctoranzi UAUIM, 15.06.2023.

- Lansare de carte: „Armenii din Arhitectură Românească”, 12.07.2023.

- Ediția a X-a a ZILELOR CULTURII URBALE la Uzina de apă - Suceava - 2023.

- Eveniment Writing Urban Places 08.09.2023.

- Expoziția Köllő Miklós-MȚR, Sala Noua Galerie 12.09.2023.

- Lansarea numărului 3 al Revistei Arhitectura 19.09.2023.

- Simpozionul și expoziția Petre ANTONESCU (1873-1965), BNR, 27.09.2023.

- Expoziția MOODS - desen de modă, arh. Smaranda SCHÄCHTELE, 28.09.2023.

- BNA 2023, septembrie-octombrie 2023 (București - Expoziția cu proiectele participante la BNA 2023 UAUIM 02.10.2023, Gala de Deschidere BNA - Teatrul Odeon 03.10.2023, Conferința Agostino Bossi 05.10.2023, Conferința Sergei Sviatchenko 05.10.2023, Dan Lăcătuș Bucureștiul Otoman 06.10.2023).

- Festival de Arhitectură intitulat ARCHY FEST 29.09-1.10.2023.

- Lansarea numărului 4-5.2023 al revistei Arhitectura, 7.11.2023.

- ÎN CON(TEXT) - Vladimir ARSENE, 09.11.2023.

- Arhipera (IM)MATERIAL(S), 10.11.2023.

- Lansare Carte: „DIN SPATELE CINEMATOGRAFULUI SPRE SALA FRESCOLOR”, 07.12.2023.

- Lansarea numărului 6.2023 al revistei Arhitectura, 14.12.2023.

### III. PARTENERIATE/ACORDURI/PROTOCOALE ÎNCHEIATE DE U.A.R. ÎN 2023

Uniunea Arhitecților din România a realizat în anul 2023 programe, proiecte și acțiuni culturale în colaborare cu instituții, autorități ale administrației publice și organizații neguvernamentale. UAR a încheiat parteneriate sau acorduri ori protocoale de colaborare după cum urmează:

- Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român și UAR au organizat concursul național pentru selecția proiectului care a reprezentat România la Bienala Internațională de arhitectură de la Veneția.

- Muzeul Național al Țăranului Român și UAR - Acord de colaborare pentru promovare reciprocă a părților în media. În cadrul acestui acord, UAR a organizat la MȚR expoziția Revitalizarea rurală.

- Asociația Arhipera și UAR - Acord de parteneriat privind proiectarea și construirea unui Centru Social pentru plasarea victimelor violenței domestice în satul Chiojdu, comuna Chiojdu, județul Buzău și organizarea unei serii de 3 tabere de creație cu copiii din Chiojdu și care a adus în București peste 50 de copii din Chiodu care au vizitat Universitatea de Arhitectură și Nordic Elite School și atelierului său de robotică.

- Asociația CultArt și UAR - Acord de parteneriat pentru promovarea reciprocă a valorilor patrimoniale arhitecturale și muzicale în cadrul evenimentelor JazzUP.

- Uniunea Armenilor din România și UAR - Acord de parteneriat în vederea realizării publicației „Armenii din Arhitectura românească” care a fost prezentată la ARCUB și la Iași.

- Muzeul Janco Dada-Ein Hod, Consulatul României de la Haifa și UAR - Acord de parteneriat privind găzduirea Expoziției Iancu Dezlănțuit la Muzeul Janco DADA din Ein Hod - Haifa, Israel, unde durata expoziției



(iunie-septembrie) a fost prelungită cu 4 luni datorită succesului de public.

- Banca Națională a României și UAR - Parteneriat pentru omagierea acad. arhitect Petre Antonescu care a dominat o jumătate de secol de arhitectură românească și a realizat construcții majore ale BNR precum Accademia di Romania de la Roma, locuințele de pe Șoseaua Kiseleff etc. și a simpozionului PATRIMONIUL ARHITECTURAL AL BNR.

- Colegiul Oficial al Arhitecților din Vasco Navarro și UAR - expunerea expoziției „7 femei excepționale din arhitectura românească” la Bilbao, Spania.

- Muzeul Tehnicii „Dimitrie Leonida” și UAR - expunerea expoziției care face cunoscut geniul românesc în lume - Pavilionul României la Bienala de la Veneția care a inspirat un număr de excepție al Revistei ARHITECTURA.

- Casa Artelor din Galați și Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” și UAR - Parteneriat privind colaborarea pentru expoziția „22 DE FEMEI EXCEPȚIONALE ÎN ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ”.

- Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița și UAR - Expoziția dedicată femeilor excepționale din Arhitectura românească la Centrul Cultural din Oltenița, împreună cu elevii Colegiului Național Neogoe Basarab și ai grupului Școlar de Arte și Meserii.

- Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” și UAR.

- Acord de parteneriat privind organizarea evenimentelor culturale conexe Concursului de Arhitectură „Acasă la Brâncuși”.

- Muzeul Național de Artă al României și UAR - Acord de parteneriat media privind promovarea reciprocă a părților prin canalele media proprii.

- S.C. Igloo Media - S.R.L. și UAR - Acord de parteneriat privind promovarea proiectului editorial Revista Igloo 218 - arhitectura religioasă contemporană.

- Asociația De-a Arhitectura și UAR - Acord de parteneriat media pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și UAR - Acord de parteneriat pentru organizarea de activități educativ-culturale în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Arena Construcțiilor și UAR - Acord de parteneriat media pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Fundația The Institute și UAR - Parteneriat pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București ARCUB și UAR - Parteneriat privind

organizarea de conferințe și expoziții în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Arhitect Space - S.R.L. și UAR - Acord de parteneriat media pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Institutul Național al Patrimoniului și UAR - Acord de parteneriat media pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023 și expoziția „Manifestări ale Artei Totale în România - Art Nouveau, Sezession, Sezession, Jungendstil” cu ocazia Zilei mondiale Art Nouveau.

- Asociația Heritage pentru UNESCO - Acord de parteneriat pentru promovarea evenimentelor din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Agenția națională de presă AGERPRESS și UAR - Acord pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Radio France Internationale România - S.R.L. - Acord de parteneriat media pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Asociația PostModernism Museum și UAR - Acord de parteneriat media pentru promovarea reciprocă a părților și a evenimentelor din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Ordinul Arhitecților din România, Filiala Nord Vest și UAR - Acord de parteneriat pentru organizarea unui simpozion și a Galei de premiere a Secțiunii Revitalizare Rurală de la Baia Mare, evenimente din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

- Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș și UAR - Acord de parteneriat pentru organizarea simpozionului și expoziției Secțiunii Revitalizare Rurală și a Galei de premiere a Secțiunii Revitalizare Rurală de la Baia Mare, evenimente din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2023.

(2/8.000.217)

## ASOCIAȚIA CARITAS ALBA IULIA

### RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE

al Asociației Caritas Alba Iulia pe anul 2023

Asociația Caritas Alba Iulia este o asociație neguvernamentală fără scop patrimonial înființată în baza Legii nr. 21/06.02.1924 și înregistrată la Judecătoria Alba Iulia cu numărul 170/PJ/1990.

Asociația are următoarele filiale în România:

- Asociația „Caritas-Asistență Socială” Filiala Organizației Caritas Alba Iulia;

- Asociația Caritas Alba Iulia - Asistență Medicală și Socială;

- Asociația Caritas Alba Iulia - Filiala Logistică;